

***Publikationsliste, nach thematischen Blöcken geordnet.***

- I. Autoren und Autorschaft***
- II. Literaturgeschichtliches***
- III. Nonfiktion, Journalismus und Feuilleton***
- IV. Literaturmarkt***
- V. Mediengeschichte***
- VI. Faszinationsgeschichte Technik***
- VII. Literatur und Zeitgeschichte***
- VIII. Metropole / Berlin***
- IX. Region / Ruhrgebiet***
- X. Rezensionen, Lexikonartikel u.ä.***

***I. Autoren und Autorschaft***

1. Erhard Schütz: Alfred Andersch, München: C. H. Beck, 1980
  2. Ernst Osterkamp, Andrea Polaschegg u. Erhard Schütz (Hg.): Wilhelm Hauff oder Die Virtuosität der Einbildungskraft, Göttingen: Wallstein 2005 384 Seiten [ISBN 3-89244-860-4]
  3. Johannes Birgfeld u. Erhard Schütz (Hg.): Michael Kleeberg. Eine Werksbegehung, München: DVA 2014 [ISBN 978-3-421-04648-2]
  4. Stefan Großmann: Wir können warten oder Der Roman Ullstein. Hg. v. Erhard Schütz, Berlin: vbb 2014 [ISBN 978-3-945256-02-2]
  5. Alfred Döblin, Gabriele Tergit u.a.: Die verschlossene Tür. Kriminalrat Koppens seltsamster Fall. Hg. v. Erhard Schütz, Berlin: vbb 2015 [ISBN 978-3-945256-32-9]
  6. Robert Walsers Wälder. Prosa und Gedichte. Hg. u. m. e. Nachw. vers. v. Sabine Eickenrodt u. Erhard Schütz. Berlin: Insel 2019 [ISBN 978-3-458-19477-4]
  7. Jan-Pieter Barbian u. Erhard Schütz (Hg.): Die ‚Utopie des Alltäglichen‘. Nachdenken über Nicolas Born (1937 – 1979). Hannover: Wehrhahn 2019, 320 S. [ISBN 978-3-86525-736-9]
- 
1. Erhard Schütz: Lu Märten. Bio-Bibliografie. In: alternative, Jg. 16 (1973), H. 89, S. 99-103

2. Erhard Schütz: Eis(kunst)läufer. Zu Alfred Andersch und Ernst Jünger. In: text und kritik, H. 61/62: Alfred Andersch, München 1979, S. 63-70 Erhard Schütz: Von Kafka zu Kristlein. Zu Martin Walsers früher Prosa. In: Klaus Siblewski (Hg.): Martin Walser, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1981, S. 59-73
3. Erhard Schütz: Ein normaler Mensch und ein fremdes Tier. Hinweise auf einen deutschen Ausländer, Schriftsteller und Leser: Wolfgang Koeppen. In: Schreibheft, 17/1981, S. 15-17
4. Erhard Schütz: Schönschreiben oder Schule der Autoren. In: Westermanns Pädagogische Beiträge, Jg. 33 (1981), H. 7, S. 290-293
5. Erhard Schütz: Von Kafka zu Kristlein. Zu Martin Walsers früher Prosa. In: Klaus Siblewski (Hg.): Martin Walser, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1981, S. 59-73
8. Erhard Schütz: Ein normaler Mensch und ein fremdes Tier. Hinweise auf einen deutschen Ausländer, Schriftsteller und Leser: Wolfgang Koeppen. In: Schreibheft, 17/1981, S. 15-17
9. Erhard Schütz: Der Dilettant in der geschriebenen Geschichte. Was an Wolfgang Koeppens Roman 'Das Treibhaus' modern ist. In: Der Deutschunterricht, Jg. 33 (1981), H. 3, S. 72-81 [dasselbe in: Eckart Oehlenschläger (Hg.): Wolfgang Koeppen, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1987, S. 275-288]
6. Erhard Schütz: Wilhelm Hauff oder Die Spuren der zweideutigen Vernunft. In: Literatur für Leser, H. 3 (1983), S. 141-152
7. Erhard Schütz: Georges Simenon. In: Kritisches Lexikon fremdsprachiger Gegenwartsliteratur, München: text und kritik 1983, 1. Nachlieferung, o. P.
8. Erhard Schütz: Erschriebenes Leben. Autobiografie eines Autors. In: Volker Wehdeking (Hg.): Zu Alfred Andersch, Stuttgart: Klett 1983, S. 132-142
10. Erhard Schütz: Horst Lange. Neuer Versuch mit einem alten Entarteten. In: Schreibheft, H. 20 (1983), S. 51-53
11. Erhard Schütz: [Artikel zu A. Andersch, G. Gaiser, H. G. Konsalik, J. Lodemann, Th. Plivier, H. W. Richter]. In: Jochen Vogt (Hg.): Das Vergangene ist nicht tot, es ist nicht einmal vergangen. Der Nationalsozialismus im Spiegel der Nachkriegsliteratur, Essen: Rigodon 1984
12. Erhard Schütz: Ein Liebesversuch oder zeigen, was das Auge nicht sieht. Der 'kalte Blick' in Alexander Kluges Prosa. In: text und kritik, H. 85/86: Alexander Kluge, München 1985, S. 50-62

13. Erhard Schütz; Karl Prümm: ‚Die Situation war schizophren‘. Gespräch mit Wolfgang Koeppen. In: Schreibheft, H. 21 (1984), S. 7-10 [dass. in: Eckart Oehlenschläger (Hg.): Wolfgang Koeppen, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1987, S. 370-384, sowie in: Hans-Ulrich Treichel (Hg.): Wolfgang Koeppen. Gespräche und Interviews, Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1995, S. 155-166]
14. Erhard Schütz: ‚Das schweinischste Handwerk auf der Welt‘ oder Der ‚andere‘ Autor. Journalisten in Romanen der Weimarer Republik. In: Literatur für Leser, H. 4 (1984), S. 199-210
15. Erhard Schütz: [Artikel zu Nicolas Born, Paul Coelestin Ettighoffer, Hugo Ernst Käufer, Kurt Küther, Jürgen Lodemann, Lu Märten, Ernst Schnabel, Ewald Gerhard Seeliger, Ehm Welk u. Christoph Wieprecht). In: Walter Killy Literaturlexikon, München: Bertelsmann 1988 ff.
16. Erhard Schütz: Fremdesucher – Heimatfinder. Skizzen zu einem Porträt von Jürgen Lodemann. In: Evangelische Akademie Iserlohn (Hg.): Jürgen Lodemann – Literarische Visionen von der Stadt, dem Revier und der Kultur, Iserlohn 1989, S. 2-24.
17. Erhard Schütz: Traum von Unversehrtheit. In: Manfred Dierks (Hg.): Adolf Muschg, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1989, S. 256-259
18. Erhard Schütz: Jürgen Lodemann. In: Peter K. Kirchhof (Hg.): Literarische Porträts. 163 Autoren aus Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf: Schwann 1991, S. 398-401
19. Erhard Schütz: Jürgen Lodemann. In: KLG. Kritisches Lexikon Gegenwartsliteratur, 39. Nachlieferung, München (Edition text und kritik) 1991, o. P.
20. Erhard Schütz: Peter Faecke. In: Peter K. Kirchhof (Hg.): Literarische Porträts. 163 Autoren aus Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf: Schwann 1991, S. 398-401
21. Erhard Schütz: Ein geborener Exilant. Walter Benjamin, \* 15. 7. 1992. In: Passage, Jg. 2 (1992), H. 2, S. 48 – 52
22. Erhard Schütz: Der Autor Michael Klaus. In: Schreiben. Lesen. Hören. 2. Autorenreader, hg. v. Sekretariat für gemeinsame Kulturarbeit in Nordrhein-Westfalen, Wuppertal 1992, S. 14 - 15
23. Erhard Schütz: "...der Wille zur Empfänglichkeit..." Erik Reger. Leben und Werk. In: Erik Reger: Kleine Schriften, Bd. 2, Berlin 1993, S. 317 - 349
24. Erhard Schütz: Egon Erwin Kisch. In: Joachim Lembach u. Kurt Reichenberger (Hg.): Autoren der zwanziger Jahre, Kassel 1993, S. 199 – 202
25. Erhard Schütz: Egon Erwin Kisch. In: Günther Rühle (Hg.): Literaturort Berlin,

- Berlin: Argon 1994, S. 124 – 128
26. Erhard Schütz: H.P. Karr / Walter Wehner. In: Sekretariat für gemeinsame Kulturarbeit in Nordrhein-Westfalen (Hg.): Schreiben Lesen Hören. 3. Autoren-Reader, Essen 1993, S. 74 - 75
  27. Erhard Schütz: Siegfried Kracauer. In: Günther Rühle (Hg.): Literaturort Berlin, Berlin: Argon 1994, S. 128 - 132
  28. Karl Prümm u. Erhard Schütz: Die Situation war schizophren. Gespräch mit Wolfgang Koeppen. In: Wolfgang Koeppen. Gespräche und Interviews, hg. v. Hans-Ulrich Treichel, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1995, S. 155 - 166 [Nachdruck]
  29. Erhard Schütz: Erik Reger. In: Bernd Kortländer (Hg.): Literatur von nebenan 1900 - 1945. 60 Portraits von Autoren aus dem Gebiet des heutigen Nordrhein-Westfalen, Bielefeld: Aisthesis 1995, S. 276 - 283
  30. Erhard Schütz: Zwischen 'Kolonne' und 'Ethos des bescheidenen Standhaltens'. Zu den Romanen von Horst Lange und August Scholtis während des Dritten Reichs. In: Christiane Caemmerer u. Walter Delabar (Hgg.): Dichtung im Dritten Reich? Zur Literatur in Deutschland 1933 - 1945, Opladen: Westdeutscher Verlag 1996. S. 77 - 96
  31. Erhard Schütz: Aus der Arbeitswelt. Literaturprofessoren und andere Müßiggänger. David Lodge, Nice Work, und Thomas Mann, Der Zauberberg. In: Eberhard Lämmert u. Barbara Naumann (Hgg.): Wer sind wir? Europäische Phänotypen im Roman des zwanzigsten Jahrhunderts, München: W. Fink 1996., S. 221 - 244
  32. Erhard Schütz: Old Wibeau oder Werthers Himmelfahrt. Zur Aktualisierbarkeit eines gealterten Jugendkult-Textes. In: Der Deutschunterricht, Jg. 48 (1996), H. 5, S. 48 - 58
  33. Erhard Schütz: „Kind dieser Zeit“. Klaus Mann im Kontext der autobiographischen Literatur der Weimarer Republik. In: Der Deutschunterricht, Jg. 50 (1997), H. 2, S. 64 - 71
  34. Erhard Schütz: Fluchtbewegung, militant. Zu Alfred Anderschs Krieg. In: Hans Wagener (Hg.): Von Böll bis Buchheim: Deutsche Kriegsprosa nach 1945, Amsterdam u. Atlanta 1997 [= Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik, Bd. 42/1997], S. 183 – 198
  35. Erhard Schütz: Journailliteraten. Autoren zwischen Journalismus und Belletristik. In: Andreas Erb (Hg.): Baustelle Gegenwartsliteratur. Die neunziger Jahre, Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher Verlag 1998, S. 97 – 106
  36. Erhard Schütz: Lebensführer zum Gott-Tier. Frank Thiess – Skizze eines nationalrevolutionären Erfolgsautors. In: Zeitschrift für Germanistik, N.F. Jg. 8

(1998). H. 1, S. 65 - 82

37. Erhard Schütz: Aneigentümlichkeiten. Beobachtungen zum Plagiat in einer Kultur originaler Wiederholung. In: Alexander Honold u. Manuel Köppen (Hg.): ‚Die andere Stimme‘. Das Fremde in der Kultur der Moderne, Köln, Weimar u. Wien: Böhlau 1999, S. 311 – 327
38. „...weder ängstlich noch unvorsichtig...“ Erinnerungen an den Schriftsteller und Publizisten Erik Reger. In: Erik-Reger-Preis ‚99. Dokumentation, Mainz o. J. [2000], S. 6 - 11
39. Erhard Schütz: Durchs Dritte Reich – Erik Reger. In: Hermann Haarmann (Hg.): Katastrophen und Utopien. Exil und Innere Emigration (1933 – 1945), Berlin 2002, S. 53 - 68 [3-934189-72-5]
40. Erhard Schütz: Romantik der Sachlichkeit. Die Marke Remarque, Ernst Jüngers Lehren und die rechten Konsequenzen daraus. In: Literatur im Zeugenstand. Beiträge zur deutschsprachigen Literatur- und Kulturgeschichte. Festschrift zum 65. Geburtstag von Hubert Orłowski. Hg. v. Edward Bialek, Manfred Durzak und Marek Zybura, Frankfurt a.M. u. a. 2002 , S. 283 – 302 [= Oppelner Beiträge zur Germanistik, Bd. 5] [ISBN 3-631-39495-0]
41. Erhard Schütz: Die Parabel vom angenehmen Mann. Hauffs Clauren und die Strategie des Namens. In: Ernst Osterkamp, Andrea Polaschegg u. Erhard Schütz (Hg.): Wilhelm Hauff oder Die Virtuosität der Einbildungskraft, Göttingen: Wallstein 2005, S. 115 – 133
42. Erhard Schütz: Aroma oder Kunst nicht zu erklären. Walter Benjamins erfahrener Erzähler. In: Text u. Kritik 31/32: Walter Benjamin. 3. Auflage: Neufassung, München 2009, S. 97 - 106 [978-3-88377-940-9]
43. Erhard Schütz: Sekt oder Die Welt ist blau. Adnoten zu Wilhelm Speyer und zum mondänen Roman. In: Helga Karrenbrock u. Walter Fähnders (hg.): Wilhelm Speyer (1887 - 1952), Bielefeld: Aisthesis 2009, S.55 - 74 [ISBN 978-3-89528-652-0]
44. Erhard Schütz: Der Name für Unabhängigkeit. Die Strategien von Ernst Jüngers Waldgang im Kontext. In: Erhard Schütz u. Peter Uwe Hohendahl (Hg.): Solitäre und Netzwerker. Akteure des kulturpolitischen Konservatismus nach 1945 in den Westzonen Deutschlands, Essen: klartext 2009[ISBN 978-3-89861-891-5], S. 55 - 67
45. Erhard Schütz: Der Einzige und die Typenwirtschaft. Satz- und andere Zeichen bei Arno Schmidt. In: Alexander Nebrig u. Carlos Spoerhase (Hg.): Die Poesie der Zeichensetzung. Studien zur Stilistik der Interpunktion, Bern u.a.: Peter Lang 2012, S.

- 363 – 384 [Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik 25] [ISBN 978-3-0343-1000-0]
46. Erhard Schütz: Abschlussbemerkung. In: Anja Hesse (Hg.). Ina Seidel. Eine Literatin im Nationalsozialismus, Berlin: Kadmos 2012, S. 177 – 181 [ISBN 978-3-86599-082-2]
  47. Johannes Birgfeld u. Erhard Schütz: Zur Einführung. In: Johannes Birgfeld u. Erhard Schütz (Hg.): Michael Kleeberg. Eine Werksbegehung, München: DVA 2014, S. 7 - 13 [ISBN 978-3-421-04648-2]
  48. Erhard Schütz: ‚Was tust du angesichts der Monstrosität menschlichen Leidens?‘ Geschichte (und Krieg) in Michael Kleebergs Geschichten. In: Johannes Birgfeld u. Erhard Schütz (Hg.): Michael Kleeberg. Eine Werksbegehung, München: DVA 2014, S. 66 - 87 [ISBN 978-3-421-04648-2]
  49. Erhard Schütz: Wer hat Angst vor Annemarie Weber? Nachwort. In: Annemarie Weber: Roter Winter. Roman, Berlin: Aviva 2015, S. 334 -342 [978-3-932338-67-0]
  50. Erhard Schütz: Die junge Generation an der Heimatfront. Romane von Wolfgang Koeppen, Klaus Mann, Ernst Glaeser und Georg Fink, In: Miriam Seidler u. Johannes Waßmer (Hg.): Narrative des Ersten Weltkriegs, Frankfurt a. M.: Peter Lang Edition 2015, S. 195 – 216 [ISBN 978-3-631-65159-9]
  51. Erhard Schütz u. Andrea Zupancic: ‚Heute ziehe ich als Bildreporter durch die Welt‘ – Nachwort. In: Andrea Zupancic (Hg.): Mit Kamera und Schreibmaschine durch Europa. Bilder und Berichte von Erich Grisar, Essen: klartext 2016, S. 165 – 207 [978-3-8375-1405-6]
  52. Erhard Schütz u. Christian Jäger: Ein roter Graf gibt sich die Ehre – Leben und Schreiben Alexander Graf Stenbock-Fermors. In: Alexander Graf Stenbock-Fermor: Deutschland von unten. Reise durch die proletarische Provinz (1931). Hg. v. Christian Jäger u. Erhard Schütz. vbb 2016, S. 223 - 238 [ISBN 978-3-945256-52-7]
  53. Sabine Eickenrodt u. Erhard Schütz: Nachwort. ‚Grün, Grün. Wohin man blickt: Grün‘. In: Robert Walsers Wälder. Prosa und Gedichte. Hg. u. m. e. Nachw. Vers. V. Sabine Eickenrodt u. Erhard Schütz. Berlin: Insel 2019, S. 95 – 106 [ISBN 978-3-458-19477-4]
  54. Erhard Schütz: ‚Das Unvorstellbare kann von unterdrückten Phantasien nicht erfunden werden.‘ Zwischen Utopie und Science Fiction – ‚Oton und Iton‘. In: Jan-Pieter Barbian u. Erhard Schütz (Hg.): Die ‚Utopie des Alltäglichen‘. Nachdenken über Nicolas Born (1937 – 1979). Hannover: Wehrhahn 2019, S. 91 - 109 [ISBN 978-3-

86525-736-9]

55. Erhard Schütz: Weltbummler ohne Kolumbus-Trieb. Kosmopolitismus, Antikolonialismus und Zivilisationskritik bei Arnold Höllriegel und Richard Katz. In: Christoph Cornelißen u. Dirk van Laak (Hg.): Weimar und die Welt. Globale Verflechtungen der ersten deutschen Republik. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 2020, S. 249 – 272 [ISBN 978-3525-35695-1]
56. Erhard Schütz: „Heimat war das Tier, das die täglichen Berufswege führte“ Gabriele Tergits Feuilletons über Berlin, seine Menschen und seine Zustände. In: Text + Kritik, H. 228: Gabriele Tergit. Hg. v. Juliane Sucker, München 2020, S.3 – 14 [978-3-96707-115-3]
57. Erhard Schütz:«Wüßte er doch, wie schön sein Wald ist». Walser etwas anders als andere literarisch im Wald.  
<https://www.robertwalser.ch/fileadmin/redaktion/dokumente/jahrestagungen/vortraege/Schuetz-2019.pdf>
58. Erhard Schütz: Städtebund und Stahlhaus. Erik Regers kritische Revision der kulturim Ruhrgebiet. In: Rolf Parr u. Liane Schüller (Hg.): Ästhetische Lektüren – Lektüren des Ästhetischen. Für Werner Jung. Bielefeld: Aisthesis 2021, S. 237 – 252 [978-8498-1582-0]

## ***II. Literaturgeschichte***

1. Erhard Schütz; Jochen Vogt: Einführung in die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts, Bd. 1: Kaiserreich, Opladen: Westdeutscher Vlg., 1977
2. Erhard Schütz; Jochen Vogt: Einführung in die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts, Bd. 2: Weimarer Republik, Faschismus, Exil, Opladen, 1977;
3. Erhard Schütz; Jochen Vogt: Einführung in die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts, Bd. 3: Bundesrepublik und DDR, Opladen, 1980
4. Erhard Schütz: Romane der Weimarer Republik, München: W. Fink, 1986
5. Erhard Schütz. „in den Wäldern selig verschollen“. Waldgänger in der deutschen Literatur seit der Romantik. In: Pressburger Akzente. Vorträge zur Kultur- und Mediengeschichte, Nr. 3 (2013), Bremen: edition lumière 2013, 38 S. [ISBN 978-3-943245-12-7]

6. Walter Raitz; Erhard Schütz (Hg.): Der alte Kanon neu. Zur Revision des literarischen Kanons in Wissenschaft und Unterricht, Opladen: Westdeutscher Vlg., 1976
  7. Erhard Schütz / Klaus Siebenhaar (Hg.): "Vergangene Zukunft". Revolution und Künste 1789 bis 1989, Bonn (Bouvier) 1992
  8. Walter Delabar, Horst Denkler u. Erhard Schütz (Hg.). Banalität mit Stil. Zur Widersprüchlichkeit der Literaturproduktion im Nationalsozialismus, Bern, Berlin u.a.: Peter Lang 1999 [= Zeitschrift für Germanistik, N.F., Beiheft 1]
  9. Walter Delabar, Horst Denkler u. Erhard Schütz (Hg.): Spielräume des einzelnen. Deutsche Literatur in der Weimarer Republik und im Dritten Reich, Berlin: Weidler 1999 [ersch. 2000], 390 Seiten
  10. Nachwort. In: Georg Hermann: November 1918. Roman. Hg. v. Gundel Mattenkloft und mit einem Nachwort von Erhard Schütz, Berlin: Das Neue Leben 2000, S. 326 – 334
  11. Erhard Schütz u. Gregor Streim (Hg.): Reflexe und Reflexionen von Modernität 1933 – 1945, Bern 2002 [= Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik 6] [ISBN3-9067770-14-1]
  12. Walter Delabar u. Erhard Schütz (Hg.). Deutschsprachige Literatur der 70er und 80er Jahre. Autoren. Tendenzen. Gattungen, Darmstadt: WBG, Sonderausgabe 2005
  13. Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945 – 1962), Berlin u. Boston: de Gruyter 2013 [978-3-11-022139-8], 2016, 2. Auflage i. Paperback [ISBN 978-3-11-046200-5]
1. Hinblick auf August Thalheimer. In: August Thalheimer: Die Kunst der Revolution und die Revolution der Kunst, Gießen: Achenbach, 1972, S. 7-26
  2. Erhard Schütz: Verteidigung der Literatur gegen ihre voreilige Restauration – mit Kafka als Zeugen. In: Diskussion Deutsch, Jg. 6 (1975), H. 21, S. 84-90
  3. Erhard Schütz: Historismus und Textdestruktion. Gründe gegenwärtiger Unfähigkeit, sich zureichend auf vergangene Literatur einzulassen. In: Walter Raitz; Erhard Schütz (Hg.): Der alte Kanon neu. Zur Revision des literarischen Kanons in Wissenschaft und Unterricht, Opladen: Westdeutscher Verlag 1976; S. 227-245
  4. Erhard Schütz: Fränkische Kindheit um '45. Horst Ulbricht: Kinderlitzchen. In: Fischer Almanach der Literaturkritik 1979, Frankfurt a. M.: S. Fischer 1980, S. 258-259

5. Erhard Schütz: Im Auge der Zeit. Ernst Schnabels: Auf der Höhe der Messingstadt. In: Fischer Almanach der Literaturkritik 1979, Frankfurt a. M.: S. Fischer 1980, S. 240-242
6. Erhard Schütz: 'Der Erzähler' im Dritten Reich. Ein Fund zu Walter Benjamin. In: Schreibheft, H. 21 (1984), S. 45-47
7. Erhard Schütz: 'Die große Sache' oder Für Tänzer schreiben. Zur Aktualität eines 'verunglückten' Romans. In: text und kritik, Sonderheft Heinrich Mann, 3. Aufl., München 1986, S. 82-91
8. Erhard Schütz: 'Was ein Remark in einem labilen Staat anrichten kann'. Die rechte Wut gegen 'Im Westen nichts Neues' – Gründe und Konsequenzen. In: Diskussion Deutsch, Jg. 17 (1986), H. 89, S. 300-310
9. Erhard Schütz: Wo ist die Arbeiterliteratur geblieben? In: Bestandsaufnahme Gegenwartsliteratur. Sonderband text und kritik, München 1988, S. 127-136
10. Erhard Schütz: Tucholskys 'Deutschland, Deutschland über alles'. Einführendes zu Kontext und Intentionen. In: Tucholsky Blätter, Berlin 1992, S. 4 - 10
11. Erhard Schütz: Projekt einer organischen Moderne? Die Zeitschrift "Der Hellweg" (1921 - 1927) und ihr Verleger Dr. Theodor Reismann-Grone. In: Dieter Breuer (Hg.): Die Moderne im Rheinland. Ihre Förderung und Durchsetzung in Literatur, Theater, Musik, Architektur, angewandter und bildender Kunst 1900 - 1933, Köln: Rheinland Verlag 1994, S. 133 – 149
12. Erhard Schütz: Zur Modernität des 'Dritten Reiches'. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der Literatur (IASL), Bd. 20 (1995), H. 1, S. 116 - 136
13. Walter Delabar u. Erhard Schütz: Unsere Fußballer sind zu satt! Einige Vorbemerkungen zum Rahmenthema 'Neue Generation, Neues Erzählen. Die deutsche Prosa in den siebziger und achtziger Jahren'. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik, Jg. 27 (1995), H. 1, S. 58 - 65
14. Erhard Schütz: Tucholskys Erben oder Wiener Wiederkehr? Versuch einer Terrainerkundung zur Literatur von Leben & Stil: Biller, Droste, Goldt und andere. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik, Jg. 27 (1995), H. 1, S. 101 - 122
15. Erhard Schütz: „Ein Geruch von Blut und Schande“. Literarhistorischer Versuch zum Roman im 'Dritten Reich'. In: Juni. Magazin für Literatur & Politik, Nr. 24 (1996) [1997], S. 139 - 155
16. Walter Delabar u. Erhard Schütz: Serien und Solitäre. Zur deutschen Literatur der siebziger und achtziger Jahre. In: Walter Delabar u. Erhard Schütz (Hg.):

- Deutschsprachige Literatur der 70er und 80er Jahre. Autoren. Tendenzen. Gattungen, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1997, S. 7 - 12
17. Erhard Schütz: Nicht Manns genug? Remarque, ‚Im Westen nichts Neues‘. In: Klaus-Michael Bogdal u. Clemens Kammler (Hg.): (K)ein Kanon. 30 Schulklassiker neu gelesen, München: Oldenbourg 2000, S. 113 – 118
  18. Erhard Schütz: Lob und Preis affektiver Entsagung: Vier Lesarten zu Theodor Storms Novelle *Immensee*. In: Anne Fuchs u. Sabine Strümper-Krobb (Hg.): Sentimente, Gefühle, Empfindungen. Zur Geschichte und Literatur des Affektiven von 1770 bis heute, Würzburg: Königshausen u. Neumann 2003, S. 135 – 148 [ISBN 3-8260-2263-7]
  19. Erhard Schütz: „Das Ende muß es lehren, – auch diesmal.“ Figurationen medialer Prominenz in Thomas Manns *Königliche Hoheit*. In: Walter Delabar u. Bodo Plachta (Hg.): Thomas Mann (1875 - 1955), Berlin: Weidler 2005, S. 51 - 66
  20. Erhard Schütz: Besuch bei den Verlierern. Gustav Frenssens Briefe aus Amerika. In: Jochen Vogt u. Alexander Stephan (Hg.): Das Amerika der Autoren. Von Kafka bis 09/11, München: W. Fink 2005, S. 67 - 86 [ISBN3-7705-4075-1]
  21. Erhard Schütz: Gottfried Benn: parodiert. In: Zeitschrift für Germanistik, N.F., Jg. 17 (2007), H. 1, S. 139 -154
  22. Erhard Schütz: ‚Freiheit des Einzelnen in dieser Welt‘: Historischer Kontext und ästhetische Folge-Texte zu Ernst Jüngers Gestalt des ‚Waldgängers‘. In: Helen Fehervary u. Bernd Fischer (Hg.): Kulturpolitik und Politik der Kultur / Cultural Politics and the Politics of Culture. Festschrift für Alexander Stephan, Oxford, Bern u.a.: P. Lang 2007 [recte: 2008], S. 373 - 390 [ISBN 978-3-0391-076-6]
  23. Erhard Schütz: ‚Du bist nichts‘ oder der Krieg der Arbeitslosigkeit. Darstellungs- und Deutungsmuster von Arbeitslosigkeit in Zeitromanen der Weimarer Republik. In: Limbus. Australisches Jahrbuch für germanistische Literatur- und Kulturwissenschaft, Bd. 2/2009, Freiburg i. Br. u.a. 2009, S. 189 - 209 [ISBN 978-7930-9595-8]
  24. Erhard Schütz: Kunst der Kybernetik oder Evolution aus dem Aquarium. Heinrich Schirmbecks Und ärgert dich den rechtes Auge (1957) im Kontext nachgelesen. In: Jahrbuch der Deutschen Schiller-Gesellschaft, Jg. 53 (2009), S.318 - 341 [ISBN 978-3-8353-0524-3]
  25. Erhard Schütz: ‚Angst ist keine Weltanschauung‘. Eine ‚deutsche Geschichte‘ zwischen Roman und wissenschaftlicher Geschichtsschreibung: Hammerstein, Durruti und andere. In: Text u. Kritik, H. 49: Hans Magnus Enzensberger. Dritte Auflage:

- Neufassung, München: edition text u. kritik 2010, S. 70 – 81 [ISBN 978-3-86916-083-2]
26. Erhard Schütz: Über das literarische Rückkehrrecht der Erinnerung. Eine mögliche Perspektive auf Europa in der deutschen Gedächtniskultur. Konrad-Adenauer-Stiftung [[www.kas.de/upload/Publikationen/2014/...in.../140120\\_schuetz.pdf](http://www.kas.de/upload/Publikationen/2014/...in.../140120_schuetz.pdf)]
  27. Erhard Schütz: Heimatfront. Der Krieg der alten, unbrauchbaren und zu jungen Männer. Romane von Georg Hermann, Siegfried Kracauer, Ernst Glaeser und Georg Fink. In: Zeitschrift für Germanistik, N.F., Jg. 24 (2014), H. 3, S. 546 – 565 [ISSN 0323-7982]
  28. Erhard Schütz. Finis terrae. Lose Enden der Welt, provisorisch verstrickt, Einblattdrucke Nr. 87, Berlin: PalmArtPress 2014
  29. Erhard Schütz: Seher, Sinnende, Sachliche und Seichte. Aspekte der Literatur im NS-Staat. In: Wolfgang Benz, Peter Eckel u. Andreas Nachama (Hg.): Kunst im NS-Staat. Ideologie. Ästhetik. Protagonisten, Berlin: Metropol 2015, S. 91 -116 [ISBN 978-3-86331-264-0]
  30. Erhard Schütz: Sänger der Autobahn oder Dienstbare Dichtung. Lyrik als Propaganda. In: Wolfgang Benz, Peter Eckel u. Andreas Nachama (Hg.): Kunst im NS-Staat. Ideologie. Ästhetik. Protagonisten, Berlin: Metropol 2015, S. 155 - 162 [ISBN 978-3-86331-264-0].
  31. Erhard Schütz: „Mit Logik allein war hier nicht weiterzukommen“. Nachwort. In: Alfred Döblin, Gabriele Tergit u.a.: Die verschlossene Tür. Kriminalrat Koppens seltsamster Fall. Hg. v. Erhard Schütz, Berlin: vbb 2015, S. 87 - 101 [ISBN 978-3-945256-32-9]
  32. Erhard Schütz: Arbeits-Los. Ein cursorischer Vergleich von literarischer Darstellung von Arbeit und Arbeitslosigkeit in der Weimarer Republik und der unmittelbaren Gegenwart. In: Thomas Ernst u. Georg Mein (Hg.): Literatur als Interdiskurs, München: W. Fink 2016, S. 313 – 326 [ISBN 978-3-7705-6155-1]
  33. Erhard Schütz: Romantische Waldarbeit. In: Claudia Lillge, Thorsten Unger u. Björn Weyand (Hg.): Arbeit und Müßiggang in der Romantik, München: W. Fink 2017, S. 329 – 344 [ISBN 978-3770559381]
  34. Thomas Wegmann u. Erhard Schütz: Neue Sachlichkeit und Angestelltenliteratur. In: Joseph Vogl, Burkhardt Wolf (Hg.): Handbuch Literatur & Ökonomie, Berlin u. Boston: de Gruyter 2019, S. 598 – 611 [978-3-11-050056-1]
  35. Erhard Schütz: Weltbummler ohne Kolumbus-Trieb. Kosmopolitismus,

- Antikolonialismus und Zivilisationskritik bei Arnold Höllriegel und Richard Katz. In: Christoph Cornelißen u. Dirk van Laak (Hg.): Weimar und die Welt. Globale Verflechtungen der ersten deutschen Republik. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 2020, S. 249 – 272 [ISBN 978-3525-35695-1]
36. Erhard Schütz: Nachwort. In: Erhard Schütz (Hg.): Glänzender Asphalt. Eine Stadtrundfahrt durch Groß-Berlin 1920 – 1933. Berlin: BS Siebenhaar Verlag 2020, S. 179 – 189 [978-3-943132-13-7]
37. Erhard Schütz: „Heimat war das Tier, das die täglichen Berufswege führte“ Gabriele Tergits Feuilletons über Berlin, seine Menschen und seine Zustände. In: Text + Kritik, H. 228: Gabriele Tergit. Hg. v. Juliane Sucker, München 2020, S.3 – 14 [978-3-96707-115-3]
38. Erhard Schütz:«Wüßte er doch, wie schön sein Wald ist». Walser etwas anders als andere literarisch im Wald.  
<https://www.robertwalser.ch/fileadmin/redaktion/dokumente/jahrestagungen/vortraege/Schuetz-2019.pdf>
39. Erhard Schütz: Städtebund und Stahlhaus. Erik Regers kritische Revision der kulturim Ruhrgebiet. In: Rolf Parr u. Liane Schüller (Hg.): Ästhetische Lektüren – Lektüren des Ästhetischen. Für Werner Jung. Bielefeld: Aisthesis 2021, S. 237 – 252 [978-8498-1582-0]

### ***III. Nonfiktion, Journalismus und Feuilleton***

1. Erhard Schütz: Kritik der literarischen Reportage. Reportagen und Reiseberichte aus der Weimarer Republik über die USA und die Sowjetunion, München: W. Fink, 1977
2. Christian Jäger u. Erhard Schütz: Städtebilder zwischen Literatur und Journalismus. Wien, Berlin und das Feuilleton der Weimarer Republik, Wiesbaden: DUV 1999 Jörg Döring u. Erhard Schütz: Benn als Reporter: „Wie Miss Cavell erschossen wurde“. Siegen: Universitätsverlag Siegen 2007, 122 Seiten [ISBN 978-3-936533-22-4]
3. Erhard Schütz: Echte falsche Pracht. Kleine Schriften zur Literatur. Hg. v. Jörg Döring u. David Oels, Berlin: Verbrecher Verlag 2011, 600 Seiten [ISBN 978-3-940426-93-2]
4. Erhard H. Schütz (Hg.): Reporter und Reportagen. Texte zur Theorie und Praxis der Reportage der Zwanziger Jahre, Gießen: Achenbach, 1974

5. Raoul Hübner; Erhard Schütz (Hg.): Literatur als Praxis? Aktualität und Tradition operativen Schreibens, Opladen: Westdeutscher Verlag, 1976
  6. Erhard Schütz (Hg.): Egon Erwin Kisch: Reportagen, Stuttgart: Reclam, 1978
  7. Erhard Schütz: Literarische Reportage. Ein Arbeitsbuch, Frankfurt a. M. u. a.: M. Diesterweg, 1978
  8. Erik Reger: Kleine Schriften, 2 Bände, hg. v. Erhard Schütz, Berlin (Argon) 1993
  9. Christian Jäger u. Erhard Schütz (Hg.): Glänzender Asphalt. Berlin im Feuilleton der Weimarer Republik, Berlin (Fannei u. Walz) 1994
  10. Kai Kauffmann u. Erhard Schütz (Hg.): Die lange Geschichte der Kleinen Form. Beiträge zur Feuilletonforschung, Berlin: Weidler 2000, 252 Seiten
  11. Stephan Porombka u. Erhard Schütz (Hg.): 55 Klassiker des Kulturjournalismus, Berlin: B&S Siebenhaar 2008 [13-978-3-936962-62-8]
  12. Non Fiktion. Arsenal der anderen Gattungen. Jg. 4 (2008), H. 1: Reportage. Hg. v. David Oels, Stephan Porombka u. Erhard Schütz, Hannover: Wehrhahn 2009 [ISBN 978-3-86525-118-3]
  13. Alexander Graf Stenbock-Fermor: Deutschland von unten. Reise durch die proletarische Provinz (1931). Hg. v. Christian Jäger u. Erhard Schütz. vbb 2016 [ISBN 978-3-945256-52-7]
  14. Hildegard Kernmayer u. Erhard Schütz (Hg.): Die Eleganz des Feuilletons. Literarische Kleinode. Berlin: Transit 2017 [ISBN 978-3-88747-349-5]
- 
1. Erhard Schütz: Facetten zur Vorgeschichte der Reportage. In: Raoul Hübner; Erhard Schütz (Hg.): Literatur als Praxis? Aktualität und Tradition operativen Schreibens, Opladen: Westdeutscher Verlag, 1976, S. 44-70
  2. Erhard Schütz: Aktualität aus Widersprüchen – Egon Erwin Kisch. In: Egon Erwin Kisch: Reportagen, Stuttgart: Reclam, 1978, S. 309-326
  3. Erhard Schütz: Zur Wahrheit des Egon Erwin Kisch. In: text u. kritik, H. 67: Egon Erwin Kisch, München 1980, S. 38-47
  4. Erhard Schütz: 'Dichter der Gesellschaft'. Neuer deutscher Journalismus oder Für eine erneuerte Asphaltliteratur. In: text u. kritik, H. 113: Vom gegenwärtigen Zustand der deutschen Literatur, München 1992, S. 63 - 71
  5. Erhard Schütz: Die Sprache. Das Weib. Der weibische Feuilletonist. Die Kritik am Feuilleton. In: Passage für Kunst bis Politik, Jg. 3 (1993), Nr. 1, S. 57 - 70
  6. Erhard Schütz: [Egon Erwin Kisch, der Dichter-Journalist aus Prag; in Hebräisch,

- Abstract: Egon Erwin Kisch, the Poet-Journalist from Prague] In: Quesher. (Tel Aviv), Nr. 15, May 1994, p. 46 - 55 u. 11e f]
7. Erhard Schütz u. Matthias Uecker: "Präzisionsästhetik"? Erik Regers "Union der festen Hand" - Publizistik als Roman. In: Sabina Becker u. Christoph Weiß (Hg.): Neue Sachlichkeit im Roman. Neue Interpretationen zum Roman der Weimarer Republik, Stuttgart: Metzler 1995, S. 89 - 111
  8. Erhard Schütz: Autobiographie und Reiseliteratur. In: Bernhard Weyergraf (Hg.): Literatur der Weimarer Republik 1918 - 1933, München: C. Hanser 1995, S. 549 - 600 u. 724 - 733 (= Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur, Bd. 10)
  9. Erhard Schütz: „Du brauchst bloß in die Zeitung hineinzusehen“. Der große Roman im ‚feuilletonistischen Zeitalter‘: Robert Musils ‚Mann ohne Eigenschaften‘ im Kontext. In: Zeitschrift für Germanistik, N.F. Jg. 7 (1997), H. 2, S. 278 - 291
  10. Erhard Schütz: „Fliegen des Geistes“. Vom Journalismus her: Reporter, Kolumnisten u.a. In: Walter Delabar u. Erhard Schütz (Hg.): Deutschsprachige Literatur der 70er und 80er Jahre. Autoren. Tendenzen. Gattungen, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1997, S. 53 – 74
  11. Erhard Schütz: „Ich zeichne das Gesicht der Zeit“. Skizzen zu Feuilleton und Feuilletonforschung aus der und zu der Zeit von 1918 bis 1945. In: Kai Kauffmann u. Erhard Schütz (Hg.): Die lange Geschichte der Kleinen Form. Beiträge zur Feuilletonforschung, Berlin: Weidler 2000, S. 177 – 188
  12. Erhard Schütz: Von Fräulein Larissa zu Fräulein Dr. Kohler? Zum Status von Reporterinnen in der Weimarer Republik – das Beispiel Gabriele Tergit. In: Walter Fähnders u. Helga Karrenbrock (Hg.): Autorinnen der Weimarer Republik, Bielefeld: Aisthesis 2003, S. 215 – 237 [ISBN 3-89528-383-5]
  13. Schütz Erhard: Der (g)rasende Reporter oder Merkwürdige Wahrheiten des Egon Erwin Kisch. In: Klaus Siebenhaar (Hg.): „Die Sprache der Bilder“. Hermann Haarmann zum 60. Geburtstag, Berlin: B& S Siebenhaar Verlag 2006, S. 69 - 86 [ISBN 3-936962-36-7]
  14. Schütz, Erhard: Creative Non-Fiction. Nichtfiktionale Lehren zum Sachbuch, Abteilung Memoiren. In: Non Fiktion. Arsenal der anderen Gattungen. Hg. v. David Oels, Stephan Porombka und Erhard Schütz, Jg. 1 (2006) [recte: 2007], H. 2: DokuFiktion, S. 155 - 162 [ISSN 1862-9563]
  15. Erhard Schütz: Sach-Moderne. Zur Avantgardisierung und Entavantgardisierung des Faktionalen im erzählenden Sachbuch zwischen 1920 und 1950. In: Sabina Becker u.

- Helmuth Kiesel (Hg.): Literarische Moderne. Begriff und Phänomen, Berlin: de Gruyter 2007, S. 367 - 382 [ISBN 978-3-11-019114-1]
16. Erhard Schütz: Egon Erwin Kisch - Faktograph oder Fiktio-Fürst? In: Andy Hahnemann u. David Oels (Hg.): Sachbuch und populäres Wissen im 20. Jahrhundert, Frankfurt a.M.: Peter Lang 2008, S. 183 - 200 [978-3-631-56132-4]
  17. David Oels, Stephan Porombka, Erhard Schütz: Auf dem Weg zu einem Sachbuchkanon. In: Non Fiktion. Arsenal der anderen Gattungen, Jg. 2 (2007/08), H. 2: Sachbuch, kanonisch, S. 108 - 115 [ISSN 1862-9563]
  18. Erhard Schütz: Hans Magnus Enzensberger. Einzelheiten (1962). In: Stephan Porombka u. Erhard Schütz (Hg.): 55 Klassiker des Kulturjournalismus, Berlin: B&S Siebenhaar 2008, S. 165 - 169 [13-978-3-936962-62-8]
  19. Erhard Schütz: Niklaus Meienberg. Reportagen (2000). In: Stephan Porombka u. Erhard Schütz (Hg.): 55 Klassiker des Kulturjournalismus, Berlin: B&S Siebenhaar 2008, S. 232 -235 [13-978-3-936962-62-8]
  20. Hildegard Kernmayer, Barbara von Reibnitz u. Erhard Schütz: Perspektiven der Feuilletonforschung. In: Zeitschrift für Germanistik, NF, Jg. 22 (2012), H. 3, S. 494 – 508 [ISSN 0323-7982]
  21. Erhard Schütz: Wahre Verbrechen, wahrhaftige Berichte? Über Justizberichterstattung in der Weimarer Republik. In: Sigrid Thielking u. Jochen Vogt (Hg.): ‚Beinahekrimis‘ – Beinahe Krimis!?, Bielefeld: Aisthesis 2014, S. 219 – 241 [ISBN 978-3-8498-1029-0]
  22. Erhard Schütz: Wenn man mit Fakten Fußball spielt. Egon Erwin Kischs ‚der Fall Redl‘. In: Kriminalfallgeschichten. Text + Kritik Sonderband, hg. v. Alexander Košenina, München 2014, S. 179 – 191 [ISBN 978-3-86916-322-2]
  23. Erhard Schütz: Nachwort. In: Dorothee Dovifat: Zwischen Trümmern und Träumen. Feuilletonistische Streiflichter Berlins von 1945 bis 1953, Berlin: vbb 2014, S. 119 – 127 [ISBN 978-3-945256-08-4]
  24. Erhard Schütz: Vorwort. In: Stefan Großmann: Wir können warten oder Der Roman Ullstein. Hg. v. Erhard Schütz, Berlin: vbb 2014, S. 5 - 18 [ISBN 978-3-945256-02-2]
  25. Erhard Schütz: ‚Wir, jawohl *wir* formen das Antlitz der Nation‘ Stefan Großmanns *Roman Ullstein* (1933/1934) zwischen Schlüsselroman, Zeitdiagnose und Wunschdenken. In: David Oels u. Ute Schneider (Hg.). ‚Der ganze Verlag ist eine Bonbonniere‘. Ullstein in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, Berlin, München u.

- Boston: de Gruyter 2014, S. 19 – 43 [=Archiv für Geschichte des Buchwesens – Studien, Bd. 10, ISBN 978-3-11-033708-2]
26. Erhard Schütz: Reisen zur deutschen Front. Wie Ludwig Ganghofer für Ullstein in den Krieg zog. In: Non Fiktion. Arsenal der anderen Gattungen, Jg. 8 (2013), H. 2/Jg. 9 (2014), H. 1: Materialschlacht: Der Erste Weltkrieg im Sachbuch, S. 73 – 87 [ISBN 978-3-86525-365 o. ISSN 0340-8140]
  27. Erhard Schütz: Unterm Strich. Über Grenzverläufe des klassischen Feuilletons. In: Juni. Magazin für Literatur und Kultur, Jg. 2011, H. 51/52, S. [Bielefeld: Aisthesis 2016] 11 – 26 [ISBN 978-3-8498-1157-0]
  28. Erhard Schütz u. Andrea Zupancic: „Heute ziehe ich als Bildreporter durch die Welt“ – Nachwort. In: Andrea Zupancic (Hg.): Mit Kamera und Schreibmaschine durch Europa. Bilder und Berichte von Erich Grisar, Essen: klartext 2016, S. 165 – 207 [978-3-8375-1405-6]
  29. Erhard Schütz: Unterm Strich. Über Grenzverläufe des klassischen Feuilletons. In: Juni. Magazin für Literatur und Kultur, Jg. 2011, H. 51/52, S. [Bielefeld: Aisthesis 2016] 11 – 26 [ISBN 978-3-8498-1157-0]
  30. Erhard Schütz u. Andrea Zupancic: „Heute ziehe ich als Bildreporter durch die Welt“ – Nachwort. In: Andrea Zupancic (Hg.): Mit Kamera und Schreibmaschine durch Europa. Bilder und Berichte von Erich Grisar, Essen: klartext 2016, S. 165 – 207 [978-3-8375-1405-6]
  31. Erhard Schütz u. Christian Jäger: Ein roter Graf gibt sich die Ehre – Leben und Schreiben Alexander Graf Stenbock-Fermors. In: Alexander Graf Stenbock-Fermor: Deutschland von unten. Reise durch die proletarische Provinz (1931). Hg. v. Christian Jäger u. Erhard Schütz. vbb 2016, S. 223 - 238 [ISBN 978-3-945256-52-7]
  32. Erhard Schütz: „...das Brandmal unsrer neuen Welt“. Literarische Reflexe zum Journal im 19. Jahrhundert, nebst ein paar vorherigen Bemerkungen zur Zeit danach. In: Gunhild Berg, Magdalena Gronau. Michael Pilz (hg.): Zwischen Literatur und Journalistik. Generische Formen in Periodika des 18. Bis 21. Jahrhunderts, Heidelberg: Winter 2017, S. 211 – 239 [ISBN 978-3825364830]
  33. Hildegard Kernmayer u. Erhard Schütz: Oberfläche unterm Strich. Zur Geschichte und Poetik der Kleinen Form. In: Hildegard Kernmayer u. Erhard Schütz (Hg.): Die Eleganz des Feuilletons. Literarische Kleinode. Berlin: Transit 2017, S. 119 – 135 [ISBN 978-3-88747-349-5]
  34. Erhard Schütz: Unterm Strich. Über Grenzverläufe des klassischen Feuilletons. In:

- Hildegard Kernmayer u. Simone Jung (Hg.): Feuilleton. Schreiben an der Schnittstelle zwischen Journalismus und Literatur, Bielefeld: transcript 2017, S. 31 – 50 [978-3-8376-3722-9]
35. Erhard Schütz: „Heimat war das Tier, das die täglichen Berufswege führte“ Gabriele Tergits Feuilletons über Berlin, seine Menschen und seine Zustände. In: Text + Kritik, H. 228: Gabriele Tergit. Hg. v. Juliane Sucker, München 2020, S.3 – 14 [978-3-96707-115-3]

#### **IV. *Literaturmarkt***

1. Erhard Schütz (Hg.): Zur Aktualität des Kriminalromans, München: W. Fink, 1978
2. Der Leipziger literarische Herbst. Eine Studie mit Benchmarking im Auftrag des Kulturamtes der Stadt Leipzig. Leitung: Klaus Siebenhaar u. Erhard Schütz, Berlin: Institut für Kultur- und Medienmanagement an der Hochschule für Musik ‚Hanns Eisler‘ 2001, 90 Seiten
3. Erhard Schütz u. Thomas Wegmann: literatur.com. Tendenzen im Literaturmarketing, Berlin: Weidler 2002 [3-89693-219-5]
4. Erhard Schütz u.a. (Hg.): Das BuchMarktBuch. Der Literaturbetrieb in Grundbegriffen, Reinbek: Rowohlt's Enzyklopädie 2005 [3-499-55672-3]
5. Brigitte Peters u. Erhard Schütz (Hg.): 200 Jahre Berliner Universität. 200 Jahre Berliner Germanistik (III). 1810 – 2010, Bern u.a.: Peter Lang 2011 [Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik, Bd. 23] (ISBN 978-3-0343-0622-5)
6. Erhard Schütz: Verbrechens- als Verstehensprosa. In: Erhard Schütz (Hg.): Zur Aktualität des Kriminalromans, München: W. Fink 1978, S. 130-141
7. Erhard Schütz: Täter, Kommissar, Leser – Stücke aus der Kunst, es nicht gewesen zu sein. In: Erhard Schütz (Hg.): Zur Aktualität des Kriminalromans, München: W. Fink 1978, S. 7-14
8. Erhard Schütz: Aspekte und Chancen übersetzter Literatur im Literaturbetrieb der Bundesrepublik Deutschland. In: Kari Uecker; Heiko Uecker (Hg.): Norwegisch – deutsches Literaturseminar, Oslo: Goetheinstitut 1984, S. 79-96
1. Erhard Schütz: Für die literarische Saison. Eine 'Kaulbachsche Deformation' in der Chaos-Konjunktur. In: Konzepte, Jg. 7 (1992), Heft 11, S. 37 - 41
2. Erhard Schütz: Am Ende sich schneidende Parallelen? Germanistik und

- Kulturjournalismus in der Marketing-Kultur. Ein Pastiche. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes, Jg. 43 (1996), H. 4 [Januar 1997], S. 8 - 17
3. Erhard Schütz: Renaissance oder Recycling? In: Gerd Herholz (Hg.): Experiment Wirklichkeit. Renaissance des Erzählens?, Essen: klartext 1998, S. 116 -123
  4. Erhard Schütz: Medienbatterien und Massentexthaltung. Rückblick auf die Zukunft der Literatur. In: ndl. Neue deutsche Literatur, Jg. 49 (2001), H. 5, S. 137 – 154
  5. Erhard Schütz u. Thomas Wegmann: literatur.com. Tendenzen im Literaturmarketing. Einleitung. In: Erhard Schütz u. Thomas Wegmann: literatur.com. Tendenzen im Literaturmarketing, Berlin: Weidler 2002, S. 5 - 9
  6. Erhard Schütz: Das gute Buch der Bücher. Perspektiven des Buchs – vom Markt her beobachtet. In: Erhard Schütz u. Thomas Wegmann: literatur.com. Tendenzen im Literaturmarketing, Berlin: Weidler 2002, S. 58 – 80
  7. Erhard Schütz u. Thomas Wegmann: Literatur und Marketing. In: humboldt spektrum, Jg. 10 (2003), H. 1, S. 24 – 28 [ISSN 0946-641X]
  8. Schütz, Erhard: Marken, Werte und Manieren. Wertverhältnisse zwischen deutschen und ungarischen Romanen im gegenwärtigen deutschen Literaturmarkt. In: Michael Braun, Birgit Lermen, Lars Peter Schmidt u. Klaus Weigelt (Hg.): Europa im Wandel. Literatur, Werte und Europäische Identität, St. Augustin: KAS 2005 [recte: 2006], S. 207 -228 [ISBN 963-9254-00-2]
  9. Erhard Schütz: Literatur - Museum der Arbeit? In: Dagmar Kift u. Hanneliese Palm (Hg.): Arbeit - Kultur - Identität. Zur Transformation von Arbeitslandschaften in der Literatur, Essen: klartext 2007, S. 13 - 32 [ISBN 978-3-89861-753-6]
  10. Erhard Schütz: Von Capri nach Kohle – und drüber hinaus. Anthologien der 1950er und 1960er Jahre. In: Gertrude Cegl-Kaufmann u. Jasmin Grande (Hg.): Schreibwelten – Erschriebene Welten. Zum 50. Geburtstag der Dortmunder Gruppe 61, Essen: klartext 2011, S. 49 – 57 [ISBN 978-3-8375-0487-3]
  11. Brigitte Peters u. Erhard Schütz: 200 Jahre Berliner Universität. 200 Jahre Berliner Germanistik (III). Vorwort. In: Brigitte Peters u. Erhard Schütz (Hg.): 200 Jahre Berliner Universität. 200 Jahre Berliner Germanistik (III). 1810 – 2010, Bern u.a.: Peter Lang 2011 [Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik, Bd. 23] (ISBN 978-3-0343-0622-5), S. 9 – 13
  12. Erhard Schütz: Laudatio auf Thomas Wegmanns Habilitationsschrift ‚Dichtung und Warenzeichen‘. In: Brigitte Peters u. Erhard Schütz (Hg.): 200 Jahre Berliner Universität. 200 Jahre Berliner Germanistik (III). 1810 – 2010, Bern u.a.: Peter Lang

- 2011 [Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik, Bd. 23] (ISBN 978-3-0343-0622-5), S. 347 – 355
13. Erhard Schütz: Literatur. Ausstellung. Betrieb. In: Anne Bohnenkamp u. Sonja Vandenrath (Hg.). Wort-Räume Zeichen-Wechsel Augen-Poesie. Zur Theorie und Praxis von Literatúrausstellungen, Göttingen: Wallstein 2011, S. 65 -75 [978-3-8353-0796-4]
  14. Erhard Schütz: „...das Brandmal unsrer neuen Welt“. Literarische Reflexe zum Journal im 19. Jahrhundert, nebst ein paar vorherigen Bemerkungen zur Zeit danach. In: Gunhild Berg, Magdalena Gronau. Michael Pilz (hg.): Zwischen Literatur und Journalistik. Generische Formen in Periodika des 18. Bis 21. Jahrhunderts, Heidelberg: Winter 2017, S. 211 – 239 [ISBN 978-3825364830]
  15. Thomas Wegmann u. Erhard Schütz: Neue Sachlichkeit und Angestelltenliteratur. In: Joseph Vogl, Burkhardt Wolf (Hg.): Handbuch Literatur & Ökonomie, Berlin u. Boston: de Gruyter 2019, S. 598 – 611 [978-3-11-050056-1]

## **5. Mediengeschichte - Film**

9. Erhard Schütz; Jochen Vogt (Hg.): Der Scheinwerfer. Ein Forum der Neuen Sachlichkeit 1927 – 1933, Essen: klartext, 1986
  10. Aviva-Filmromane. Hg. v. Michael Grisko, Erhard Schütz und Claudia Wagner. Erschienen Herbst 2003:
    - Arnold Höllriegel: Die Films der Prinzessin Fantoche, Berlin 2003
    - Arnolt Bronnen: Film und Leben. Barbara La Marr, Berlin 2003
  11. Manuel Köppen u. Erhard Schütz (Hg.). Kunst der Propaganda. Der Film im Dritten Reich, Bern, Berlin u. a. : P. Lang 2007 [= Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik, Bd. 15] [ISBN 978-3-03911-179-4]
  12. Erhard Schütz: Mediendiktatur Nationalsozialismus, Heidelberg: Winter 2019 [978-3-8253-4628-7]
- 
1. Erhard Schütz: Lu Märten's Versuche zur Eigengesetzlichkeit des Films. In: alternative, Jg. 16 (1973), H. 89, S. 95-98
  2. Erhard Schütz: Brecht und Goebbels. Die Theaterzeitschrift ‚Der Scheinwerfer‘. In: Die Deutsche Bühne, Jg. 56 (1985), H. 11, S. 22-23

3. Erhard Schütz; Ludger Claßen: Nachwort. In: Erhard Schütz; Jochen Vogt (Hg.): Der Scheinwerfer. Ein Forum der Neuen Sachlichkeit 1927 – 1933, Essen: klartext 1986, S. 361-374
4. Erhard Schütz: Medien. In: Dieter Langewiesche; Heinz-Elmar Tenorth (Hg.): Handbuch der deutschen Bildungsgeschichte, Bd. V: 1918 – 1945, München: C. H. Beck, 1989, S. 371-406
5. Erhard Schütz: „Plötzlich, ganz plötzlich...“. Volksbühne und Film. In: Dietger Pforte (Hg.): Freie Volksbühne Berlin 1890 bis 1990, Berlin: Argon, 1990, S. 123-144
6. Erhard Schütz: Post-Scriptum oder Ewige Vergangenheiten. Umstürze in der der Zukunftsliteratur. In: Erhard Schütz / Klaus Siebenhaar (Hg.): "Vergangene Zukunft". Revolution und Künste 1789 bis 1989, Bonn (Bouvier) 1992, S. 177 - 199
7. Erhard Schütz: "die Symbole waren so schön bequem." Medialität in den literarischen Deutschland-Bildern der Weimarer Republik. Kurt Tucholsky im Kontext. In: Helmut Scheuer (Hg.): Dichter und ihre Nation, Frankfurt a. M. (Suhrkamp) 1993, S. 356 - 374
8. Erhard Schütz: "Denn die Sache trägt a Geld". Literatur und neue Medien in der Weimarer Republik. In: FU:N, Nr. 7/1994, S. 22 - 23
9. Erhard Schütz: Inszenierung der Wirklichkeit oder inszenierte Wirklichkeit? Der Tonfilm im Dienst der Politik. In: Das Dritte Reich. Ein Lesebuch zur deutschen Geschichte 1933 - 1945, hg. v. Christoph Studt, München: C.H. Beck 1995, S. 129 - 133
10. Erhard Schütz: "...verankert fest im Kern des Bluts". Die Reichsautobahn - mediale Visionen einer organischen Moderne im 'Dritten Reich'. In: Hartmut Eggert, Erhard Schütz u. Peter Sprengel (Hg.): Faszination des Organischen. Konjunkturen einer Kategorie der Moderne, München: iudicium 1995, S. 231 - 266
11. Erhard Schütz: Das "Dritte Reich" als Mediendiktatur: Medienpolitik und Modernisierung in Deutschland 1933 bis 1945. In: Monatshefte, Vol. 87 (1995), No. 2, p. 128 - 150
12. Erhard Schütz u. Thomas Wegmann: Literatur und Medien. In: Heinz Ludwig Arnold u. Heinrich Detering (Hgg.): Grundzüge der Literaturwissenschaft, München: dtv 1996, S. 52 – 78
13. Erhard Schütz: Die Medienrevolution durch den Rundfunk. In: Heinrich August Winkler u. Alexander Cammann (Hg.): Weimar. Ein Lesebuch zur deutschen Geschichte 1918 - 1933, München: C. H. Beck 1997, S. 176 - 178

14. Erhard Schütz: Medien beobachten Medien – beobachtet in historischer Perspektive. In: Stephan Ruß-Mohl u. Susanne Fengler (Hg.): Medien auf der Bühne der Medien. Zur Zukunft von Medienjournalismus und Medien-PR, Berlin: Dahlem University Press 2000, S. 39 - 59.
15. Erhard Schütz: Wahn-Europa. Mediale Gas-Luftkrieg-Szenarien der Zwischenkriegszeit. In: Heinz-Peter Preußner (Hg.): Krieg in den Medien, Amsterdam u. New York: Rodopi 2005, S. 128 – 147 [= Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik 57] [ISBN 90-420-1855-0]
16. Manuel Köppen/Erhard Schütz: Kunst der Propaganda. Der Film im ‚Dritten Reich‘. Einleitung. In: Manuel Köppen u. Erhard Schütz (Hg.). Kunst der Propaganda. Der Film im Dritten Reich, Bern, Berlin u. a. : P. Lang 2007, S. 7 - 14
17. Erhard Schütz: Flieger-Helden und Trümmer-Kultur. Luftwaffe und Bombenkrieg im nationalsozialistischen Spiel- und Dokumentar-Film. In: Manuel Köppen u. Erhard Schütz (Hg.). Kunst der Propaganda. Der Film im Dritten Reich, Bern, Berlin u. a. : P. Lang 2007, S. 89 - 135
18. Erhard Schütz: „...wenn alles in Scherben fällt...“ Der Luftkrieg im nationalsozialistischen Film. In: Jahrbuch der Berliner Wissenschaftlichen Gesellschaft 2007, Berlin: BWV 2008, S. 111 - 130 [ISSN0171-3302]
19. Erhard Schütz: „When Everything Falls to Pieces“ - Rubble in German Films before the Rubble Films. In: Wilfried Wilms u. William Rasch (Hg.): German Postwar Films. Life and Love in the Ruins, New York: Pallgrave 2008, S. 7 - 26 [0-230-60825-6]
20. Erhard Schütz: Rumpelstilzchen geht ins Kino. Adolf Steins feuilletonistischer Dienst am Ufa-Film. In: Andreas Kirchner, Astrid Pohl u. Peter Riedel (Hg.): Kritik des Ästhetischen – Ästhetik der Kritik. Festschrift für Karl Prümm zum 65. Geburtstag, Marburg: Schüren 2010, S. 55 – 60 [ISBN 3-89472-566-2]
21. Erhard Schütz: Rumpelstilzchens Republik. Ein rechter Blick auf die Kultur der Zwischenkriegszeit (1920 – 1935). In: Patrick Merziger, Rudolf Stöber, Esther-Beate Körber u. Jürgen-Michael Schulz (Hg.): Geschichte, Öffentlichkeit, Kommunikation. Festschrift für Bernd Söseman zum 65. Geburtstag, Stuttgart 2010, S. 157 – 174 [978-3-515-09651-5]
22. Erhard Schütz: ‚Spätheimkehrer‘. Mediale Reflexe zum Mythos von Adenauers Moskau-Reise. In: Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Heimkehr: Eine zentrale Kategorie der Nachkriegszeit, Berlin: Duncker u. Humblot 2010 [ISBN 978-3-428-13379-6], S. 95 – 116

23. Erhard Schütz: Ullstein-Buchverlag 1918 bis 1933. In: Anne Enderlein u. Ulf Geyersbach (Hg.): Ullsteinchronik 1903 – 2011, Berlin: Ullstein 2011, S.95 – 128 [ISBN 978-3-550-08880-3]
24. Erhard Schütz: Fritz Reuter in Film und Fernsehen. In: Christian Bunnens, Ulf Bichel u. Jürgen Grote (Hg.): Güstrow – eine Stadt der Dichter [= Beiträge der Fritz Reuter Gesellschaft, Bd. 22], Rostock: Hinstorff 2012, S. 127 – 139 [ISBN 978-3-356-01488-4]
25. Erhard Schütz: „...diesmal für den Film.“ Der Luftkrieg gegen Polen in der Propaganda des Nationalsozialismus. In: Jürgen Egyptien (Hg.): Erinnerung in Text und Bild. Zur Darstellbarkeit von Krieg und Holocaust im literarischen und filmischen Schaffen in Deutschland und Polen, Berlin: Akademie Verlag 2012, S. 325 – 337 [ISBN 978-3-05-005722-4]
26. Erhard Schütz: „...das Brandmal unsrer neuen Welt“. Literarische Reflexe zum Journal im 19. Jahrhundert, nebst ein paar vorherigen Bemerkungen zur Zeit danach. In: Gunhild Berg, Magdalena Gronau. Michael Pilz (hg.): Zwischen Literatur und Journalistik. Generische Formen in Periodika des 18. Bis 21. Jahrhunderts, Heidelberg: Winter 2017, S. 211 – 239 [ISBN 978-3825364830]
27. Erhard Schütz: Ein Volk, von dem alten ihm angeborenen Fernweh gepackt‘. Literarische und filmische Derivate und Surrogate des Fernwehs im ‚Dritten Reich‘. In: Irmtraud Hnilica, Malte Kleinwort u. Patrick Ramponi (Hg.): Fernweh nach der Romantik. Begriff-Diskurs-Phänomen. Freiburg: Rombach 2017, S.119 – 134 [ISBN 978-3-7930-9854-6]

## **6. Faszinationsgeschichte – Technik**

15. Erhard Schütz u. Eckhard Gruber: Mythos Reichsautobahn. Bau und Inszenierung der ‘Straßen des Führers’ 1933 - 1941. Berlin: Ch. Links 1996
16. Erhard Schütz (Hg.): Willkommen und Abschied der Maschinen. Literatur und Technik, Essen: klartext, 1988
17. Erhard Schütz (Hg.): HighTech - LowLit?. Literatur und Technik. Autoren und Computer, Essen: Klartext 1991
18. Hartmut Eggert, Erhard Schütz u. Peter Sprengel (Hg.): Faszination des Organischen. Konjunkturen einer Kategorie der Moderne, München: iudicium 1995
19. Kultura Techniki. Studia i szkice. Wybór i wprowadzenie Erhard Schütz, Poznań: Wydawnictwo Poznańskie 2001, 510 Seiten [ISBN 83-7177-125-8]

20. Wiebke Porombka, Heinz Reif u. Erhard Schütz (Hg.): Versorgung und Entsorgung der Moderne. Logistiken und Infrastrukturen der 1920er und 1930er Jahre, Frankfurt a. M. u.a.: Peter Lang 2011 [ISBN 978-3-631-59962-4]
1. Erhard Schütz: Fließband – Schlachthof – Hollywood. Literarische Phantasien über die Maschine USA. In: Erhard Schütz (Hg.): Willkommen und Abschied der Maschinen. Literatur und Technik, Essen: klartext, 1988, S. 122-143
2. Erhard Schütz: File under FEDER.TXT. Von der Schreibmaschine zum Computer. In: Erhard Schütz (Hg.): HighTech - LowLit?. Literatur und Technik. Autoren und Computer, Essen: Klartext 1991, S. 7 - 22
3. Erhard Schütz: Die Literaten und die Technik. In: Arbeitsgemeinschaft der Technischen Abteilungen an Wissenschaftlichen Hochschulen. Protokoll der Jahresversammlung in der Freien Universität Berlin, 22. - 25. Mai 1991 [FU Berlin 1992], S. 15 - 41
4. Erhard Schütz: "Jene blaßgrauen Bänder". Die Reichsautobahn in Literatur und anderen Medien des 'Dritten Reiches'. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der Literatur, Bd. 18 (1993), H. 2 [ersch. 1994], S. 76 - 120
5. Erhard Schütz: Faszination der blaßgrauen Bänder. Zur 'organischen' Technik der Reichsautobahn. In: Wolfgang Emmerich u. Carl Wege (Hg.): Der Technikdiskurs in der Hitler-Stalin-Ära, Stuttgart: Metzler 1995, S. 123 - 145
6. Eckhard Gruber u. Erhard Schütz: "Ein Land des Brückenbaues". Zur Konzeption und Präsentation der Reichsautobahnbrücken im Dritten Reich. In: Daidalos. Architektur. Kunst. Kultur, H. 57, September 1995, S. 20 - 33
7. Erhard Schütz: 'Synthese von technischer Lebenshaltung und Geisteskultur' oder Gesellschaftsmangel und Gemeinschaftssuche. Literarisch-publizistische Ingenieurskultur in der Weimarer Republik. In: Jahrbuch zur Literatur der Weimarer Republik, Bd. 1 (1995), St. Ingbert: Röhrig [ersch. 1996], S. 93 - 114
8. Erhard Schütz: Abstürze-Aufschwünge. Die Unriskanz der Bilder im 'Ikarischen Zeitalter'. In: Norbert Bolz, Cordula Meier, Birgit Richard u. Susanne Holschbach (Hgg.): Riskante Bilder. Kunst. Literatur. Medien, München: W. Fink 1996, S. 203 - 218
9. Erhard Schütz: Die saugende Bahn. Die Faszinationsgeschichte der Autobahn. In: Ferdinand Seibt, Ulrich Borsdorf u. Heinrich Theodor Grütter (Hg.): Transit Brügge – Novgorod. Eine Straße durch die europäische Geschichte, Bottrop u. Essen: Pomp

- 1997, S. 608 - 615
10. Erhard Schütz: Mythos Reichsautobahn. In: Humboldt Spektrum, Jg. 4 (1997), H. 2, S. 40 - 45
  11. Erhard Schütz: „...eine glückliche Zeitlosigkeit...“. Zeitreise zu den ‚Straßen des Führers‘. In: Peter J. Brenner (Hg.): Reisekultur in Deutschland: Von der Weimarer Republik zum ‚Dritten Reich‘, Tübingen: Niemeyer 1997, S. 73 - 99
  12. Flugbegeisterung im ‚Dritten Reich‘. Rekonstruktion einer Faszination. In: Politische Memoriale e.V.: Ein Land und seine Erinnerungszeichen. Beiträge zur Gedenkstättenarbeit in Mecklenburg-Vorpommern, Schwerin 1999 [2000], S. 92 – 112
  13. Erhard Schütz: ‚Ewiger Wald‘ oder die Unruhe im ‚Dritten Reich‘. In: Produktivität des Gegensätzlichen. Studien zur Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. Festschrift für Horst Denkler zum 65. Geburtstag. Hg. von Julia Bertschik, Elisabeth Emter und Johannes Graf, Tübingen: Niemeyer 2000, S. 193 – 208
  14. Erhard Schütz: Condor, Adler & Insekten. Flug-Faszination im ‚Dritten Reich‘. In: Jahrbuch der Berliner Wissenschaftlichen Gesellschaft 1999, S. 49 - 69
  15. Erhard Schütz: Sog und Sturz. Überlegungen zur ikarischen Faszination. In: Peter U. Hohendahl u. Rüdiger Steinlein (Hg.): Kulturwissenschaften / Cultural Studies. Beiträge zur Erprobung eines umstrittenen literaturwissenschaftlichen Paradigmas, Berlin: Weidler 2001, S. 227 – 242
  16. Erhard Schütz: Der Volkswagen. In: Etienne Francois u. Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte, München: C.H. Beck, 2001, Bd. 1, S. 352 – 369
  17. Erhard Schütz: Quax – der ewige Deutsche? Flugfaszination und Unterhaltungskultur im ‚Dritten Reich‘ - und darüber hinaus. In: Der Deutschunterricht, Jg. 52 (2001), H. 3, S. 30 – 41
  18. Erhard Schütz: Wprowadzenie. In: Kultura Techniki. Studia i szkice. Wybór i wprowadzenie Erhard Schütz, Poznań: Wydawnictwo Poznańskie 2001, S. 7 – 108
  19. Erhard Schütz: Vor dem Rauschen. Eine exordiale Stillstellung. In: Andreas Hiepko u. Katja Stopka (Hg.): Rauschen. Seine Phänomenologie und Semantik zwischen Sinn und Störung, Würzburg 2001, S. 21 – 28 [ISBN 3-8260-1989-X]
  20. Erhard Schütz: Wunschbilder des Nationalsozialismus in Kultur und Künsten. In: Bernd Sösemann (Hg.): Der Nationalsozialismus und die deutsche Gesellschaft. Einführung und Überblick, Stuttgart u. München 2002, S. 221 – 238 [ISBN 3-421-05617-X]

21. Erhard Schütz: Flieger – Helden der Neotenie. Jugendlichkeit und Regeneration in Literatur, Massenmedien und Anthro-po-Biologie. Eine Studie zur unspezifischen Modernität des ‚Dritten Reiches‘. In: Erhard Schütz u. Gregor Streim (Hg.): Reflexe und Reflexionen von Modernität 1933 – 1945, Bern 2002, S. 83 – 107
22. Erhard Schütz: Nostalgie, Nachhaltigkeit und Nationalismus. Stationen kulturgeschichtlicher Konstruktion des ‚Deutschen Waldes‘. In: Berliner Wissenschaftliche Gesellschaft. Jahrbuch 2003, Berlin 2004, S. 89 – 116
23. Erhard Schütz: Deutscher Wald. Zeitläufte eines nicht nur literarischen Faszinosums. In. Jahrbuch der Ungarischen Germanistik 2003, Budapest u. Bonn 2004, S. 43 – 76
24. Erhard Schütz: Überheimat. Autoren erfahren die Reichsautobahn. In: Hermann Haarmann (Hg.): Heimat, liebe Heimat. Exil und Innere Emigration (1933 – 1945), Berlin: Bostelmann u. Siebenhaar 2004, S. 123 -139 [3-936962-20-0]
25. Erhard Schütz: Das Kind im Manne. Rückblick auf eine Erfolgsfigur. In: Claudia Benthien u. Inge Stephan (Hg.): Männlichkeit als Maskerade. Kulturelle Inszenierungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Köln 2003, S. 193 – 220 [ISBN 3-412-10003-x]
26. Erhard Schütz: La Volkswagen. In: Etienne François u. Hagen Schulze (Hg.) : Mémoires allemandes, Paris, Gallimard 2007, S. 309 - 330 (= Bibliothèque illustrée des histoires [= ISBN: 978.2.070427.9] <Übersetzung aus Deutsche Erinnerungsorte>
27. Erhard Schütz: Restlos, rastlos - Chicagos Schlachthöfe im Sinn. Chicagos Fleischindustrie und das mediale Handwerk ihrer Besucher. In: Knut Hickethier u. Katja Schumann (Hg.): Die schönen und die nützlichen Künste. Literatur, Technik und Medien seit der Aufklärung, München: W. Fink 2007, S. 291 - 300 [ISBN 978-3-7705-4561-2]
28. Erhard Schütz: Der ‚Käfer‘. Die Ikone des Wirtschaftswunders. In: Gerhard Paul: Das Jahrhundert der Bilder. 1949 bis heute, Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 2008, S. 122 -129 [ISBN 978-3-525-30012-1]
29. Erhard Schütz: Kraftwerk Autobahn. In: Hilmar Schmundt, Miloš Vec u. Hildegard Westphal (Hg.): Mekkas der Moderne. Pilgerstätten der Wissensgesellschaft, Köln, Weimar u. Wien 2010, S. 332 – 338 [ISBN 978-3-412-20529-4]
30. Erhard Schütz: Dichter Wald. In: Unter Bäumen. Die Deutschen und der Wald, Dresden: Sandstein 2011, S. 107 – 117 [978-3-942422-70-3]

31. Erhard Schütz: Der „Käfer“. Die Ikone des Wirtschaftswunders. In: Gerhard Paul (Hg.): Bilder, die Geschichte schrieben. 1900 bis heute, Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 2011, S. 156 – 163 [ISBN 978-3-525-30024-4]
32. Erhard Schütz: Kleine Geräte, große Netze. Infra-Wünsche zum Fliegen. In: Wiebke Porombka, Heinz Reif u. Erhard Schütz (Hg.): Versorgung und Entsorgung der Moderne. Logistiken und Infrastrukturen der 1920er und 1930er Jahre, Frankfurt a. M. u.a.: Peter Lang 2011 [ISBN 978-3-631-59962-4], S. 153 – 166
33. Erhard Schütz: Technische Zeit. In: Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945 – 1962), Berlin u. Boston: de Gruyter 2013 [978-3-11-022139-8], S. 381 – 394
34. Erhard Schütz: „...ein Vorbild für jedes Menschevolk“. Mit Ameisen (und Termiten) durch die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts. In: Hans Jürgen Scheuer u. Ulrike Vedder (Hg.): Tier im Text. Exemplarizität und Allegorizität literarischer Lebewesen, Bern 2015, S. 193 – 212 [= Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik 29] [ISBN 978-3-0343-1652-1]
35. Erhard Schütz: Ein Volk, von dem alten ihm angeborenen Fernweh gepackt. Literarische und filmische Derivate und Surrogate des Fernwehs im ‚Dritten Reich‘. In: Irmtraud Hnilica, Malte Kleinwort u. Patrick Ramponi (Hg.): Fernweh nach der Romantik. Begriff-Diskurs-Phänomen. Freiburg: Rombach 2017, S.119 – 134 [ISBN 978-3-7930-9854-6]

## **7. Literatur und Zeitgeschichte**

13. Wolfgang Hardtwig u. Erhard Schütz (Hg.): Geschichte für Leser. Populäre Geschichtsschreibung in Deutschland im 20. Jahrhundert, Stuttgart: F. Steiner 2005 [ISBN 3-515-08755-9]
14. Erhard Schütz u. Wolfgang Hardtwig (Hg.): Keiner kommt davon. Zeitgeschichte in der Literatur nach 1945, Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 2008 [ISBN 978-3-525-20861-8]
15. Erhard Schütz u. Peter Uwe Hohendahl (Hg.): Solitäre und Netzwerker. Akteure des kulturpolitischen Konservatismus nach 1945 in den Westzonen Deutschlands, Essen: klartext 2009[ISBN 978-3-89861-891-5]
16. Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Heimkehr: Eine zentrale Kategorie der Nachkriegszeit, Berlin: Duncker u. Humblot 2010 [ISBN 978-3-428-13379-6]

17. Peter Uwe Hohendahl u. Erhard Schütz (Hg.): Perspektiven konservativen Denkens. Deutschland und die Vereinigten Staaten nach 1945, Bern: P. Lang 2012 [ISBN 978-3-0343-1139-7]
  18. Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945 – 1962), Berlin u. Boston: de Gruyter 2016, 2. Auflage i. Paperback [ISBN 978-3-11-046200-5]
- 
1. Erhard Schütz: Von Lageropfern und Helden der Flucht. Kriegsgefangenschaft Deutscher - Popularisierungsmuster in der frühen Bundesrepublik. In: Wolfgang Hardtwig u. Erhard Schütz (Hg.): Geschichte für Leser. Populäre Geschichtsschreibung in Deutschland im 20. Jahrhundert, Stuttgart: F. Steiner 2005, S. 181 - 203 [ISBN 3-515-08755-9]
  2. Erhard Schütz: Jeder gute Roman ist ein historischer Roman. - Aber nicht jeder zeitgeschichtliche Roman ist ein historischer Roman. Noch eine Einleitung. In: Erhard Schütz u. Wolfgang Hardtwig (Hg.): Keiner kommt davon. Zeitgeschichte in der Literatur nach 1945, Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 2008 [ISBN 978-3-525-20861-8], S. 26 - 34
  3. Erhard Schütz: Der kontaminierte Tagtraum. Alternativgeschichte und Geschichtsalternative. In: Erhard Schütz u. Wolfgang Hardtwig (Hg.): Keiner kommt davon. Zeitgeschichte in der Literatur nach 1945, Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 2008 [ISBN 978-3-525-20861-8], S. 47 - 73
  4. Erhard Schütz u. Peter Uwe Hohendahl: Solitäre, Mittler und Netzwerker. Einleitende Vorbemerkungen. In: Erhard Schütz u. Peter Uwe Hohendahl (Hg.): Solitäre und Netzwerker. Akteure des kulturpolitischen Konservatismus nach 1945 in den Westzonen Deutschlands, Essen: klartext 2009 [ISBN 978-3-89861-891-5], S. 9 - 12
  5. Erhard Schütz: Zwischen Heimsuchung und Heimkehr. Gegenwartsromane und Zeitgeschichte des Nationalsozialismus. In: Frank Bösch u. Constantin Goschler (Hg.): Public History. Öffentliche Darstellungen des Nationalsozialismus jenseits der Geschichtswissenschaft, Frankfurt a. M.: Campus 2009, S. 252 -280 [ISBN 978-3-593-38863-2]
  6. Elena Agazzi u. Erhard Schütz: Heimkehren – ein Vorwort. In: Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Heimkehr: Eine zentrale Kategorie der Nachkriegszeit, Berlin: Duncker u. Humblot 2010 [ISBN 978-3-428-13379-6], S. 7 – 20

7. Peter Uwe Hohendahl u. Erhard Schütz: Perspektiven konservativen Denkens. Deutschland und die Vereinigten Staaten nach 1945. Einleitung. In: Peter Uwe Hohendahl u. Erhard Schütz (Hg.): Perspektiven konservativen Denkens. Deutschland und die Vereinigten Staaten nach 1945, Bern: P. Lang 2012 [ISBN 978-3-0343-1139-7], S. 13 – 40
8. Erhard Schütz: Erwachsene Deutsche, ‚Faust‘ in der Tasche. Konservative Journalisten und die US-Kultur nach 1945. In: Peter Uwe Hohendahl u. Erhard Schütz (Hg.): Perspektiven konservativen Denkens. Deutschland und die Vereinigten Staaten nach 1945, Bern: P. Lang 2012 [ISBN 978-3-0343-1139-7], S. 83 – 104
9. Erhard Schütz: Nach dem Entkommen, vor dem Ankommen. Eine Einführung. In: Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945 – 1962), Berlin u. Boston: de Gruyter 2013 [978-3-11-022139-8], S. 1 – 139
10. Erhard Schütz: Gefangenschaft und Heimkehr. In: Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945 – 1962), Berlin u. Boston: de Gruyter 2013 [978-3-11-022139-8], S. 197 – 209
11. Erhard Schütz: Zweitgeschichte? Gegenwartsliteratur zwischen Vergangenheitsbewirtschaftung und Geschichtsermunterung. In: Zeitschrift für Germanistik, Jg. 23 (2013), H. 3, S. 592 – 606 [ISSN 0323-7982]
12. Erhard Schütz: Kontrafaktische Geschichtsschreibung zum NS in Romanen nach 1945 [2009]. In: Ina Ulrike Paul u. Richard Faber (Hg.): Der Historische Roman zwischen Kunst, Ideologie und Wissenschaft, Würzburg: Königshausen u. Neumann 2013, S. 467 – 485 [ISBN 978-3-8260-5021-3]
13. Erhard Schütz: Wirklich unwirtlich? Zwischen Zone, Winkel und dem Ende der Welt. Östliche Landschaften – nach der Grenze. In: Sabine Eickenrodt u. Katarína Motyková (Hg.): Unwirtliche Landschaften. Imagination der Ödnis in Literatur und Medien, Frankfurt a. M.: Peter Lang Edition 2016, S. 25 – 48 [ISBN 978-3-631-66146-8]
14. Erhard Schütz: Niemandsland, Zone, Winkel. Reisen in ostmitteleuropäischen Grenzgebieten. In: Michaela Holdenried, Alexander Honold u. Stefan Hermes (Hg.): Reiseliteratur der Moderne und Postmoderne. Berlin: E. Schmidt 2017, S. 349 – 365 [ISBN 978-3-503-17130-9]
15. Erhard Schütz: Deutschlands drohende Amerikanisierung. David Riesman [...]. In: Jörg Döring, Sonja Lewandowski, David Oels (Hg.): rde. Wissenschaft im Taschenbuch 1955 – 68. Hannover: Wehrhahn 2017, 147 – 155 [ISBN 978-3-86525-

## 8. Metropole – Berlin

19. Hermann Haarmann, Erhard Schütz, Klaus Siebenhaar, Bernd Söseemann (Hg.): Berliner Profile, Berlin (Fannei u. Walz) 1993
  20. [Institut für Kommunikationsgeschichte und angewandte Kulturwissenschaften.] Berlin wirbt! Metropolenwerbung zwischen Verkehrsreklame und Stadtmarketing 1920 - 1995. Projektleitung Erhard Schütz und Klaus Siebenhaar, Berlin: FAB 1995
  21. Erhard Schütz u. Jörg Döring (Hg.): Text der Stadt – Reden von Berlin. Literatur und Metropole seit 1989, Berlin: Weidler 1999
  22. Roland Berbig, Iwan-M. D'Aprile, Helmut Peitsch u. Erhard Schütz (Hg.): Berlins 19. Jahrhundert. Ein Metropolen-Kompendium, Berlin: Akademie-Verlag 2011 [ISBN 978-3-05-005083-6]
  23. Dagmar Kostalova u. Erhard Schütz (Hg.): Großstadt werden! Metropole sein! Bratislava, Wien, Berlin. Urbanitätsfantasien der Zwischenkriegszeit 1918 – 1938, Frankfurt a. M. u.a.: P. Lang 2012 [ISBN 978-3-631-63579-7]
  24. Erhard Schütz (Hg.): Glänzender Asphalt. Eine Stadtrundfahrt durch Groß-Berlin 1920 – 1933. Berlin: BS Siebenhaar Verlag 2020, 203 S. [978-3-943132-13-7]
- 
1. Erhard Schütz: „Steigerung des Nervenlebens“. Deutsche Großstadtprosa im 20. Jahrhundert. In: Evangelische Akademie Iserlohn (Hg.): Jürgen Lodemann – Literarische Visionen von der Stadt, dem Revier und der Kultur, Iserlohn 1989, S. 25-49
  2. Erhard Schütz: Retrospektive auf ein Biotop. Aspekte literarischen Lebens in (West)Berlin vor dem 9. November 1989. In: Juni. Magazin für Kultur u. Politik, Jg. 5 (1991), Nr. 1, S. 117 – 125
  3. Erhard Schütz: 'Kurfürstendamm' oder Berlin als geistiger Kriegsschauplatz. Das Textmuster Berlin in der Weimarer Republik. In: Klaus Siebenhaar (Hg.): Poetisches Berlin. Wiesbaden (Deutscher Universitäts Verlag) 1992, S. 163 - 191/
  4. Erhard Schütz: Zwischen Alexanderplatz und Kurfürstendamm. Verändern, Verschwinden, Vergessen - Berlin-Topoi der Weimarer Republik. In: Der Deutschunterricht, Jg. 42 (1992), H. 5, S. 53 - 68
  5. Erhard Schütz: Über Berlin als Metropole. In: Der Städtetag, NF, Jg. 46 (1993), H. 3, S. 221 - 222

6. Erhard Schütz: Die Heimat des Zögernden. Zu Walter Benjamins Berlin-Prosa. In: Hermann Haarmann, Erhard Schütz, Klaus Siebenhaar, Bernd Söseemann (Hg.): Berliner Profile, Berlin (Fannei u. Walz) 1993, S. 27 – 49
7. Erhard Schütz: "Ich habe Geld, Arbeit und Erfolg." Egon Erwin Kisch und das Berlin der Weimarer Republik. In: Hermann Haarmann, Erhard Schütz, Klaus Siebenhaar, Bernd Söseemann (Hg.): Berliner Profile, Berlin (Fannei u. Walz) 1993, S. 107 - 127
8. Erhard Schütz: Zwischen Nervenkitzel und Verkehrsberuhigung. Mutmaßungen über Unregierbarkeit, Urbanität und gebaute Poetik der Städte. In: Der Städtetag, N.F. Jg. 46 (1993), H. 5, S. 338 - 341
9. Erhard Schütz: Beyond Glittering Reflections of Asphalt. Changing Images of Berlin in Weimar Literary Journalism. In: Thomas W. Kniesche a. Stephen Brockmann (Ed.): Dancing on the Volcano. Essays on the Culture of the Weimar Republic, Columbia/UA (Camden) 1994, p. 119 - 126
10. Erhard Schütz: Berlin: A Jewish Heimat at the Turn of the Century?. In: Jost Hermand u. James Steakley (Hgg.): Heimat, Nation, Fatherland. The German Sense of Belonging, New York, Washington u. a.: P. Lang 1996, S. 57 - 86
11. Erhard Schütz: Berlin. Jüdische Heimat um Neunzehnhundert?. In: Zeitschrift für Germanistik NF, Jg. 7 (1997), H. 1, S. 74 - 90
12. Erhard Schütz: Text der Stadt – Reden von Berlin. In: Erhard Schütz u. Jörg Döring (Hg.): Text der Stadt – Reden von Berlin. Literatur und Metropole seit 1989, Berlin: Weidler 1999, S. 7 – 15
13. Erhard Schütz: Glitzernde Reflexe. Berlin in Feuilletons der Weimarer Republik. In: Jahrbuch 1998 der Berliner Wissenschaftlichen Gesellschaft, Berlin 1999, S. 315 – 330
14. Erhard Schütz: Film-Berlin-Feuilleton. In: Berliner Hefte zur Geschichte des literarischen Lebens, H. 4/2001, S. 79 – 100 [ISSN 0949-5371]
15. Erhard Schütz: Ankunft in der Messingstadt: Literarische Inszenierungen der Begegnung mit Berlin. In: Bernd Henningsen, Claudia Beindorf, Heike Graf, Frauke Hillebrecht u. Antje Wischmann (Hg.): Die Inszenierte Stadt. Zur Praxis und Theorie kultureller Konstruktion, Berlin: Berlin Verlag Arno Spitz 2001, S. 107 – 121 [ISBN 3-8305-0245-1]
16. Erhard Schütz: Arrivals, Arrivees: Literary Encounters with Berlin in the Weimar and Berlin Republics. In: Studies in 20th & 21st Century Literature, Vol. 28 (2004), No 1, pp 25 – 46 [Special Issue: Writing and Reading Berlin]

17. Erhard Schütz: Benjamins Berlin. Wiedergewinnung des Entfernten. In: Detlev Schöttker (Hg.): Schrift Bilder Denken. Walter Benjamin und die Künste, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2004, S. 32 – 47 [3-518-58395-6]
18. Erhard Schütz: Ersatzwelt mit Ameisen. Berlin unter Bomben. Literarisch-journalistische Deutungsmuster 1940 bis 1945. in: Zeitschrift für Germanistik, N. F., Jg. 15 (2005), H. 2, S. 352 – 376 [ISSN 0323-7982]
19. Erhard Schütz: Wo liegt Europa in Berlin? Berlin-Darstellungen als Paradigma für eine europäische Moderne. In: Walter Fähnders/Wolfgang Klein/Nils Plath (Hgg.): Europa. Stadt. Reisende. Blicke auf Reisetexte 1918-1945. Bielefeld: Aisthesis, 2006 (=Reisen Texte Metropolen, Bd. 4), S. 11-40. [ISBN-10 3-89528-592-7]
20. Erhard Schütz: Asphaltreklame - Die nächtlich erleuchtete Metropole. Kontinuitäten und Variationen eines Berlin-Topos bis 1945. In: Hermann Haarmann (Hg.):Berlin im Kopf - Arbeit am Berlin-Mythos. Exil und innere Emigration 1933 bis 1945, Berlin: B&S Siebenhaar 2008, S.73 - 89 [ISBN 978-3-936962-69-7]
21. Erhard Schütz: „Modificationen, wie sie dem Individuum innerhalb der Gesellschaft eigen sind“ – Wie Georg Simmel eine Eigenlogik der Städte hätte begründen können. Und warum er es (wahrscheinlich) nicht getan hat. In: Jan Kemper u. Anne Vogelpohl (Hg.): Lokalistische Stadtforschung, kulturalisierte Städte. Zur Kritik einer ‚Eigenlogik der Städte‘, Münster 2011, S. 105 – 117 [ISBN 978-3-89691-882-6]
22. Roland Berbig, Iwan-M. D’Aprile, Helmut Peitsch u. Erhard Schütz: Einleitung. In: Roland Berbig, Iwan-M. D’Aprile, Helmut Peitsch u. Erhard Schütz (Hg.): Berlins 19. Jahrhundert. Ein Metropolen-Kompendium, Berlin: Akademie-Verlag 2011 [ISBN 978-3-05-005083-6], S.1- 8
23. Erhard Schütz: Heinrich Manns *Im Schlaraffenland* und Georg Simmel. In: Roland Berbig, Iwan-M. D’Aprile, Helmut Peitsch u. Erhard Schütz (Hg.): Berlins 19. Jahrhundert. Ein Metropolen-Kompendium, Berlin: Akademie-Verlag 2011 [ISBN 978-3-05-005083-6], S. 421 -430
24. Erhard Schütz: Barrikade, Gartenwand und Hafen. Friedrich Spielhagens Gründerzeitroman Sturmflut. In: Roland Berbig, Iwan-M. D’Aprile, Helmut Peitsch u. Erhard Schütz (Hg.): Berlins 19. Jahrhundert. Ein Metropolen-Kompendium, Berlin: Akademie-Verlag 2011 [ISBN 978-3-05-005083-6], S. 449 - 459
25. Erhard Schütz: „Vermessenheit, Städte beschreiben zu wollen“. Eigenarten, Allianzen und Konkurrenzen der Stadtprofile – Versuch einer Einführung an den Beispielen von Berlin und Wien. In: Dagmar Kostalova u. Erhard Schütz (Hg.): Großstadt werden!

- Metropole sein! Bratislava, Wien, Berlin. Urbanitätsfantasien der Zwischenkriegszeit 1918 – 1938, Frankfurt a. M. u.a.: P. Lang 2012, S. 11 -28 [ISBN 978-3-631-63579-7]
26. Erhard Schütz: Nachwort. In: Erhard Schütz (Hg.): Glänzender Asphalt. Eine Stadtrundfahrt durch Groß-Berlin 1920 – 1933. Berlin: BS Siebenhaar Verlag 2020, S. 179 – 189 [978-3-943132-13-7]
27. Erhard Schütz: „Heimat war das Tier, das die täglichen Berufswege führte“ Gabriele Tergits Feuilletons über Berlin, seine Menschen und seine Zustände. In: Text + Kritik, H. 228: Gabriele Tergit. Hg. v. Juliane Sucker, München 2020, S.3 – 14 [978-3-96707-115-3]

### **9. Region – Ruhrgebiet**

25. Erhard Schütz (Hg.): Georg Schwarz, Kohlenpott 1931, Essen: klartext, 1986
26. Erhard Schütz (Hg.): Die Ruhrprovinz – das Land der Städte. Reportagen und Berichte von den Zwanziger Jahren bis heute, Köln: Bund Vlg., 1987
27. Erhard Schütz u. Jochen Vogt (Hg.): Schimanski & Co. Krimiszene Ruhrgebiet. Texte u. Materialien für den Deutschunterricht der Sekundarstufe I u. II, Essen: Kommunalverband Ruhrgebiet 1996 (= Das Ruhrgebiet. Materialien für den Unterricht)
28. András F. Balogh u. Erhard Schütz (Hg.): Regionalität und Fremde. Literarische Konstellationen, Visionen und Konzepte im deutschsprachigen Mitteleuropa, Berlin: Weidler 2007 [978-3-89693-488-8]
1. Erhard Schütz: `Kulturstadt im Begriffe es zu werden`. Zur kulturpolitischen Physiognomie Essens gegen Ende der Weimarer Republik. In: Folkwang '85. Stützpunkte kulturellen Lebens, Köln: Ballett u. Bühnen Vlg. 1985, S. 14-31
2. Erhard Schütz: Identität aus Widersprüchen? Industrieromane bis 1932 – eine Facette zur Literaturgeschichte des Ruhrgebiets. In: Essener Gespräche zur politischen Kultur. Dokumentation 1 v. Eckart Pankoke u. Karl Rohe, Essen: Universität Essen 1985, Anhang S. 1-18
9. Erhard Schütz: `Das Sternzeichen der einfachen Leute`. Heimat- als Kriminalroman? Zu Jürgen Lodemanns Ruhrgebietsromanen. In: Hans Georg Pott (Hg.): Literatur und Provinz, Paderborn: Schöningh 1986, S. 169-184 Erhard Schütz: Das Land der Städte. In: Erhard Schütz (Hg.): Die Ruhrprovinz – das Land der Städte. Reportagen und Berichte von den Zwanziger Jahren bis heute. Köln: Bund Vlg. 1987, S. 11-26

10. Erhard Schütz: 'Der ewige Kumpel an der Bude – vonne Stange?' Beobachtungen zu (immer noch) gegenwärtigen Tendenzen des Alltags der Ruhrgebietsliteratur. In: Literatur und Alltag, Dortmund: Stadtbücherei Dortmund 1987, S. 7-23
11. Erhard Schütz: Kultur – Kompensation, PR oder Anstrengung? In: Revier-Kultur, Jg. 2 (1987), H. 3/4, S. 9-14
12. Erhard Schütz: Das Revier der Reporter. Beschreibungsliteratur über das Ruhrgebiet. In: Endlich so wie überall, Essen: Kulturstiftung Ruhr 1987, S. 92-95
13. Erhard Schütz: (Berg)Arbeiter-, Heimat- oder Leuteliteratur? Bemerkungen über Schwierigkeiten mit einer Literaturgeschichte des Ruhrgebiets. In: Anstöße. Hugo Ernst Käufer zum 60. Geburtstag, Gelsenkirchen: gelsendruck 1987, S. 70-76
14. Erhard Schütz: Ruhrgebiet literarisch. In: Revier-Kultur, Jg. 1 (1986), H. 2, S. 46-54 [dass. in: Das Revier im Griff. Stadtführer Ruhrgebiet, Essen: klartext 1989, S. 213-224]
15. Erhard Schütz: Literatur dazwischen: mittendrin. In: Kommunalverband Ruhrgebiet (Hg.): Was gültig ist, muß nicht endgültig sein. Literaturpreis Ruhrgebiet 1986 - 1991, Essen 1992, S. 9 – 18
16. Erhard Schütz: Kein Revier für Romane. In: Merian, H. 10 /1993: Ruhrgebiet, S. 126 - 129
17. Erhard Schütz: Wie modern? Prosaische Textmuster aus Industriemetropole und -Provinz der Zwischenkriegszeit. In: Thomas Gey (Hg.): Germanistentag 1992.: Die deutsche Literatur im 20. Jahrhundert. Vortragsmanuskripte, Berlin 1993, S. 63 - 98
18. Erhard Schütz: Die ordentlich geheilte Welt. Bergbau- und Industrieromane zum Ruhrgebiet. In: Literatur in Westfalen. Beiträge zur Forschung, Bd. 2, hg. v. Walter Gödden und Winfried Woesler, Paderborn: F. Schöningh 1994, S. 7 - 28
19. Dirk Hallenberger u. Erhard Schütz: "Schüsse bei Krupp". Die Ruhrbesetzung 1923 in der Literatur. In: Literatur in Westfalen, Beiträge zur Forschung 3, hg. v. Walter Gödden, Paderborn: F. Schöningh 1995, S. 99 - 117
20. Erhard Schütz u. Jochen Vogt: Krimi-Kulisse Kohlenpott. Die Spannungsliteratur entdeckt das Ruhrgebiet. In: Erhard Schütz u. Jochen Vogt (Hgg.): Schimanski & Co. Krimiszene Ruhrgebiet, Essen: Kommunalverband Ruhrgebiet 1996, S. 44 - 47
21. Erhard Schütz u. Jochen Vogt: Komprimierte Bundesrepublik. In: Erhard Schütz u. Jochen Vogt (Hgg.): Schimanski & Co. Krimiszene Ruhrgebiet, Essen: Kommunalverband Ruhrgebiet 1996, S. 70 - 71
22. Erhard Schütz: Memorabilien eines Verzogenen. In: Standorte. Jahrbuch Ruhrgebiet

1999/2000, S. 13 - 22

23. Erhard Schütz: Regionalität und Fremde. Einleitende Überlegungen. In: András F. Balogh u. Erhard Schütz (Hg.): Regionalität und Fremde. Literarische Konstellationen, Visionen und Konzepte im deutschsprachigen Mitteleuropa, Berlin: Weidler 2007, S. 11 – 18
24. Erhard Schütz u. Andrea Zupancic: „Heute ziehe ich als Bildreporter durch die Welt“ – Nachwort. In: Andrea Zupancic (Hg.): Mit Kamera und Schreibmaschine durch Europa. Bilder und Berichte von Erich Grisar, Essen: klartext 2016, S. 165 – 207 [978-3-8375-1405-6]
25. Erhard Schütz: Städtebund und Stahlhaus. Erik Regers kritische Revision der Kultur im Ruhrgebiet. In: Rolf Parr u. Liane Schüller (Hg.): Ästhetische Lektüren – Lektüren des Ästhetischen. Für Werner Jung. Bielefeld: Aisthesis 2021, S. 237 – 252 [978-8498-1582-0]

## **1. Rezensionen, Lexikonartikel u. ä.**

1. Erhard Schütz: Fränkische Kindheit um '45. Horst Ulbricht: Kinderlitzchen. In: Fischer Almanach der Literaturkritik 1979, Frankfurt a. M.: S. Fischer 1980, S. 258-259
2. Erhard Schütz: Im Auge der Zeit. Ernst Schnabels: Auf der Höhe der Messingstadt. In: Fischer Almanach der Literaturkritik 1979, Frankfurt a. M.: S. Fischer 1980, S. 240-242
3. Erhard Schütz: Schönschreiben oder Schule der Autoren. In: Westermanns Pädagogische Beiträge, Jg. 33 (1981), H. 7, S. 290-293
4. Erhard Schütz: [Artikel zu
5. Nicolas Born,
6. - Paul Coelestin Ettighoffer,
7. - Hugo Ernst Käufer,
8. - Kurt Küther,
9. - Jürgen Lodemann,
10. Lu Märten,
11. Ernst Schnabel,
12. Ewald Gerhard Seeliger,
13. Ehm Welk

14. Christoph Wieprecht. In: Walter Killy Literaturlexikon, München: Bertelsmann 1988 ff.

## **1991**

1. Erhard Schütz: Hoch über Sumpf und Sand. Der Verein 'pro Brandenburg'. In: Passage. Kunst bis Politik, Jg. 1 (1991), Nr. 1, S. 26 - 30
2. Erhard Schütz: Himmlisches Jerusalem, apollinisches New York. Richard Sennetts Theologie der Großstadtkultur. In: Der Tagesspiegel, Nr. 13 905 v. 23. Juni 1991, S. XI
3. Erhard Schütz: Ernst Schnabel. In: Walther Killy (Hg.) Literaturlexikon, Bd. 10, Gütersloh u. München: Bertelsmann 1991, S. 326
4. Erhard Schütz: Ewald Gerhard Seeliger. In: Walther Killy (Hg.) Literaturlexikon, Bd. 10, Gütersloh u. München: Bertelsmann 1991, S. 494
5. Unterrichtsmaterialien Ruhrgebiet. Zweite Staffel (Zus. m. Prof. J. Vogt, PD K.M. Bogdal, Förderung durch den Kommunalverband Ruhrgebiet); Bearbeitung (zus. m. J. Vogt). Kriminalroman
6. Erhard Schütz: Peter Faecke. In: Peter K. Kirchhof (Hg.): Literarische Porträts. 163 Autoren in Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf: Schwann 1991, S. 156f
7. Erhard Schütz: Jürgen Lodemann. In: Peter K. Kirchhof (Hg.): Literarische Porträts. 163 Autoren in Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf: Schwann 1991, S. 398f
8. Rezensionen in Frankfurter Rundschau, Freitag, Der Tagesspiegel, Westdeutscher Rundfunk, Südwestfunk

## **1992**

9. Erhard Schütz: [Ralf Rothmann: Stier]. In: WDR 3, Forum West, 24. Januar, 17.05
10. Erhard Schütz: Leuchtfeuer der Romantik [B. Naumann: Musikalisches Ideen-Instrument]. In: Der Tagesspiegel, Nr. 14 101 v. 2. Februar 1992, S. X
11. Erhard Schütz: Alfred Andersch. In: DS Kultur, 7. Februar, 22.15 - 22.35
12. Erhard Schütz: [Robert Ruck: Rickys Messer] In: WDR 5, Forum West, 13. März 1992, 17.05
13. Erhard Schütz: Roman der Arbeitswelt [David Lodge: Schöne Arbeit]. In: Der Tagesspiegel, Nr. 14150 v. 22. 3. 1992, S. IX

14. Erhard Schütz: Roman-Poker [Paul Auster: Musik des Zufalls]. In: Freitag, Nr. 14 v. 27. 3., S. 12 Erhard Schütz: Für die literarische Saison. Eine 'Kaulbachsche Deformation' in der Chaos-Konjunktur. In: Konzepte, Jg. 7 (1992), Heft 11, S. 37 - 41
15. Erhard Schütz: Der Autor Michael Klaus. In: Schreiben. Lesen. Hören. 2. Autorenreader, hg. v. Sekretariat für gemeinsame Kulturarbeit in Nordrhein-Westfalen, Wuppertal 1992, S. 14 - 15
16. Erhard Schütz: Der Mensch ist des Menschen Feind [Wolfgang Koeppen: Jakob Littners Aufzeichnungen aus einem Erdloch]. In: Der Tagesspiegel, Nr. 14164 v. 5. 4. 1992, S. L2
17. Erhard Schütz: [Jürgen Lodemann: Alles wird gut]. In: WDR 5, Forum West, 22. Mai 1992, 17.05
18. Erhard Schütz: Die Software des Abendlandes [Michael Giesecke: Der Buchdruck in der frühen Neuzeit]. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 100 v. 29. 4. 1992, S. 30
19. Erhard Schütz: Wortflimmern [P. Virilio: Rasender Stillstand]. In: Freitag, Nr. 20. v. 8. Mai 1992, S. 28
20. Erhard Schütz: Intimer Nahverkehr [P. Biermann: Mit Zorn.. u. Ard u.a.: Good bye, Brunhilde]. In: Der Tagesspiegel, Nr. 14210 v. 24. Mai 1992, S. VIII
21. Erhard Schütz: Gewissermaßen wie Zecken [H.U. Treichel: Von Leib und Seele]. In: Der Tagesspiegel, Nr. 14223 v. 7. 6. 1992, S. X
22. Erhard Schütz: Balzac in den West Midlands [David Lodge: Saubere Arbeit]. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 157 v. 9. 7. 1992, S. 15
23. Erhard Schütz: Ein Brocken unter den Mittelgebirgen [Jurek Becker: Amanda herzlos]. In: Der Tagesspiegel, Nr. 14271 v. 26. 7. 1992, S. VII
24. Erhard Schütz: Entdeckungen in Spanien [Ingrit Seibert/ Harald Irnberger: Spanien. 30 Reisereportagen]. In: Der Tagesspiegel, Nr. 14299 v. 23. 8. 1992, S. IX
25. Erhard Schütz: Im Spinnennetz [Patrick McGrath: Spider]. In: Der Tagesspiegel, Nr. 14 306 v. 30. 8. 1992, S. IX
26. Erhard Schütz: Echte falsche Pracht [Michael Bienert: Die eingebildete Metropole]. In: Freitag, Nr. 37 v. 4. 9. 1992, S. 12
27. Erhard Schütz: Roman, Reiseführer und Religionsratgeber [David Lodge: Neueste Paradies Nachrichten]. In: Der Tagesspiegel, Nr. 14336 v. 29,9.92, S. IX
28. Erhard Schütz: Rauschgift [Martin Grzimek: Feuerfalter]. In: Freitag, Nr. 41 v. 2. 10. 1992, S. 28

29. Erhard Schütz: Mordsfinale [Leo P. Ard u. Michael Illner: Gemischtes Doppel]. In: Der Tagesspiegel, Nr. 14340 v. 4. 10. 1992, S. IX
30. Erhard Schütz: Das Leben baut den Tod ein [Wir bauen des Reiches Sicherheit. Mythos und Realität des Westwalls]. In: Freitag, Nr. 43 v. 16. 10. 1992, S. 10
31. Erhard Schütz: [Arnolt Bronnen: Werke, 5 Bde. u. Arnolt Bronnen: Sabotage der Jugend] In: Jahrbuch für Internationale Germanistik, Jg. 23 (1992), H. 2, S. 104 - 106
32. Erhard Schütz: [Johann Grohnke: Leben in Dunkelschlag]. In: WDR 3 o. 5, Forum West, 16. 10. 1992, 17.05
33. Erhard Schütz: Asjas Jahrhundert [Michael Ignatieff: Asja]. In: Der Tagesspiegel, Nr. 14395 v. 29. 11. 1992, S. VIII
34. Erhard Schütz: Westwall heute [Wir bauen des Reiches Sicherheit. Mythos und Realität des Westwalls]. In: Passage. Für Kunst bis Politik, Jg. 2 (1992), H. 3/4, S. 95
35. Erhard Schütz: Wenn nicht Rotwein, sondern Blut im Glase steht [Patrick McGrath u. Bradford Morrow (Hg.): The New Gothic]. In: Der Tagesspiegel, Nr. 14409 v. 13. 12. 1992
36. Erhard Schütz: [Werner Kettenbach: Der Feigenblattplücker]. In: WDR 3. Forum West, 18. 12. 1992, 17.05

### **1993**

37. Erhard Schütz: Als der Reporter das Rasen lernte. Literaturort Berlin (4): Egon Erwin Kisch, der 'neue Typ' für die Zeit der Neuen Sachlichkeit. In: Der Tagesspiegel, Nr. 14448 v. 24. 1. 1993, S. 22
38. Erhard Schütz: [Chryssoula Kambas: Die Werkstatt als Utopie. Lu Märten's literarische Arbeit und Formästhetik seit 1900] In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur, Jg. 17 (1992), Bd. 2, S. 247 - 252
39. Erhard Schütz: [Roland Kirbach: Mittendrin] In: WDR 5, Forum West, 26. 2. 1993, 17. 05
40. Erhard Schütz: Die Sporen der Paranoia [Thomas Pynchon: Vineland]. In: Der Tagesspiegel, Nr. 14518 v. 4. 4. 1993, S. L1
41. Erhard Schütz: Wissenschaft im Schielen und Augenzwinkern [Nigel Barley: Traurige Insulaner]. In: Freitag, Nr. 15 v. 9. 4. 1993, S. 24
42. Erhard Schütz: [Michael Kessler u. Thomas Y. Levin (Hg.): Siegfried Kracauer] In: Jahrbuch für Internationale Germanistik, Jg. 29 (1993), Bd. I, S. 100 – 103
43. Erhard Schütz: Der Ort, an dem man schnell vergißt. Siegfried Kracauer. In: Der

- Tagesspiegel, Nr. 14 541 v. 29. 4. 1993, S. 17
44. Erhard Schütz: [H.P.Karr u. Walter Wehner: Berbersommer.] In: WDR 5, Forum West, 23. 4. 1993, 17.05 Uhr
  45. Erhard Schütz: Ponchour Matame Olala [Karl Heinz Götze: Französische Affairen] In: Freitag, Nr. 24 v. 11. 6. 1993, S. 12
  46. Erhard Schütz: [Leo P. Ard (Hg.): Der Mörder ist immer der Gärtner u. Leo P. Ard (Hg.): Der Mörder bläst die Kerzen aus] In: WDR 5, Forum West, 3. 9. 1993, 17.05 Uhr
  47. Erhard Schütz: Sprechen - schreiben - schweigen [Michael Hepp: Kurt Tucholsky u. Kurt Tucholsky: Sudelbuch] In: Der Tagesspiegel, Nr. 14688 v. 26. 9. 1993, S. VII
  48. Erhard Schütz: Schöne Schauer [Patrick McGrath: Wasser und Blut] In: Der Tagesspiegel, Nr. 14695 v. 3. 10. 1993, S. VII
  49. Erhard Schütz: Eine Wunschwelt in Spiegelscherben [Michael Ondaatje: Der englische Patient] In: Der Tagesspiegel, Nr. 14697 v. 5. 10. 1993, S. VI
  50. Erhard Schütz: Zwischen Tomatenzucht und Nachruhpflege [Ernst Jünger: Siebzig verweht III] In: Freitag, Nr. 41 v. 8. 10. 1993, S. III
  51. Erhard Schütz: "Die Zeit, deren Genosse ich einmal war..." [Gundolf S. Freyermuth: Endspieler] In: Frankfurter Rundschau, Nr. 241 v. 16. 10. 1993, S. ZB 4
  52. Erhard Schütz: Die Hölle kann der Himmel sein [Rudolf Schlichter: Das widerspenstige Fleisch; Tönerne Füße] In: Der Tagesspiegel, Nr. 14723 v. 31. 10. 1993, S. VII
  53. Erhard Schütz: Dichtung und Wahrheit in Danzig [Oskar-Tulla-Mahlke. In Gdansk unterwegs mit Günter Grass]. In: Der Tagesspiegel, Nr. 14737 v. 14. 11. 1993, S. VII
  54. Kalkulierte Überraschungen [David Lodge: Ins Freie]. In: Der Tagesspiegel, Nr. 14757 v. 5. 12. 1993
  55. [Ralf Thenior: Die Fliegen des Beelzebub]. In: WDR 5, Forum West, 10. 12. 1993, 17.05 Uhr
  56. Erhard Schütz: Über Berlin als Metropole. In: Der Städtetag, NF, Jg. 46 (1993), H. 3, S. 221 - 222
  57. Erhard Schütz: Egon Erwin Kisch. In: Joachim Lembach u. Kurt Reichenberger (Hg.): Autoren der zwanziger Jahre, Kassel 1993, S. 199 - 202
  58. Erhard Schütz: Kein Revier für Romane. In: Merian, H. 10 /1993: Ruhrgebiet, S. 126 - 129
  59. Erhard Schütz: H.P. Karr / Walter Wehner. In: Sekretariat für gemeinsame

Kulturarbeit in Nordrhein-Westfalen (Hg.): Schreiben Lesen Hören. 3. Autoren-Reader, Essen 1993, S. 74 - 75

## 1994

60. Erhard Schütz: Weltvertrauen. Die hohe Kunst der Reportage [Chr. Dieckmann, Jane Kramer, Niklaus Meienberg]. In: Freitag, Nr. 5 v. 28. 1. 1994, S. 11
61. Erhard Schütz: Benjamin-Park [Reinhard Marker u. Thomas Weber (Hg.): Literatur über Walter Benjamin. Kommentierte Bibliographie 1983 - 1992] In: Freitag, Nr. 6 v. 4. 2. 1994, S. 12
62. Erhard Schütz: [Michael Klaus: Auf ein langes Leben] In: WDR 5, Forum West, 4. 2. 1994, 17.30 Uhr
63. Erhard Schütz: Berlin in den goldenen Zwanzigern und dreckigen Dreißigern [Gabriele Tergit: Atem aus einer anderen Welt. Berliner Reportagen] In: Der Tagesspiegel, Nr. 14845 v. 6. 3. 1994, S. VII
64. Erhard Schütz: Vollendete Einsamkeit in totaler Gegenwart [Marc Augé: Orte und Nicht-Orte] In: Freitag, Nr. 12 v. 18. 3. 1994, S. 24
65. Erhard Schütz: [Jaques Berndorf: Eifelgold] In: WDR 5, Forum West, 11. 3. 1994, 17.30 Uhr
66. Erhard Schütz: Der Schalk im Nacken. Feldforscher und Erzähler [Nigel Barley: Hallo Mister Puttymann. Bei den Toraja in Indonesien] In: Der Tagesspiegel, Nr. 14911 v. 15. 5. 1994, S. VII
67. Erhard Schütz: Die Herren der Bücher [Jan Pieter Barbian: Literaturpolitik im 'Dritten Reich']. In: Freitag, Nr. 21 v. 20. 5. 1994, S. 12
68. Erhard Schütz: Die Reichsautobahn - ein Monument des 'Dritten Reiches'. In: WDR 5, 19. 5. 1994, 17.30 7 S. Ms.
69. Erhard Schütz: Verdammt schwer, das Leben [Michael Wildenhain: Heimlich, still und leise. Erzählungen] In: Der Tagesspiegel, Nr. 14938 v. 12. 6. 1994, S. VI
70. Erhard Schütz: Wie Uncle Sam oder Donald Duck [Dan Diner: Verkehrte Welten. Antiamerikanismus in Deutschland; Gundolf S. Freyermuth: Spion unter Sternen; Matthias Matussek: Showdown; Jörg von Uthmann: New York für Fortgeschrittene] In: Freitag, Nr. 33 v. 12. 8. 1994, S. 11
71. Erhard Schütz: Eismaschinen-Aristokratie [Helmut Lethen: Verhaltenslehren der Kälte] In: Freitag, Nr. 34 v. 19. 8. 1994, S. 13
72. Erhard Schütz: [Vortmann: Die Ruhrpotttoberbürgermeisterhälsesammlung] In: WDR

- 5, 19. 8. 1994, 17.30 Uhr
73. Erhard Schütz: Der Gott des glücklichen Funds [Sten Nadolny: Ein Gott der Frechheit] In: Der Tagesspiegel, Nr. 15015 v. 28. 8. 1994, S. VI
  74. Erhard Schütz: [Heinz Reif: Die verspätete Stadt] In: WDR 5, 19. 9. 1994, 17.30
  75. Erhard Schütz: [Ralf Rothmann: Wäldernacht] In: WDR 5, 30. 9. 1994, 17.30
  76. Erhard Schütz: Ein Revier, das poppt [Ralf Rothmann: Wäldernacht] In: Freitag, Nr. 41 v. 7. 10. 1994, S. VI
  77. Dirk Hallenberger u. Erhard Schütz: "Schüsse bei Krupp". Die Ruhrbesetzung 1923 in der Literatur. In: WDR 5, 8. 10. 1994, 17.30. - 18.00
  78. Erhard Schütz: Kindercowboy und Unscheinbarkeitsdandy. Maxim Biller, Wiglaf Droste, Max Goldt oder: Die Literatur der Kolumnisten. In: Frankfurter Rundschau, v. 28. 10. 1994, S. ZB2
  79. Erhard Schütz: Egon Erwin Kisch. In: Günther Rühle (Hg.): Literaturort Berlin, Berlin: Argon 1994, S. 124 – 128
  80. Erhard Schütz: Siegfried Kracauer. In: Günther Rühle (Hg.): Literaturort Berlin, Berlin: Argon 1994, S. 128 - 132
  81. Erhard Schütz: "Denn die Sache trägt a Geld". Literatur und neue Medien in der Weimarer Republik. In: FU:N, Nr. 7/1994, S. 22 - 23

## 1995

82. Erhard Schütz: [Trude Maurer: Die Entwicklung der jüdischen Minderheit in Deutschland (1780 - 1933), Tübingen 1993] In: Jahrbuch für Internationale Germanistik, Jg. 26 (1994), H. 2 [ersch. 1995], S. 143 - 146
83. Erhard Schütz: [Werner Schmitz: Mord in echt] WDR 5 Forum West, 3. 3. 1995, 17.30
84. Erhard Schütz: "Da Leben baut Totes ein" oder Schrift im postmortalen Raum. Zu Ernst Jüngers 100. Geburtstag und Büchern zu diesem Anlaß [Ernst Jünger: Siebzig verweht IV; Über Ernst Jünger, hg. v. Hubert Arbogast: Magie der Heiterkeit, hg. v. Günter Figal u. Heimo Schwilk] In: Freitag, Nr. 13 v. 24. 3. 1995, S. 9f
85. Erhard Schütz: [Conny Lens: Die Kattowitz-Connexion] In: WDR5 Forum West, 21. 4. 1995, 17. 30 Uhr
86. Erhard Schütz: Auf Raketenspuren. Peenemünde oder der technische Wunsch [Volkhard Bode u. Gerhard Kaiser: Raketenspuren. Peenemünde 1936 - 1994; Michael J. Neufeld: The Rocket and the Reich. Peenemünde and the Coming of the Ballistic

- Missile Era; Museum für Verkehr und Technik: Ich diene nur der Technik. Sieben Karrieren zwischen 1940 und 1950.] In: Freitag, Nr. 20 v. 12. 5. 1995, S. 13
87. Erhard Schütz: Das Unrecht mit Großzügigkeit beschämen [Wolfgang R. Langenbucher u. Fritz Hausjell (Hg.): Vertriebene Wahrheit. Journalismus aus dem Exil] In: Der Tagesspiegel, Nr. 15307 v. 25. 6. 1995, S. W5
88. Erhard Schütz: Sekundentriumphe und Dauerfunkeln. Vergangene, gegenwärtige und zukünftige Feuilletons von Victor Auburtin, Anton Kuh und Max Goldt. [Victor Auburtin: Pfauenfedern; Anton Kuh: Sekundentriumph und Katzenjammer; Max Goldt: Schließ einfach die Augen...; Max Goldt: Die Kugeln in unseren Köpfen] In: Freitag, Nr. 27 v. 30. 6. 1995, S. 12
89. Erhard Schütz: [Willi Schleip: Gegen den Backofen atmen] In: WDR 5, 7. 7. 1995, 17. 30 Uhr
90. Erhard Schütz: [Jaques Berndorf: Eifel-Filz] In: WDR 5, 21. 7. 1995, 17. 30 Uhr
91. Erhard Schütz: Medien von gestern [Horst Wenzel: Hören und Sehen, Schrift und Bild im Mittelalter]. In: Frankfurter Rundschau, Nr. 174 v. 29. 7. 1995, S. 17
92. Erhard Schütz: [Sprache und Literatur an der Ruhr] In: WDR 5, 31. 7. 1995, 17. 30 Uhr.
93. Erhard Schütz: Wessi im Wunderland [Michael Rutschky: Unterwegs im Beitrittsgebiet] In: Freitag, Nr. 34 v. 18. 8. 1995, S. 12
94. Erhard Schütz: Melancholie, Pathos, Archaik [Christoph Ransmayr: Morbus Kitahara] In: Freitag, Nr. 38 v. 15. 9. 1995, S. 12
95. Erhard Schütz: Amerika, du hast es schlechter [Barry Sanders: Der Verlust der Sprachkultur] In: Der Tagesspiegel, Nr. 15414 v. 11. 10. 1995, S. L8
96. Erhard Schütz: Wieviel Mitleid verträgt die Stadt? [Richard Sennett: Fleisch und Stein]. In: Freitag, Nr. 42 v. 13. 10. 1995, S. XIII
97. Erhard Schütz: Krimis für alle [Sammelrezension v. 7 Titeln] Freitag, Nr. 43 v. 20. 10. 1995, S. 12
98. Erhard Schütz: Halbwegs erträglich leben [Richard Ford: Unabhängigkeitstag]. In: Freitag, Nr. 47 v. 17. 11. 1995, S. 19
99. Erhard Schütz: Menschheitsliebe im Detail [Peter Bichsel: Gegen unseren Briefträger konnte man nichts machen. Kolumnen 1990 - 1994] In: Frankfurter Rundschau, Nr. 277 v. 28. 11. 1995, LiteraturRundschau S. 8

100. Erhard Schütz: Erik Reger. In: Bernd Kortländer (Hg.): Literatur von nebenan 1900 - 1945. 60 Portraits von Autoren aus dem Gebiet des heutigen Nordrhein-Westfalen, Bielefeld: Aisthesis 1995, S. 276 - 283

## 1996

101. Erhard Schütz: Roman gegen die Schwerkraft. [Rez. zu Paul Auster: Mr. Vertigo. Roman] In: Freitag, Nr. 2 v. 5. 1. 1996, S. 11
102. Erhard Schütz:[Josef Winckler: Briefwechsel 1912 - 1966] In: WDR 5, 9. 2. 1996, 17.05 (Buchtip der Woche)
103. Erhard Schütz: Reihenweise Taschenbücher [Katja Behrens: Abschiedsbriefe; Malcolm Bradbury: Doctor Criminale; Theodor Fontane: Berliner Frauenromane; Johann Wolfgang Goethe: Die Leiden des jungen Werther, CD-ROM; Wilhelm Hauff: Die schönsten Märchen; Franz Kafka: Der Verschollene; Klaus Schlesinger: Fliegender Wechsel] In: Freitag, Nr. 8 v. 16. 2. 1996, S. 12
104. Erhard Schütz: Ewig in der Pubertät [Arnolt Bronnen: O.S.; Friedbert Aspetsberger: Arnolt Bronnen] In: Der Tagesspiegel, Nr. 15540 v. 17. 2. 1996, S. 21
105. Erhard Schütz:[Irene Heidelberger-Leonhard u. Volker Wehdeking (Hg.): Alfred Andersch, Opladen 1996]. In: Arbitrium, Jg. (1996), H. 1, S. 132 - 134
106. Erhard Schütz:[Martin Lindner: Leben in der Krise. Zeitromane der neuen Sachlichkeit..., Stuttgart 1994] In: Zeitschrift für Germanistik, Jg. (1996) NF, Nr. 1, S. 235 - 239
107. Erhard Schütz:[Alfred Gottwaldt: Julius Dorpmüller, die Reichsbahn und die Autobahn, Berlin 1996] In: WDR 5, Echo West, 19. 4. 1996, 17.05 Uhr
108. Erhard Schütz: Barde der Großstadt oder: Der Zeitpuls fliegt! [Walter Mehring: Mitternachtstagebuch, Mannheim 1996] In: Der Tagesspiegel, Nr. 15610 v. 29. 4. 1996, S. 19
109. Erhard Schütz: Kurz davor [David Guterson: Schnee, der auf Zedern fällt, Berlin 1996] In: Freitag, Nr. 19 v. 3. 5. 1996, S. 12
110. Erhard Schütz:[Jan Eik: Der Mann der Jerry Cotton war] In: WDR 5, Eco West, 5.7. 1996, 17.05 Uhr
111. Erhard Schütz: Zwei Seelen, ineinander eingehakt [Christiane Grautoff: Die Göttin und ihr Sozialist] In: Der Tagesspiegel, Nr. 15683 v. 14. 7. 1996
112. Erhard Schütz: Epik des Augenblicks [A.Barker u. L.A. Lensing: Peter Altenberg; Ch. Dieckmann: Time is on my side; H. Knobloch: Mißtraut den Grünanlagen!; E.

- Korrodi: Ausgewählte Feuilletons; B. Sösemann (Hg.): Theodor Wolff; R. West: Gewächshaus mit Alpenveilchen] In: Freitag, Nr. 30 v. 19. 7. 1996, S. 12
113. Erhard Schütz: Kultur, Journalisten, Tiere, Romantik und anderes [R. W. Brednich: Die Ratte am Strohalm; M. Dekkers: Geliebtes Tier; M. Funcke: Nur Fliegen ist schöner; W. Heinrichs u. A. Klein: Kulturmanagement von A - Z; O. Köhler: Unheimliche Publizisten; P. Köpf: Schreiben nach jeder Richtung; R. Konersmann (Hg.): Kulturphilosophie; H. Schulz (Hg.): Romantik-Brevier] In: Freitag, Nr. 31 v. 26.7. 1996, S. 12
114. Erhard Schütz: Vorwort. In: Roland Kirbach: Jenseits von Krupp und Kohle. Unterwegs im neuen Ruhrgebiet, Bonn: Bouvier 1996, S. 5 - 8
115. Erhard Schütz: Integrative Magie. Warum Geisteswissenschaftler Naturwissenschaftlern nachlaufen. In: Der Tagesspiegel, Nr. 15727 v., 27. 8. 1996, S. 19
116. Erhard Schütz: Gebannt von Untröstlichkeit [Kazuo Ishiguro: Die Ungetrösteten]. In: Freitag, Nr. 41 v. 4. 10. 1996, S. X
117. Erhard Schütz: Zwischen Kunst des Verlierens und Liebe zur Bosheit [Richard Dawkins: Das egoistische Gen; Martin Doehlemann: Absteiger; Irina Liebmann: In Berlin; Kleines Wörterbuch des Kostüms und der Mode; Jörg Drews (Hg.): Dichter beschimpfen Dichter; Michael Bienert (Hg.) : Joseph Roth in Berlin; Stephan Wackwitz: Tokyo; Harald Irnberger: Das Schweigen der Kurschatten] In: Freitag, Nr. 42 v. 11. 10. 1996, S. 12
118. Erhard Schütz: [Conny Lens: Jagd auf GEL]. In: WDR 5, Forum West, 11. 10. 1996, 17.05 Uhr
119. Erhard Schütz: Vom Kettenrauchen und Benzintanken [Adolf Endler: Warnung vor Utah; Ulrich Woelk: Amerikanische Reise] In: Freitag, Nr. 43 v. 18. 10. 1996, S. 12
120. Erhard Schütz: Manns Tochter genug [Erika Mann: Mein Vater, der Zauberer]. In: Der Tagesspiegel, Nr. 15 780 v. 20. 10. 1996, S. W5
121. Erhard Schütz: Gift, Galle und Geilheit [Martin Amis: Information] In: Wochenpost, Nr. 49 v. 28. 11. 1996, S. 43
122. Erhard Schütz: [August Scholtis: Feuilletonistische Kurzprosa; ders: Erzählungen - Dramen - Romane] In: Jahrbuch für Internationale Germanistik, Jg. 28 (1996), H. 1, S. 193 – 197
123. Erhard Schütz u. Jochen Vogt: Komprimierte Bundesrepublik. In: Erhard Schütz u. Jochen Vogt (Hgg.): Schimanski & Co. Krimiszene Ruhrgebiet, Essen:

**1997**

124. Erhard Schütz: Neue Sachlichkeit. In: Horst Brunner u. Rainer Moritz (Hg.): Literaturwissenschaftliches Lexikon Grundbegriffe der Germanistik, Berlin: Erich Schmidt 1997, S. 245 - 248
125. Erhard Schütz: Reportage. In: Horst Brunner u. Rainer Moritz (Hg.): Literaturwissenschaftliches Lexikon Grundbegriffe der Germanistik, Berlin: Erich Schmidt 1997, S. 286 - 287
126. Erhard Schütz: Gut, viel, billig, dazu noch schnell. Berlin und das Feuilleton. In: Der Tagesspiegel, Nr. 15917 v. 9. 3. 1997, S. 23
127. Erhard Schütz: Gut zu Kameras oder Wie ich lernte, nicht mehr an Bilder zu denken. In: Der Alltag, Nr. 75: Die arroganten Geräte (März 1997), S. 63 - 66
128. Erhard Schütz: Deutscher Geisterbote für Europa. Die Zeitschrift „Mercur“ wird fünfzig Jahre alt. In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 62 v. 15. 3. 1997, S. 50
129. Erhard Schütz: Ritter, Tod und Teufel u.a.m. [Was ist Natur?; Technikphilosophie; Bollenbeck: Bildung und Kultur; Machtphantasie Deutschland; Hörisch: Kopf oder Zahl; Martenstein: Das hat Folgen; Elfenbein: The New York Times; Auster: Leviathan] In: Freitag, Nr. 13 v. 21. 3. 1997, S. 14
130. Erhard Schütz: Bauernsöhne auf der Autobahn [S. Graeb-Könneker: Autochthone Modern]. In: Der Tagesspiegel, Nr. 15950 v. 13. 4. 1997, S. W5
131. Erhard Schütz: Allmachtsphantasien [J. Beinßen: Zwei Frauen gegen die Zeit; R. Eisfeld: Mondsüchtig; M.J. Neufeld: Die Rakete und das Reich; H. Zimmer: Der rote Orbit] In: Freitag, Nr. 17 v. 18. 4. 1997, S. 11
132. Erhard Schütz: Mord in Hollywood [J. Cassar: Bogarts Bruder] In: Der Tagesspiegel, Nr. 15983 v. 19. 5. 1997, S. W2
133. Erhard Schütz: Planet Rutschky und andere Trabanten [M. Rutschky: Die Meinungsfreude, Die Botschaft des Merkur, M. Goldt: Ä, C. Schnibben: Ché und andere Helden, Ch. Ransmayr: Der Weg nach Surabaya, A. Schwarzenbach: Jenseits von New York, P. M. Rosso: Wedekind in der Klosterstraße, A. Polgar: Handbuch des Kritikers, Les annuelles 7/1996, E. Henscheid u.a.: Kulturgeschichte der Missverständnisse] In: Freitag, Nr. 22 v. 23. 5. 1997, S. 22
134. Erhard Schütz. [Karr&Wehner: Hühnerherbst]. In: WDR 5, Forum West, 13. 6. 1997, 17.05

135. Erhard Schütz: Gebetsmüller und Witzewagner [I. Trojanow. Autopol; Internet-Literatur] In: die tageszeitung, v. 6./7. 9. 1997, S. 14
136. Erhard Schütz: Reisen beamt [Ch. Keitz: Reisen als Leitbild, K. Maase: Grenzenloses Vergnügen, Die Kunst des Wanderns, Römer und Barbaren, K.U. Hellmann/A. Klein: Unendliche Weiten, St. Münkler/A. Roesler: Mythos Internet, J. Hörisch: Mediengenerationen, Wissenschaftsjahrbuch '97, M. Geier: Das Glück der Gleichgültigen] In: Freitag, Nr. 40 v. 26. 9. 1997, S. 16
137. „Das Netz ist weit, der Kopf eng.“ Literatur im Internet. Interview von Ulrich Amling u. Jan Thomsen. In: Depesche, Nr. 150 v. September 1997, S.6
138. Erhard Schütz: Hirnhundsnächte [R. Jirgl: Hundsnächte]. In: Freitag, Nr. 42 v. 10. 10. 1997, S. VII
139. Erhard Schütz: Sachlichkeit, Anstand, Wahrheitsliebe [S. Kracauer: Frankfurter Turmhäuser]. In: die tageszeitung, v. 15. 10. 1997, S. XVI
140. My Bookmarks. In: Stern-online, 15. 10. 1997  
[<http://www.stern.de/97/43/reporter/bookmarks.o.html>]
141. Wirklichkeit verwirrt [M. Braun: Stefan Andres]. In: Der Tagesspiegel, Nr. 16135 v. 19. 10. 1997, S. W7
142. Erhard Schütz [A. Stephan: Im Visier des FBI; A. Stephan: A. Seghers: Das siebte Kreuz] In: Zeitschrift für Germanistik, NF Jg. 7 (1997), H. 3, S. 672 - 674
143. Erhard Schütz: Balin, Balin. Wo liegt Berlin?. [B. Ladd: The Ghosts of Berlin, F. Moser u. R. Kutschera: Cowboy Cool und der große Treck, M. Merschmeier: Berliner Blut, D. D. Wissmann: Der blaue Reiter, K. Lange-Müller (Hg.): Bahnhof Berlin, E. Roll (Hg.): Ecke Friedrichstraße, R. Rothmann: Berlin Blues, A. Kerr: Wo liegt Berlin?, H. Essig: Taifun, Berlin, mit deinen frechen Feuern] In: Freitag, Nr. 46 v. 7. 11. 1997, S. 16
144. Erhard Schütz: [ Conny Lens: Blutspur] In: WDR, Westblick-Thema NRW, 17. 11. 1997, 17.00 Uhr
145. Old Shatterhand forever [E. Jünger: Siebzig verweht V; E. Jünger u. R. Schlichter: Briefwechsel]. In: die tageszeitung, v. 13/14. 12. 1997, S. 20
146. Volksschullehrer [E. Pichler: Karl Heinrich Waggerl]. In: Der Tagesspiegel, Nr. 16191 v. 14. 12. 1997, S. W7

## **1998**

147. Erhard Schütz: Der vom mythischen Schrecken befreite Adorno [Theodor W. Adorno:

- Gesammelte Schriften in zwanzig Bänden; C-F. Geyer: Mythos; W. Benz u. a. (Hg.): Enzyklopädie des NS; E. Augustin: Gutes Geld; J. Nickel: Der tödliche Rasierspiegel; P. Sillem (Hg.): Melancholie; M. u. R. Klaus: Der Sommer in Samuels Augen; J. Sparschuh: Ich dachte, sie finden uns nicht; H. H. Hiebel: Kleine Medienchronik]. In: Freitag, Nr. 2 v. 2. Januar 1997, S. 16
148. Erhard Schütz: Wirklichkeit verwirrt. Michael Brauns Biographie über einen aufrechten Angefochtenen. In: Mitteilungen der Stefan-Andres-Gesellschaft, Schweich/Mosel XVIII/1997 [1998], S. 86 – 88 [ISSN 0723-1881]
149. Erhard Schütz: Parole: Wer da? Wohin des Wegs? In: Freitag, Nr. 4 v. 16. 1. 1998, S. 2
150. Erhard Schütz: Das Leben baut Totes ein. In: Die Tageszeitung, v. 18. 2. 1998, S. 3
151. Erhard Schütz: Vom Vorsprung leben. Gurus, Kolporteurs, Eckensteher, Exkursion in den Naturschutzpark der Intellektuellen. In: Die Tageszeitung, v. 18. 2. 1998, S. 15
152. Erhard Schütz: Spröde Berichtprosa [Ingeborg Bachmann: Römische Reportagen]. In: Zitty, Nr. 6/1998, S. 64
153. Erhard Schütz: Fahren, Fressen, Töten [Stewart O’Nan: Die Speed Queen]. In: Freitag, Nr. 13 v. 20. 3. 1998, S. IX
154. Erhard Schütz: Im Teufelskreis des Geldes [Paul Auster: Von der Hand in den Mund]. In: Die Tageszeitung, 23. 3. 1998, S. 16
155. Erhard Schütz: Fabulierer der verbesserten Welt [Der rasende Reporter E. E. Kisch. Eine Biographie in Bildern]. In: Zitty, 7/1998, S. 68
156. Erhard Schütz: Mondverkalberungen. Zukunftsglück. Im Weltraum ist viel Platz. In: Freitag, Nr. 15 v. 3. 4. 1998, S. 13
157. Erhard Schütz: Der Verlorene [H.-U. Treichel: Der Verlorene]. In: Zitty, 8/1998, S. 68
158. [Almut Todorow: Das Feuilleton der ‚Frankfurter Zeitung‘] In: Zeitschrift für Germanistik, N.F., Jg. 8 (1998), H. 2, S. 460 – 464
159. Erhard Schütz: Labyrinth, Potpourri und Waffelbruch [Th. Fontane: Briefe; Atlas Namenkunde; Öde Orte, Außer Tresen nichts gewesen; Bier; Brot; Kaupp: Scharfe Sachen; Kultur & Geschichte; Freyermuth: Cyberland; Berndorf: Eifel-Rallye] In: Freitag, Nr. 17, S. 16
160. Erhard Schütz: Langeweile, Lügen, Geschlechterkämpfe [Köhler/Moritz (Hg.) Maulhelden und Königskinder; St. Dietzsch: Kleine Kulturgeschichte der Lüge; M. Matussek. Die vaterlose Gesellschaft; U. Timm: Heißer Sommer; M. Köhlmeier: Telemach; M. Amis: Information; E. Brüning: Und außerdem war es mein Leben] In:

- Freitag, Nr. 25 v. 12. Juni 1998, S. 16
161. Erhard Schütz: Der Haß auf Berlin muß erlernt werden. Eine Erinnerung an Berliner Neuerscheinungen [W. Jacobsen: Die Stadt. Die Menschen. Berlin im Film, H.J. Reichart u. W. Schäche: Von Berlin nach Germania; P. Sprengel: Populäres jüdisches Theater; P. Sprengel (Hg.). Scheunenviertel-Theater; G. Mattenklott (Hg.): Jüdisches Städtebild Berlin; G. Hermann: Kubinke; G. Hermann: Doktor Herzfeld; F. Oberhauser u. N. Henneberg: Literarischer Führer Berlin; M. Bienert: Mit Brecht durch Berlin; S. Arnold u. U. Janetzki (Hg.): Berlin zum Beispiel; P. Wawerzinek: Café Komplott] In: Freitag, Nr. 37, v. 4. September 1998, S. 16
  162. Erhard Schütz. Zum Schreien drolliger Alltag [A. Höllriegel: In 80 Zeilen um die Welt]. In: Die Tageszeitung, v. 12/13. September 1998, S. 29
  163. Erhard Schütz: Wünschen oder leben? [M. Rutschky: Lebensromane]. In: Der Tagesspiegel, Nr. 16456 v. 13. September 1998, S. W7
  164. Erhard Schütz: Durchs schwarze Loch [M. Amis: Night Train] in: Freitag, Nr. 41 v. 2. Oktober 1998, S. X
  165. Erhard Schütz. Ball und Bombe – Nostra Aetate [D. DeLillo: Unterwelt]. In: Die Tageszeitung, v. 7. Oktober 1998, S. VII
  166. Erhard Schütz: Luxus bis Lethe [E. Groys: Die Kunst Zigarre zu rauchen; G. Giebelhausen: Der Flacon im Blumentopf; H. Hesse. Wunder der Liebe; A. Ankowitsch: Briefe aus dem Bergwerk der Zeit; A. Ankowitsch: Weitere Briefe; H. D. Ebert: Album des Luxus und der Moden; Mythos Ikarus; But I like it. Jugendkultur und Popmusik, J. Bonz: meinecke mayer musik erzählt; H.Blumenberg: Lebensthemen; P. Rühmkorf: Lethe mit Schuß] In: Freitag, Nr. 43 v. 16. Oktober 1998, S. 16
  167. Erhard Schütz: Abwesenheit ist manchmal unerträglich [N. Barley: Tanz ums Grab]. In: Die Tageszeitung, v. 22. Oktober 1998, S. 18
  168. Erhard Schütz: Die Kunst der Extrembelastung [I. McEwan: Liebeswahn]. In: Die Tageszeitung, v. 31. Oktober 1998, S. 15
  169. Erhard Schütz: Currywurst mit Konfitüre [R. Rothmann: Flieh, mein Freund]. In: Freitag, Nr. 47 v. 13. November 1998, S. 16
  170. Erhard Schütz: Der Befindlichkeitsreporter [Chr. Dieckmann: Das wahre Leben im falschen] In: Die Welt, v. 14. November 1998, S.2
  171. Erhard Schütz: Nirgends Schweigen [H.J. Neubauer: Fama] In: Die Tageszeitung, v. 8. Dezember 1998, S. 15

172. Erhard Schütz: Warum nicht die Lindenstraße mit Luhmann erklären? Sehenmachen ist wichtiger als Sinnsuggestion: Eine Antwort auf den ‚Abschied vom Hochfeuilleton‘. In: Die Welt, v. 11. Dezember 1998, S. 13

## 1999

173. Erhard Schütz: Über die Stille – No Objection [K. Korn]. In: Juni. Magazin für Literatur und Politik, Nr. 28 /1998 [ersch. 1999], S. 31 –34
174. Erhard Schütz: [J. Berndorf: Eifel-Jagd] In: WDR 5, 12. 1. 17.05
175. Erhard Schütz: Führer und Jünger oder Lektion in Coolness. In: Die Tageszeitung, v. 19. 1. 1999, S. 14
176. Erhard Schütz: [R. Berbig, J. Kitzbichler: Die Rundschau-Debatte 1877] In: Zeitschrift für Germanistik, NF. 9 (1999), H. 1, S. 226 – 231
177. Erhard Schütz: [M. G. Patka: Egon Erwin Kisch; M. G. Patka (Hg.): Der rasende Reporter] In: Zeitschrift für Germanistik, NF. 9 (1999), H. 1, S. 235 – 238
178. Erhard Schütz: Flugtraum, Liebesbeschreibung [P. Monioudis: Deutschlandflug]. In: Freitag, Nr. 9 v. 26. 2. 1999, S. 16
179. Erhard Schütz: Hohepriester und Barfußprediger [P. Sprengel: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1870 – 1900]. In: Die Welt, v. 27. 2. 1999, Die Literarische Welt, Nr. 9, S. 6
180. Erhard Schütz: Ruhm, Jubel und Beistand [Th. Karlauf: Wein, clever bluffen: Golf, -: Internet, -: Philosophie, R. Gernhardt: Wege zum Ruhm, Goethe gibt Auskunft über sein Leben, K. Schulz: Goethe, G. Kunert: Immer wieder Anfang, H. H. Hickam: Rocket Boys, W. v. Niebelschütz: Der blaue Kammerherr] In: Freitag, Nr. 11 v. 12. 3. 1999, S. 16
181. Erhard Schütz: Klabautermann [F. Hoppe: Pigafetta]. In: Freitag, Nr. 13 v. 26. 3. 1999, S. VIII
182. Erhard Schütz: Kollektive Verstocktheiten [W.G. Sebald: Luftkrieg und Literatur]. In: Die Tageszeitung, v. 31. 3. 1999, S. 15
183. Erhard Schütz: [Karr/Wehner: Bullenwinter] In: WDR 5, 9. April 1999, Westblick, 17.05 Uhr
184. Erhard Schütz: Die Brücke nach Afrika [D. v. Laak. Weiße Elefanten; W. Voigt: Atlantropa] In: Die Tageszeitung, v. 19. 4. 1999, S. 15
185. Rüdiger Steinlein/Erhard Schütz: Nicht nur ein weltberühmter Kinderbuchautor [E. Kästner]. In: Humboldt, Nr. 6 v. 22. 4. 1999, S. 6

186. Erhard Schütz: Gute Seiten, schlechte Seiten [K. Gutzkow: Ritter vom Geiste]. In: Freitag, Nr. 18 v. 30. 4. 1999, S. 18
187. Erhard Schütz: [A. Schmidt: Reisen in die Moderne; A. Lüdtker, I. Marssolek, A. v. Saldern (Hg.): Amerikanisierung; Ph. Gassert: Amerika im Dritten Reich] In: Zeitschrift für Germanistik, N.F.. Jg. 9 (1999), H. 2, S. 463 – 468
188. Erhard Schütz: Ein Mann ist ein Mann ist kein Mann [N. Schaenzler: Klaus Mann; U. Naumann (Hg.). ‚Ruhe gibt es nicht bis zum Schluß‘ Klaus Mann] In: Freitag, Nr. 21 v. 21. 5. 1999, S. 16
189. Erhard Schütz: Jäger in einem Zauberwald [E. O. Wilson] In: Freitag, Nr. 24 v. 11. 6. 1999, S. 17
190. Erhard Schütz: Links, katholisch und kulturgläubig. Walter Dirks, ein Utopist aus Realitätssinn. In: neues rheinland, Jg. 42 (1999), Nr. 6, S. 39
191. Erhard Schütz: Der Film bin ich [N. Gabler: Das Leben, ein Film] In: Die Tageszeitung, v. 30. 7. 1999, S. 17
192. Erhard Schütz: Sehnsucht nach dem mächtigen Mann [text u. kritik: Gerhart Hauptmann]. In: Die literarische Welt, Nr. 31 v. 7. 8. 1999, S. 6
193. Erhard Schütz [H.-J. Neubauer: Fama]. In: Zeitschrift für Germanistik, N.F., Jg. 9 (1999), H. 3, S. 783 – 787
194. Erhard Schütz: Weltall, Erde, Tiefkühlpizza [Hornung: Schwarze Löcher; Offenberger: Nautilus; Rubner: Wissen u. Fühlen; Lentz: Ganz Deutschland lacht; Claßen/Nöllenheim: Nobody is perfect; Schildt: Ankunft im Westen; Birus: Tiefkühlpizza; Taureck: Nietzsche ABC; 100 Wörter d. Jhdts.,] In: Freitag, Nr. 38 v. 17. 9. 99, S. 16
195. Erhard Schütz [J.U. Sauer: Uniklinik]. In: WDR 5, Westblick, 17. 9. 1999, 17.05 Uhr
196. Erhard Schütz: Schneise der Geschichte [Th. Pynchon: Mason & Dixon]. In: Die Tageszeitung, v. 18/19. 9. 1999, S. 14
197. Erhard Schütz: Superzeichen des richtigen Lebens [F. Apel: Deutscher Geist und deutsche Landschaft, H. Küster: Geschichte des Waldes, A. Lehmann: Von Menschen und Bäumen] In: Freitag, Nr. 39 v. 24. 9. 1999, S. 16
198. Erhard Schütz: Meine Mitte, deine Mitte.... Die verbotene Stadt. Über Schwierigkeiten, die wahre Wirklichkeit von Berlin zu erklären. In: Freitag, Nr. 40 v. 1. 10. 1999, S. 13
199. ESCH: Protztown [A.Kerr: Warum fließt der Rhein nicht durch Berlin?; Chr. Landgrebe u. C. Kister: Flaneure, Musen, Bohemiens; M. Bienert: Berlin; A.

- Landsberger: Berlin ohne Juden]. In: Freitag, Nr. 40 v. 1. 10. 1999, S. 16
200. Erhard Schütz. Ich verlange Glück [A. Krauß: Milliarden neuer Sterne] In: Freitag, Nr. 41 v. 8. 10. 1999, S. VII
201. Erhard Schütz: In ihrer Farbe....In: Hermann Sturm: Rückreisen für Rompilger. Zeichnungen Collagen Fotos, Essen: klartext 1999, o.S. [1 Seite]
202. Erhard Schütz: Meine Weisheit ist eine Binse. Siebzig Jahre Hans Magnus Enzensberger – meist in der Bundesrepublik. In: Freitag, Nr. 46 v. 12. 11. 1999, S. 13

## 2000

203. Erhard Schütz: Johanniskraut [Böker/Meixner: Wie werde ich ein Berliner?, Haustedt: Die wilden Jahre, Tergit: Wer schießt aus Liebe?, Shirer: This is Berlin, Voigt/Zöllner: Der Spleen von Berlin] In: Freitag, Nr. 3 v. 14. 1.2000, S. 16
204. Erhard Schütz [J. Berndorf: Eifel-Sturm] In: WDR 5, Westblick, 25.1.2000, 17.05 Uhr
205. Erhard Schütz: [M. Enderle-Ristori: Markt und intellektuelles Kräftefeld] In: IASL, Bd. 24 (1999), H. 2 [ersch. 2000], S. 230 - 237
206. Erhard Schütz: Distelköpfende Knaben [E. Jünger u. C. Schmitt: Briefwechsel]. In: Freitag, Nr. 7 v. 11. 2. 2000, S. 17
207. Erhard Schütz: Nie Wieder [J. P. Bremer: Feuersalamander] In: Freitag, Nr. 13 v. 24. 3. 2000, S. VIII
208. Erhard Schütz: Frühlingszwiebeln des Lebens [L. Hölscher: Die Entdeckung der Zukunft; S. Becker/S. Schütte: Magisch angezogen; Ch. Fehige u.a.: Der Sinn des Lebens; L. Reichlin: Kampf dem Orgasmus; Der heimliche Spiegel; Der verbotene Eros; Essig/Schury: Karl May ABC; Hammel-Kiesow: Die Hanse; Barkelt: Karibischer Traum; W. Welt: Peggy Sue; dtv Gartenlexikon. In: Freitag, Nr. 17 v. 21. 4. 2000, S. 16
209. Erhard Schütz: Berlin, das große Ballvergnügen [L. Pietsch: Wie ich Schriftsteller geworden bin] In: Die Welt, v. 22. 4. 2000, Die Literarische Welt, S. 6
210. [Ralf Rothmann: Milch und Kohle] In: WDR 5, Westblick, 27. 4. 2000, 17.05 Uhr
211. Erhard Schütz: Fritz Reuter – nicht nur auf dem Steckenpferd. In: Zeitschrift für Germanistik, NF, Jg. 10 (2000), H. 2, S. 379 – 380
212. Erhard Schütz: Jeden Samstag Tanz bei Maus [R. Rothmann: Milch und Kohle]. In: Freitag, Nr. 29, v. 14. Juli 2000, S. 16
213. Erhard Schütz: Hampels Parabel oder Die wahrhafte Wiederkehr des Erzählens [M. Kumpfmüller: Hampels Fluchten]. In: Freitag, Nr. 34 v. 18. August 2000, S. 16

214. Erhard Schütz. Totenmaske zu Lebzeiten [C.J. Vallgren: Ein Barbar in Berlin; W. B. McCormack: Mitten in Berlin; L. Börne: Berliner Briefe; Mark R. McGee: Berlin 1925 – 2000; R. Michel: 3ste Blicke] In: Freitag, Nr. 36 v. 1. September 2000, S. 17
215. Erhard Schütz: Mach's noch einmal, Mensch. [H. Schwartz: Deja vu]. In: Die Welt, v. 9. September 2000, Die literarische Welt, S. 8
216. Erhard Schütz: Es geht ein Zug nach Nirgendwo [G. Tergit: Der erste Zug nach Berlin]. In: Die Welt, v. 23. 9. 2000, Die literarische Welt, S. 6
217. Erhard Schütz: Unaufmerksamkeitskompensationen [H. Olschansky: Täuschende Wörter; O. Marquard: Philosophie des Stattdessen; Perspektiven metropolitaner Kultur; Ch. Dieckmann: Hinter den sieben Bergen; V. Auburtin: Sündenfälle; Th. Fontane: Von, vor und nach der Reise; J. Juretzka: Sense; P. Schneider: Eduards Heimkehr] In: Freitag, Nr. 41 v. 6. Oktober 2000, S. 18
218. Erhard Schütz: Erlösung aus der Sinnkrise [S. Haffner: Geschichte eines deutschen; M. Burleigh: Die Zeit des Nationalsozialismus] In: Freitag, Nr. 42 v. 13. Oktober 2000, S. XVI
219. Erhard Schütz: Die Unheimlichkeit, dazugehören zu wollen. [Über Kazuo Ishiguro] In: Freitag, Nr. 48 v. 24. November 2000, S. 22

## **2001**

220. Erhard Schütz: Nur Amerikanerin, nur Oberfläche [J. C. Oates: Blond] In: Die Welt, v. 20. Januar 2001, Die literarische Welt, S. 5
221. Erhard Schütz: Sog in Augenlust [W. Koeppen: Auf dem Phantasieroß]. In: Freitag, Nr. 10 v. 2. März 2001, S. 16
222. Susann Rehlein/Erhard Schütz: mein Professor & ich. In: Das Magazin, Nr. 04/01, S. 47
223. Erhard Schütz: [J. Berndorf: Eifel-Müll]. In: WDR 5, Westblick, 20. März 2001, 17.05 Uhr
224. Erhard Schütz: Beim Anblick des Genagelten [F. Goosen: liegen lernen] In: Freitag, Nr. 13 v. 23. März 2001, S. VI
225. Erhard Schütz: Frühlingsgewimmel [Eiszeit; Hecht: Verschwinden der Heimat; Schlink: Heimat als Utopie; J. Paul: Ideengewimmel; S. Klein: Tagebücher der Schöpfung; Große Gefühle; Frühlingsgedichte, Kurzeck: Keiner Stirbt]. In: Freitag, Nr. 15 v. 6. April 2001, S. 16
226. Erhard Schütz: Sündenbabel, frisch gestrichen [M. Kessel: Herrn Brechers Fiasko]. In:

- Die Welt v. 14. April 2001, Die literarische Welt, S. 3
227. Erhard Schütz: Wörter zu Pflugscharen [C. Wege: Buchstabe und Maschine]. In: Die Welt, v. 21. April 2001, Die literarische Welt, S. 6
228. Susann Rehlein u. Erhard Schütz: mein Professor und ich. In: Das Magazin, 05/01, S. 65
229. Susann Rehlein u. Erhard Schütz: mein Professor und ich. In: Das Magazin, 06/01, S. 63
230. Erhard Schütz: Bierpinsel. Ritzerote Pop-Artischocke. In: Klaus Siebenhaar (Hg.): Berlin, wo es am schönsten ist – 101 neue Lieblingsplätze, Berlin: Bostelmann & Siebenhaar 2001, S. 25 – 27
231. Erhard Schütz: Aschinger auf dem Alex [A. Döblin: Berlin Alexanderplatz; R. Gernhardt: Berliner Zehner; S. Vietta (Hg.): Das literarische Berlin im 20. Jahrhundert; S. Kierkegaard: Berliner Tagebücher; S-T. Fielhauer: nee] In: Freitag, Nr. 23 v. 1. Juni 2001, S. 16
232. Susann Rehlein u. Erhard Schütz: mein Professor und ich. In: Das Magazin, 07/01, S. 49
233. Erhard Schütz: Eil Hitler! In: Süddeutsche Zeitung Magazin, Nr. 26 v. 29. Juni 2001, S. 14 – 17
234. Susann Rehlein u. Erhard Schütz: mein Professor und ich. In: Das Magazin, 08/01, S. 49
235. Erhard Schütz: Begehbare Utopien [Reclams Sommerbuch, Die Geschichte der Gärten und Parks, M. Kleeberg: Ein Garten im Norden, F. Illies: Generation Golf, Th. Ernst: Popliteratur, M. Feige: Science Fiction, T. Spreckelsen: Herz, Sucht und Sehnsucht]. In: Freitag, Nr. 33 v. 10. August 2001, S. 13
236. Susann Rehlein u. Erhard Schütz: mein Professor und ich. In: Das Magazin, 09/01, S. 49
237. Susann Rehlein u. Erhard Schütz: mein Professor und ich, In: Das Magazin 10/01, S. 49
238. Erhard Schütz: Konkurrierende Beobachtung [Haffner / Dahn] In: Freitag, Nr. 38 v. 14. September 2001, S. 13
239. Erhard Schütz: Die Spinne im Netz. Anmerkungen zur Zukunft des Buchs. In: Freitag, Nr. 41 v. 5. Oktober 2001, S. 15
240. Erhard Schütz: Bin Kreuzen. Sicherheits- statt Ethikrat. In: Freitag, Nr. 42 v. 12. Oktober 2001, S. 11

241. Erhard Schütz: Junge, Junge, Jungs! [D. Nolte: Wie eine Mutter entsteht; H. Martenstein: Wachsen Ananas auf Bäumen?; T. Rohrman: Echte Kerle; R. K. Langner: Duelle im ewigen Eis; D. Cordingly: Unter schwarzer Flagge; A. Platthaus: Im Comic vereint] In: Freitag, nr. 43 v. 10. Oktober 2001, S. 15
242. Susann Rehlein u. Erhard Schütz: mein Professor und ich. In: Das Magazin, 11/01, S. 49
243. Erhard Schütz : [J. Berndorf: Eifel-Wasser u. Eifel-Täter] In: WDR 5, 23. 11. 2001, 17:05 Uhr
244. Erhard Schütz: Wir sind nicht viele [M. Kleeberg: Der König von Korsika]. In: Freitag, Nr. 49 v. 30. 11. 2001, S. 14
245. Susann Rehlein u. Erhard Schütz: mein Professor und ich. In: Das Magazin, 12/01, S. 49
246. Susann Rehlein u. Erhard Schütz. Mein Professor & ich. In: Das Magazin, 01/02, S. 80 - 81

## **2002**

247. Susann Rehlein/Erhard Schütz: Mein Professor & ich. In: Das Magazin, 01/2002, S. 80 – 81
248. Erhard Schütz: Industriewälder [H. Lang: Als der Pott noch kochte]. In: Freitag, Nr. 2 v. 4. Januar 2002, S. 15
249. Erhard Schütz: Zwangsbeglückter und Mißgunstexperten. In: Freitag, Nr. 4 v. 18. Januar 2002, S. 13
250. Erhard Schütz: Aber sie war doch da. [N. Zähringer: So]. In: Freitag, Nr. 5 v. 25. Januar 2002, S. 14
251. Erhard Schütz [M. Ruck: Bibliographie zum Nationalsozialismus; H. Ch. Plesske (Hg.): Der Romanführer, Bd. 35; H. Sarkowicz, A. Mentzer: Literatur in Nazi-Deutschland; H. Ehrke-Rotermund/E. Rotermund: Zwischenreich und Gegenwelten) In: Zeitschrift für Germanistik, Nf. Jg. 12 (2002), H. 1, S. 174 – 179
252. Susann Rehlein/Erhard Schütz: Mein Professor & ich. In: Das Magazin, 02/2002, S. 82 – 83
253. Erhard Schütz: Krieg und Fliegen [H. Hauser: Donner überm Meer]. In: Die literarische Welt, v. 2. Februar 2002, S. 5
254. Susann Rehlein/Erhard Schütz: Mein Professor & ich. In: Das Magazin, 03/2002, S. 78 – 79

255. Erhard Schütz: Der fliegende Dackel. Am 7. März wäre Heinz Rühmann 100 Jahre alt geworden. In: Freitag, Nr. 11 v. 8. März 2002, S. 15
256. Erhard Schütz: Mit außergewöhnlicher Erfahrung [H. Murakami: Untergrundkrieg]. In: Freitag, Nr. 13 v. 22. März 2002
257. Susann Rehlein/Erhard Schütz: Mein Professor & ich. In: Das Magazin 04/2002, S. 80 – 81
258. Erhard Schütz: Wirtshäuser statt Pfarrhäuser [H. Schlaffer: Die kurze Geschichte der dt. Lit.] In: Die Welt, v. 4. April 2002, S. 28
259. Erhard Schütz: Die Fabrik als Universität [D. Siegfried: Der Fliegerblick] In: die tageszeitung, Nr. 6717 v. 5. April 2002, S. 17
260. Erhard Schütz: Frankenstein on demand [B. Schäfer: mittendrin; P. Kemper / U. Sonnenschein: Kick-Kultur; C. Benthien/Chr. Wulf: Körperteile; J. Nestroy: Lektüre für Minuten; Ph. Sarasin: Reizbare Maschinen] In: Freitag, Nr. 16 v. 12. April 2002, S. 14
261. Susann Rehlein/Erhard Schütz: Mein Professor & ich. In: Das Magazin 05/2002, S. 80 – 81
262. Erhard Schütz: Schreiben für die Freiheit [S. Haffner: Churchill; S. Haffner: Schreiben für die Freiheit; U. Soukup: Ich bin nun mal Deutscher; J. Posener: In Deutschland 1945 bis 1946] In: Freitag, Nr. 18 v. 26. 4. 2002, S. 15
263. Erhard Schütz. Helles Licht [Chr. Hamann: Seegfrörne] In: Freitag, Nr. 20 v. 10. 5. 2002, S. 14
264. Erhard Schütz: [G. Stegert: Feuilleton für alle; N. Bachleitner: Kl. Geschichte des Feuilletonromans; H. Kernmayer: Judentum im Wiener Feuilleton; P. Utz: Tanz auf den Rändern] In: Zeitschrift für Germanistik, NF, Jg. 12 (2002), H. 2, S. 441 – 445
265. Susann Rehlein/Erhard Schütz: Mein Professor & ich. In: Das Magazin 06/2002, S.78 – 79
266. Erhard Schütz: Der Mensch sich regende Mensch. In: Freitag, Nr. 24 v. 7. 6. 2002, S. 20
267. Erhard Schütz: Weg mit Nostradamus [ M. Gmür: Der öffentliche Mensch; G. Decker: Hesse-ABC; W. Däubler: BGB kompakt; M. F. Feldkamp: Regentenlisten; M-L. Recker: Geschichte der Bundesrepublik; R. Borchardt: Leben]. In: Freitag, Nr. 25 v. 14. 6. 2002, S. 4
268. Susann Rehlein/Erhard Schütz: Mein Professor & ich. In: Das Magazin, 7/2002, S. 80 – 81

269. Erhard Schütz: Berlin Buch [D. Wagner: in Berlin; U. Rada: Berliner Barbaren; J. H. Schoeps: Berlin. Geschichte einer Stadt] In: Freitag, Nr. 27 v. 28. Juni 2002, S. 15
270. Susann Rehlein/Erhard Schütz: Mein Professor & ich. In: Das Magazin 08/2002, S. 80 – 81
271. Erhard Schütz: Sie kam nicht wieder [Literatur und Arbeitswelt]. In: Freitag, Nr. 32 v. 2. August 2002, S. 14
272. Erhard Schütz: Sie spielten wieder. [J. Fest: Der Untergang; C. Zuckmayer: Geheimreport] In: Freitag, Nr. 35 v. 23. 8. 2002, S. 15
273. Susann Rehlein / Erhard Schütz: Mein Professor & ich. In: Das Magazin 09/2002, S. 80 – 81
274. Susann Rehlein / Erhard Schütz: Mein Professor & ich. In: Das Magazin 10/2002, S. 80 – 81
275. Erhard Schütz: Lokales vom Tage [Th. Ziolkowski: Berlin. Aufstieg einer Kulturmetropole um 1810; Antony Beevor: Berlin 1945: Das Ende; A. Gröschner: Hier beginnt die Zukunft] In: Freitag, Nr. 42 v. 11. 10. 2002, S. IX
276. [J. Berndorf: Eifel-Liebe] In: WDR 5, Westblick, 6. Dezember 2002, 17:05 – 18:00
277. Erhard Schütz: Die Konstruktion des Wir [Jörg Friedrich: Der Brand]. In: Freitag, Nr. 51 v. 13. 12. 2002, S. 11
278. Erhard Schütz: Schlanker als Schläffer [F. Gundolf: Die deutsche Literärgeschicht]. In: Die literarische Welt, v. 28. 12. 2002, S. 4

## **2003**

279. Erhard Schütz: Trost der Literatur [Ian McEwan: Abbitte] In: Freitag, Nr. 4 v. 17. Januar 2003, S. 14
280. Erhard Schütz: Das glückliche Entkommen [G. Konrád: Glück]. In: Freitag, nr. 13 v. 21. März 2003, S. VI
281. Erhard Schütz: Der Verlust der Mitte. Bombenkrieg. In: Freitag, Nr. 16 v. 11. April 2003, S. 11
282. Erhard Schütz: Trost für die User [W. Genazino: Abschaffel, W. Bittner: Beruf Schriftsteller, L. Hachmeister/F. Siering: Die Herren Journalisten, L. Hachmeister/G. Rager: Wer beherrscht die Medien?, U. J. Wenzel: Der kritische Blick, W. Ullrich/ S. Schirdewahn: Stars, Mark Twain zum Vergnügen]In: Freitag, Nr. 17 v. 18. April 2003, S. 15
283. Erhard Schütz: Was heißt Schändung? [Anonyma: Eine Frau in Berlin] In: Freitag, Nr.

21 v. 16. Mai 2003, S. 13

284. Erhard Schütz: Als die Jetztzeit Jazz-Zeit war [Klabund Werkausgabe]. In: Die literarische Welt, 9. August 2003, S. 3
285. Erhard Schütz: Im Tollhaus [G. de Bruyn: Unter den Linden; F. Mautner: Der neue Ahasver; C.F. Banciu: Berlin ist mein Paris; J. Frecot/K.J. Dembach: Berlin im Licht]. In: Freitag, Nr. 34 v. 15. August 2003, S. 15
286. Erhard Schütz: Stoff vom Reinsten [Reclams Sachlexikon des Buches; P. Braun: Dichtershäuser; R. Sorg/Y. Ofosu: Natürlich die Schweizer!; U. Frevert: Eurovisionen; Deutsche und Polen; Klabund: Das Leben lebt] In: Freitag, Nr. 35 v. 22. August 2003, S. 15
287. Erhard Schütz: Erik Reger. In: Neue Deutsche Bibliographie. Hg. v. d. Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Bd. 21, Berlin 2002, S. 260f
288. Erhard Schütz: Ganz schön faktisch [S. Nadolny: Ullsteinroman]. In: Freitag, Nr. 48 v. 21. November 2003, S. 14
289. Erhard Schütz: Eine reichere Umwelt. Kunstförderung. In: Freitag, Nr. 49 v. 28. November 2003, S. 11
290. Erhard Schütz: Hochwild. Germanisten und Nazis. In: Freitag, Nr. 50 v. 22. April 2021, S. 13
291. Erhard Schütz: [Jaques Berndorf: Die Raffkes]. In: WDR 5, Westblick, 5. 12. 2003, 17:05 Uhr (4:12 Min.)
292. Erhard Schütz u. Thomas Wegmann: Literatur und Marketing. In: humboldt spektrum, Jg. 10 (2003), H. 1, S. 24 – 28 [ISSN 0946-641X]

## **2004**

293. Erhard Schütz: Bild, Bildung, Berlin [M. Angele/C. Zahn: Berlin Stadt der Dichter]. In: Die literarische Welt, vom 24. Januar 2004, S. 4
294. Erhard Schütz: Von Fall zu Fall [Internationales Germanistenlexikon]. In: Freitag, Nr. 11 v. 5. März 2004, S. 14
295. Erhard Schütz: Echo meines Lebens [Blettenberg: Berlin Fidschitown; Frei: Onkel Toms Hütte; Clement (Hg): Szene Berlin; Hammerstein: Die 1200 Tage von Berlin; Maron: Geburtsort Berlin; Häertel: Berlin. Eine kleine Geschichte] In: Freitag, Nr. 12 v. 12. März 2004, S. 14
296. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Ehm Welk: Die Heiden von Kummerow]. In: Das

Magazin, Nr. 04/2004, S. 87

297. Erhard Schütz: Alles gelogen, alles erzählt [Dietz: Kunst des Lügens; Stolleis: Der menschenfreundliche Ton; Lichtenberg: Aphorismen; Das Ma'assebuch; Wagner: Familienkultur; Dahn: Kampf um Rom] In: Freitag, Nr. 16 v. 9. April 2004, S. 15
298. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [A. Andersch: Sansibar]. In: Das Magazin, Nr. 05/2004, S. 81
299. Erhard Schütz [Y. Wolff: Frank Thiess und der Nationalsozialismus] In: Zeitschrift für Germanistik. N.F., Jg. 14 (2004), H. 2, 429 -431
300. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Ina Seidel: Das Wunschkind]. In: Das Magazin, Nr. 06/2004, S. 81
301. Erhard Schütz: Verleger, Verlegenheiten, Feuilletons [G. Tergit: Käsebier erobert den Kurfürstendamm]. In: Die literarische Welt, v. 19. Juni 2004, S. 4
302. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [J. Potocki: Die Abenteuer in der Sierra Morena] Das Magazin, Nr. 07/2004, S. 85
303. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [V. Baum: Menschen im Hotel] Das Magazin, Nr. 08/2004, S. 85
304. Erhard Schütz: Ermunterung zum Leben [A. Polgar: Das große Lesebuch; S. Haffner: das Leben der Fußgänger] In: Freitag, Nr. 35 v. 20. August 2004, S. 14
305. Erhard Schütz: Six-Pack [W. Reinhard: Lebensformen Europas; G. Dalos: Ungarn in der Nußschale, R.K. Langner: Das Geheimnis der großen Wüste, R. Lindner: Walks on the Wild Side, E. E. Kisch Preis 2004; D. Grozdanovitch: Kleine Abhandlung über die Gelassenheit] In: Freitag, Nr. 39 v. 17. September 2004, S. 15
306. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Günter de Bruyn: Buridans Esel]. In: Das Magazin, Nr. 10/2004, S. 83
307. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [John Steinbeck: Straße der Ölsardinen]. In: Das Magazin, Nr. 11/2004, S. 82 [recte: 81]
308. Erhard Schütz: Six-Pack: Schlagende Verbindungen [U. Geyersbach/R. Wieland: Schöner Leiden; P. Rühmkorf: Wenn ich mal richtig ICH sag; M. Angele: Ankunft Weltende, V. Meid: das Reclam Buch der deutschen Literatur; M. Twain: Bummel durch Deutschland; A. Ohler: dtv-Atlas Bibel]. In: Freitag, Nr. 48 v. 19. 11. 2004, S. 15
309. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Th. Mann: Königliche Hoheit]. In: Das Magazin, Nr. 12/2004, S. 83
310. Erhard Schütz: Die Anbieterer der Macht [E. Klee: Das Personenlexikon z. Dritten

Reich; Chr. Härtel: Stromlinien. W. Bade] In: Freitag, Nr. 50 v. 3. Dezember 2004, S. 15

## 2005

311. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [E. Waugh: Wiedersehen mit Brideshead] In: Das Magazin, Nr. 01/ 2005, S. 83
312. Erhard Schütz: Seismograph im Nebelland [D. Kurbjuweit: Nachbeben]. In: Freitag, Nr. 1 v. 7. Januar 2005, S. 14
313. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Th. Fontane: Cécile] In: Das Magazin, Nr. 02/2005, S. 83
314. Karl Hauer: Kalkül [Studiengebühren]. In: Freitag, Nr. 5 v. 4. Februar 2005, S. 11
315. Erhard Schütz: Kalkulierte Brandstätten. [W. Bönitz: Feindliche Bomberverbände; T. Dücker/V. Carl: Stadt Land Krieg; J. Friedrich: Brandstätten; V. Hage: Hamburg 1943; V. Hage: Zeugen der Zerstörung; O. Lubrich: Reisen ins Reich; R. D. Müller: Der Bombenkrieg 1939 – 1945; J. Stern: Die unsichtbaren Trümmer; C. Zuckmayer: Deutschlandbericht]. In: Freitag, Nr. 7 v. 18. 2. 2005, S. 15
316. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [W. Koeppen. Das Treibhaus] In: Das Magazin, Nr. 03/2005, S. 83
317. [Das andere Essen. Kannibalismus als Motiv u. Metapher in der Literatur. Hg. v. D. Fulda u. W. Pape, Freiburg 2001] In: Monatshefte, Vol. 96 (2004), No. 4 [recte: 2005], S. 593 – 595
318. Erhard Schütz: Begrüßung. In: Friedrich Dieckmann: Berlin als Werkraum. Stadthuldigung mit Seitenblicken. Festvortrag anlässlich der Verleihung der Ehrendoktorwürde, Berlin: HU Berlin 2005, S. 9 – 12 [ISBN 3-86004-191-6]
319. Erhard Schütz: Ein Goldhagen der Heimatfront. Erzählgemeinschaft. In: Freitag, Nr. 12 v. 25. 3. 2005, S. 11
320. Erhard Schütz: Händler und Helden [P. Sprengel: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1900 – 1918] In: Die literarische Welt, v. 26. 3. 2005, S. 4
321. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [G. Tergit: Käsebier erobert den Kurfürstendamm] Das Magazin, Nr. 04/2005, S. 83
322. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [M. Kleeberg: Ein Garten im Norden] in: Das Magazin, Nr. 05/2005, S. 83
323. Erhard Schütz: Luftschlösser und Ruinen. Deutsche Edelfedern unter US-Besatzung. [Wilfried F. Schoeller (Hg.): Diese merkwürdige Zeit]. In: Der Tagesspiegel, v. 1. Mai

- 2005, S. 28
324. Erhard Schütz: Sehnsuchtsprojekte [Bilderkacheln; Lehmbäcker/Johnson: Mecklenburg; Chr. Dieckmann: Rückwärts immer; M. Kleeberg: das Tier, das weint; M. al-Gaddafi: Das Dorf; A. Honold/K. Scherpe: Mit Deutschland um die Welt] In: Freitag, Nr. 20, v. 20. Mai 2005, S. 14
325. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [A. Wedding: Ede und Unku] In: Das Magazin, Nr. 06/2005, S. 83
326. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [S. Vizinczey: Wie ich lernte, die Frauen zu lieben] In: Das Magazin, Nr. 07-08/2005, S. 145
327. Erhard Schütz: Literatur. In: Erhard Schütz u.a. (Hg.): Das BuchMarktBuch. Der Literaturbetrieb in Grundbegriffen, Reinbek: Rowohlts Enzyklopädie 2005, S. 213 - 217
328. Erhard Schütz: Literaturwissenschaft. In: Erhard Schütz u.a. (Hg.): Das BuchMarktBuch. Der Literaturbetrieb in Grundbegriffen, Reinbek: Rowohlts Enzyklopädie 2005, S. 243 - 248
329. Erhard Schütz: Plagiat. In: Erhard Schütz u.a. (Hg.): Das BuchMarktBuch. Der Literaturbetrieb in Grundbegriffen, Reinbek: Rowohlts Enzyklopädie 2005, S. 293 - 296
330. Erhard Schütz: Frau und Metapher [H. Tegtmeyer: Breitseite Berlin; H. Hart: Mongolenhorden; S. F. Kellerhoff: Hitlers Berlin; S. Schwab: Berlin ist eine Frau; J. Rudis: Der Himmel unter Berlin] Freitag, Nr. 33 v. 19. 8. 2005, S. 14
331. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [I. Keun: Das kunstseidene Mädchen] In: Das Magazin, Nr. 09/2005, S. 83
332. Erhard Schütz: Diese ständige Angst [Ph. Roth: Verschwörung gegen Amerika] In: Freitag, Nr. 34 v. 26. 8. 2005, S. 14
333. Erhard Schütz: Zeitreisen [de Bruyn: Liebeserklärung; Porombka/Schmundt: Böse Orte; Görtemaker: Ein deutsches Leben; Weigel: Eine Buchgeschichte; Bauer/Göpfert: Die Ritchie Boys; Segeberg: Mediale Mobilmachung I] . In: Freitag, Nr. 35 v. 2. 9. 2005, S. 14
334. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [K. Malaparte: Kaputt] In: Das Magazin, Nr. 10/2005, S. 83
335. Erhard Schütz: Wo es lang geht [A. D. Aczel: Der Kompaß; A. Szerb: Das Halsband der Königin; U. Day: Silberpfeil; E. Agazzi: Erinnernte u. rekonstruierte Geschichte, R. Berbig: Stille Post; H. Koopmann: Th. U. H. Mann] In: Freitag, Nr. 41 v. 14. 10. 2005,

S. 14

- 336. Erhard Schütz: Montepulciano im Eisfach [R. Zelik: Berliner Verhältnisse]. In: Freitag, Nr. 42 v. 21. 10. 2005, S. 17
- 337. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Chr. Reuter: Schelmuffsky] In: Das Magazin, Nr. 11/2005, S. 83
- 338. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Tausendundeine Nacht] In: Das Magazin, Nr. 12/2005, S. 83

## **2006**

- 339. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Tausendundeine Nacht] In: Das Magazin, Nr. 01/2006, S. 83
- 340. Erhard Schütz: Berlin-Buch [I. Horstmann: Das Lied von der Arbeit; E. Tophoven: Becketts Berlin; V. Wieprecht/R. Skuppin: Berliner populäre Irrtümer; U. Lehmann-Brauns: Die verschmähte Nation; G. Falanga: Die Humboldt-Universität] In: Freitag, Nr. 3, v. 20. Januar 2006, S. 14
- 341. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Hammer u. Amboß <recte: Sturmflut>]. In: Das Magazin, Nr. 02 /2006, S. 83
- 342. Erhard Schütz: Vatemörder [P. Nora (Hg.): Erinnerungsorte Frankreichs; J. Diamond: Kollaps; D. Hallenberger (Hg.): Heimspiele; Chr. V. Dithfurth: Das Luxemburg-Komplott; G. Krämer: Geschichte des Islam; I. Loschek: Reclams Mode- u. Kostümlexikon] In: Freitag, Nr. 5, v. 3. Februar 2006, S. 16
- 343. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Tergit: Effingers] In: Das Magazin, Nr. 03/2006, S. 83
- 344. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Perutz: Marques de Bolibar] In: Das Magazin, Nr. 04/2006, S. 83
- 345. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [C.W.Ceram: Götter, Gräber und Gelehrte] In: Das Magazin, Nr. 05/2006, S. 83
- 346. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Gottfried Benn: Lyrik] In: Das Magazin, Nr. 06/2006, S. 83
- 347. Erhard Schütz: In der Schlinge [P. Vidal-Naquet: Atlantis] in: [www.sachbuchforschung.de](http://www.sachbuchforschung.de) (Juni 2006)
- 348. Erhard Schütz: Ein Autor, der davon schrieb, daß er schreiben wird [W. Koeppen]. In: Freitag, Nr. 25 v. 23. Juni 2006, S. 14
- 349. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Reuter: Stromtid] In: Das Magazin, Nr. 07-

08/2006, S. 147

350. Erhard Schütz: Radardenker schwarzer Wolken [H. Lethen: Der Sound der Väter]. In: Freitag, Nr. 27/28 v. 7. Juli 2006, S. 16
351. Erhard Schütz: Wahrer der reinen Lehre [E. Piper: Alfred Rosenberg]. In: Freitag, Nr. 30 v. 28. Juli 2006, S. 15
352. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [R. Gernhardt] In: Das Magazin, Nr.09/2006, S. 94
353. Erhard Schütz: Standing next to me in this loneley crowd [D. Riesman: Die einsame Masse] In: [http://www.sachbuchforschung.de/html/rezensionen\\_eintrag.php5?id=15](http://www.sachbuchforschung.de/html/rezensionen_eintrag.php5?id=15)
354. Erhard Schütz: Bananen und Natur [A. Landsberger: Liebe u. Bananen; E. Seeliger: Messias Humor; M. Geier: Worüber kluge Menschen lachen; V. Klotz: Erzählen; A. Maier/Chr. Büchner: Bullau; Ch. Wöhrle: Berufsziel Journalist] In: Freitag, Nr. 38 v. 22. September 2006, S. 15
355. Erhard Schütz: Der G-Strom [E. Orsenna: Der Golfstrom] In: [http://www.sachbuchforschung.de/html/rezensionen\\_eintrag.php5?id=17](http://www.sachbuchforschung.de/html/rezensionen_eintrag.php5?id=17)
356. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [G. Simenon: Der Schnee war schmutzig] In: Das Magazin, 11/2006, S. 94
357. Erhard Schütz: Liebe auf ukrainisch [M. Lewycka: Kurze Geschichte des Traktors auf Ukrainisch] In: Freitag, Nr. 40 v. 6. Oktober 2006, S. 18
358. Erhard Schütz: „Warum helft ihr uns nicht?“ [G. Dalos: 1956; P. Lendvai: Der Ungarn-Aufstand] In: Freitag, Nr. 42 v. 20. Oktober 2006, S. 15
359. Erhard Schütz: Anybody not in here? [D. Röhrlich: Anybody Out there?]. In: [http://www.sachbuchforschung.de/html/rezensionen\\_eintrag.php5?id=24](http://www.sachbuchforschung.de/html/rezensionen_eintrag.php5?id=24)
360. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [E. Mendoza: Die Stadt der Wunder] In: Das Magazin, 12 /2006, S. 96
361. Erhard Schütz: Samen im Sand [G. d. Bruyn: Als Poesie gut]. In: Freitag, Nr. 50 v. 15. Dezember 2006, S. 14
362. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [M. Twain: Huckleberry Finn] In: Das Magazin, 01 /2007, S. 96

## **2007**

363. Erhard Schütz: Ein Meilenstein für Sachbuchhistoriker [H. E. Jacob: Kaffee] In: [http://www.sachbuchforschung.de/html/rezensionen\\_eintrag.php5?id=29](http://www.sachbuchforschung.de/html/rezensionen_eintrag.php5?id=29)
364. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [T. Spreckelsen (Hg.): Augenblicke] In: Das Magazin, H. 02/2007, S. 94

365. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Löns: Tiergeschichten] In: Das Magazin, H. 03/2007, S. 94
366. Erhard Schütz: Autos und Gamaschen [U. Geyersbach: Auto; A. Odermatt: Im Dienst; K. J. Philipp: Reclam Architektur; J. Kalka: Phantome; B. Müller: Tränen; Barbey d'Aurevilly: Dandytum] In: Freitag, Nr. 9 v. 2. 3. 2007, S. 15
367. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Machfus: Reise des Ibn Fattuma] In: Das Magazin, H. 04/2007, S. 98
368. Erhard Schütz: Berlin Buch: Schließen Sie die Augen! [Kreher/Vedder (Hg.): Jägerstraße; Jochheim: Alexanderplatz; Hein: Gebrauchsanweisung; Ungarische Autoren über Berlin; Voss: Die Parks] In: Freitag, Nr. 14 v. 6. April 2007, S. 14
369. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [M. Proust: Combray] In: Das Magazin, H. 05/2007, S. 88
370. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [A. Gröschner: Moskauer Eis] In: Das Magazin, H. 06/2007, S. 96
371. Erhard Schütz: Der Flüchtige [C. v. Buddenbrock: F. Sieburg] In: Die literarische Welt, v. 26. Mai 2007, S. 5
372. Erhard Schütz: Wolfgangs Welt und Josephs Welt [H. Martenstein: Heimweg]. In: Freitag, Nr. 22 v. 1. Juni 2007, S. 14
373. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [H. Mann: Im Schlaraffenland] In: Das Magazin, H. 07-8/2007, S. 146
374. Erhard Schütz: Seismographen der Zeit [Weidle (Hg.): Kurt Wolff; Pfäfflin (Hg.): Karl Kraus/Kurt Wolff]. In: Die literarische Welt, v. 7. 7. 2007, S. 5
375. Esch: Matthias Uecker: Wirklichkeit und Literatur. Strategien dokumentarischen Schreibens in der Weimarer Republik. Oxford, Bern u. a.: P. Lang 2007. In: Non Fiktion 1/2007 =  
[http://www.sachbuchforschung.de/html/nonfiktion/rezensionen\\_2.html#Matthias](http://www.sachbuchforschung.de/html/nonfiktion/rezensionen_2.html#Matthias)
376. Esch: Thomas Achternkamp: Das Schattenjahr 1932. Subjekt zwischen Krise und Katastrophe im Roman der späten Weimarer Republik. München: iudicium 2002. In: Non Fiktion 1/2007 =  
[http://www.sachbuchforschung.de/html/nonfiktion/non\\_rezensionen\\_2.html#Thomas](http://www.sachbuchforschung.de/html/nonfiktion/non_rezensionen_2.html#Thomas)
377. Erhard Schütz: Wenn die Alliierten Nazi-Deutschland nicht bombardiert hätten... [R. J. Evans: Das Dritte Reich, Bd.II; O. Lubrich: Berichte aus der Abwurfzone; M. Siedentopf: Absprung über Feindesland; A. Rogoss u.a.: Georg Elser]. In: Freitag, Nr. 31 v. 3. 8. 2007, S. 15

378. Erhard Schütz: Auf der Kippe [R. Ford: Die Lage des Landes]. In: Freitag, Nr. 32 v. 10. 8. 2007, S. 14
379. Erhard Schütz: Scharfe Stellen [M. Goldt: QQ; K.u.F Eycken: Scharfe Stellen; A.v.Chamisso: Die Gauner; S. Dembritzer: Die geistigen; M. Nejar: Mach nicht so traurige Augen; P. Rühmkorf: Die Märchen] In: Freitag, Nr. 33 v. 17. 8. 2007, S. 15
380. Erhard Schütz: An der Schwelle [Leo Perutz]. In: Freitag, Nr. 34 v. 24. 8. 2007, S. 14
381. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [J.K. Huysmans: A rebours] In: Das Magazin, H. 09/2007, S. 94
382. Erhard Schütz: Charly kann nicht anders [M. Kleeberg: Karlmann] In: Frankfurter Rundschau, Nr. 207 v. 6. 9. 2007, S. 43
383. Erhard Schütz: Romanze in Charlottengrad [Schubert/Bernschein: Berlin - ein Film; Berlin. Die 20er Jahre; Schlögel: Das russische Berlin; Kellerhoff: Ortstermin Mitte; Kronburger: Aquarium Berlin; Krollpfeiffer: Wir lebten in Berlin] In: Freitag, Nr. 36 v. 7. 9. 2007, S. 14
384. Erhard Schütz: Was (vielleicht) bleibt [50 Klassiker der Zeitgeschichte] In: [http://www.sachbuchforschung.de/html/rez\\_47.html](http://www.sachbuchforschung.de/html/rez_47.html)
385. Erhard Schütz: Kader und Kabale [G.Dalos: Jugendstil]. In: Der Tagesspiegel, v. 16. 9. 2007, S. 28
386. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [I. Calvino: Wo Spinnen ihre Nester bauen] In: Das Magazin, H. 10/2007, S. 96
387. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [J. Becker: Amanda herzlos] In: Das Magazin, H. 11/2007, S. 96
388. Erhard Schütz: Schlafen und Erwachen [D. Kosztolányi: Lerche] In: Der Tagesspiegel, 28. 10. 2007, S. 28
389. Mit Pinguinen wandeln [J. Kotter: Das Pinguin-Prinzip]. In: [http://www.sachbuchforschung.de/html/rez\\_53.html](http://www.sachbuchforschung.de/html/rez_53.html)
390. E. S.: Exilliteratur. In: Metzler Lexikon Literatur. Hg. v. Dieter Burdorf, Christoph Fasbender u. Burkhard Moennighoff, Stuttgart u. Weimar: J. B. Metzler 2007, 3. völlig Neub. Aufl., S. 217 - 219 [ISBN 978-3-476-01612-6]
391. E. S.: Innere Emigration. In: Metzler Lexikon Literatur. Hg. v. Dieter Burdorf, Christoph Fasbender u. Burkhard Moennighoff, Stuttgart u. Weimar: J. B. Metzler 2007, 3. völlig Neub. Aufl., S. 348 - 349
392. E.S.: Nationalsozialistische Literatur. In: Metzler Lexikon Literatur. Hg. v. Dieter Burdorf, Christoph Fasbender u. Burkhard Moennighoff, Stuttgart u. Weimar: J. B.

- Metzler 2007, 3. völlig Neub. Aufl., S. 531 -532
393. E. S.: Reportage. In: Metzler Lexikon Literatur. Hg. v. Dieter Burdorf, Christoph Fasbender u. Burkhard Moennighoff, Stuttgart u. Weimar: J. B. Metzler 2007, 3. völlig Neub. Aufl., S. 647
394. Erhard Schütz: Kurz und gut [E. Piper: Kurze Geschichte des Nationalsozialismus] In: Frankfurter Rundschau, v. 21. 11. 2007, S. <<<
395. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [K. Ph. Moritz: Anton Reiser] In: Das Magazin, H. 12/2007, S. 96
396. Erhard Schütz: Freund und Genuß [W. Busch: Die Bildergeschichten; St. Pigott: Wein spricht deutsch; B. Pfarr: Sondermann; Karl May Katalog DHM; H. Detering: Reclams großes Buh der deutschen Gedichte; Th. Mann: Doktor Faustus] In: Freitag, Nr. 47 v. 23. 11. 2007, S. 17
397. Erhard Schütz: Randgänge: Berlin-Buch (A. Cobbers: Berlin; H. Frisch: Abenteuer Kurfürstendamm; Kleine Gärten einer großen Stadt] In: Freitag, Nr. 48 v. 30. 11. 2007, S. 17
398. Erhard Schütz: Dreirat [Leutner/Mühlhan: Kolonialkrieg in China; Aly/Sontheimer: Fromms; Rutz: Signal] In: Freitag, Nr. 50 v. 14. 12. 2007, S. 17
399. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [A. Widmann: Berliner Feuilletons] In: Das Magazin, H. 1/2008, S. 94
400. Erhard Schütz: Charlott oder Scheiden tut nicht immer weh [W. Speyer: Charlott etwas verrückt]. In: Die literarische Welt, v. 22.12.2007, S. 7
401. Erhard Schütz: Überwaldete Ruinengebirge [A. Weisman: Die Welt ohne uns] In: [http://www.sachbuchforschung.de/html/rez\\_55.html](http://www.sachbuchforschung.de/html/rez_55.html)
402. Erhard Schütz: Hans Magnus Enzensberger. Einzelheiten (1962). In: Stephan Porombka u. Erhard Schütz (Hg.): 55 Klassiker des Kulturjournalismus, Berlin: B&S Siebenhaar 2008, S. 165 - 169 [13-978-3-936962-62-8]
403. Erhard Schütz: Niklaus Meienberg. Reportagen (2000). In: Stephan Porombka u. Erhard Schütz (Hg.): 55 Klassiker des Kulturjournalismus, Berlin: B&S Siebenhaar 2008, S. 232 -235 [13-978-3-936962-62-8]
- 2008**
404. Erhard Schütz: Dreirat [Hacks: Gespräche; Utz: Übersetzung; Sartorius (Hg): West-östl. Divan). In: Freitag, Nr. 2. v. 11. 1. 2008, S. 17
405. Erhard Schütz: Egon Erwin Kisch: Der rasende Reporter. In: Non Fiktion. Arsenal der

- anderen Gattungen, Jg. 2 (2007/08), H. 2: Sachbuch, kanonisch, S. 125 - 126 [ISSN 1862-9563]
406. Erhard Schütz: Paul Eipper: Tiere sehen dich an. In: Non Fiktion. Arsenal der anderen Gattungen, Jg. 2 (2007/08), H. 2: Sachbuch, kanonisch, S. 134 - 135 [ISSN 1862-9563]
407. Erhard Schütz: Ulrich Wickert: Der Ehrliche ist der Dumme. In: Non Fiktion. Arsenal der anderen Gattungen, Jg. 2 (2007/08), H. 2: Sachbuch, kanonisch, S. 191 - 192 [ISSN 1862-9563]
408. Erhard Schütz: Legendärer Faulpelz [Enzensberger: Hammerstein]. In: Freitag, Nr. 4 v. 25. 1. 2008, S. 16
409. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [W. Benjamin: Berliner Kindheit]. In: Das Magazin, 02/2008, S. 94
410. Erhard Schütz: Dreirat [P. Bayard: Wie man über Bücher spricht; U. Widmer: Vom Leben etc; G. Bollenbeck: Kulturkritik] In: Freitag, Nr. 5, v. 1. 2. 2008, S. 17
411. Erhard Schütz: Bunker und Bett [H. Kiesel: E. Jünger; H. Schwilk: E. Jünger; H. Blumenberg: Der Mann vom Mond; D. Morat: Von der Tat zur Gelassenheit]. In: Freitag, Nr. 7 v. 15. 2. 2008, S. 17
412. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [W. Speyer: Charlott etwas verrückt]. In: Das Magazin, 03/2008, S. 96
413. Erhard Schütz: Pimp my nazi [J. Littell: Die Wohlgesinnten; M.Beyer: Kaltenburg] In: Freitag, Nr. 10 v. 7. 3. 2008, S. 16
414. Erhard Schütz: Dreirat [B. Jürigs: Schnelle Schlitten; U.K.Ketelsen: Technische Zeit; K. Breiler: Interflug]. In: Freitag, Nr. 12 v. 21. 3. 2008, S. 17
415. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [P. Eipper: Tiere sehen dich an]. In: Das Magazin, 04/2008, S. 96
416. Erhard Schütz: Mother Nature und ihre Inszenierungen [A. Brown: Warum Pandas Handstand machen] In: [http://www.sachbuchforschung.de/html/rez\\_63.html](http://www.sachbuchforschung.de/html/rez_63.html)
417. Erhard Schütz: Der faustische Techniker [V. Glass: Diesel]. In: Der Tagesspiegel, v. 30. 3. 2008, S. 28
418. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [A. Höllriegel: Bimini]. In: Das Magazin, 05/2008, S. 96
419. Erhard Schütz: [Anne M. Jäger: Einmal Emigrant; Hans Wagener: Robert Neumann] In: Zeitschrift für Germanistik, NF, Jg. 18 (2008), H. 2, S. 442-443
420. Erhard Schütz: Berlin-Buch [J. Pollak: Berlin. Lichter einer Großstadt; B. u. L.

- Wagner: Berlin für Arme] In: Freitag, Nr. 18 v. 2. 5. 2008, S. 17
421. Erhard Schütz: Meine Tränen fließen [J. P. Barbian: Ohnmacht; A. Strohmeyer: Verlorene Generation; V. Weidemann: Das Buch der verbrannten Bücher] In: Freitag, Nr. 19 v. 9. 5. 2008, S. 16
422. Erhard Schütz: Rat-Touren [E. Orsenna/I. Autissier: Großer Süden; V. Sommer: Schimpansenland] In: Freitag, Nr. 20 v. 16. 5. 2008, S. 17
423. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [H. Rosendorfer: Der Ruinenbaumeister]. In: Das Magazin, 06/2008, S. 96
424. Erhard Schütz: Drei-Rat [St. Haerdle: Keine Angst; J. Zelter: How are you, Mr. Angst; I. Turgenjew: Unheimliche Geschichten] In: Freitag, Nr. 25 v. 20. 6. 2008, S. 17
425. Erhard Schütz: [Th. Zeller: Driving Germany] In: Monatshefte, Vol. 100 (2008, N0 2, p. 325 - 327
426. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [G. Greene: Der dritte Mann]. In: Das Magazin, 07-08/2008, S. 128
427. Erhard Schütz: Berlin-Buch [D. Kuhlbrodt, Stein; Brauseboys] In: Freitag, Nr. 31 v. 1. 8. 2008, S. 17
428. Erhard Schütz: Dreirat [Greis/Oswalt: Weltbühne; G. Holtz: Olympiade der Hybris; P. Temkine: Warten auf Godot] In: Freitag, Nr. 33 v. 15. 8. 2008, S. 17
429. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [V. Wolff: Die Welt ist blau]. In: Das Magazin, 09/2008, S. 94
430. Erhard Schütz: Berlin-Buch (F. Urban: Berlin/DDR neo-historisch; P. Fritzsche: Als Berlin zur Weltstadt wurde; K. Schwerin: Wilhelmstr. 63) In: Freitag, Nr. 37 v. 12. 9. 2008, S. 17
431. Erhard Schütz: Dreirat [M. Grisko: H. Mann u. d. Film; Th. Elsaesser/M. Hagener: Filmtheorie; O. Simons/E. Wagner: Bachmanns Medien] In: Freitag, Nr. 36. v. 26. 9. 2008, S. 17
432. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [R. Rothmann: Milch und Kohle]. In: Das Magazin, 10/2008, S. 96
433. Erhard Schütz: Heilsamer Segeltörn [Z. Livaneli: Glückseligkeit] In: Freitag, Nr. 42 v. 17. 10. 2008, S. 27
434. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [R. Bradbury: Fahrenheit 451]. In: Das Magazin, 11/2008, S. 96
435. Erhard Schütz: Mit wechselnden Damen. In: Freitag, Nr.43 v. 24. 10. 2008, S. 16
436. „Sei brav! Sei lieb! Bleibe gut!“ [W. u. M. Koeppen: Briefwechsel]. In: Literaturen,

Nr. 11/2008, S. 68

- 437. Erhard Schütz: Dreirat [Korolnik: Sansibar, Büscher: Asiatische Absenzen, Kleeberg: Aufgehoben]: In: Freitag, Nr. 45 v. 7. 11. 2008, S. 17
- 438. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [P. Kurzeck: keiner stirbt]. In: Das Magazin, 12/2008, S. 96
- 439. Erhard Schütz: Berlin-Buch [M. Kessler: Berliner Nacht-Taxe; P. Biermann: Der Asphalt unter Berlin] In: Freitag, Nr. 49 v. 5. 12. 2008, S. 17
- 440. Je nach Lichteinfall [Chr. Wolf: Der geteilte Himmel], In: Das Magazin, 01/2009, S. 100

## **2009**

- 441. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Chr. Wolf: Der geteilte Himmel], In: Das Magazin, 01/2009, S. 100
- 442. Erhard Schütz: Dreirat [Hessen verfressen; Pocket Kultur, Hoeres: Kultur von Weimar] In: Freitag, Nr. 3 v. 16. 1. 2009, S. 17
- 443. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [E. Szep: Liebe am Nachmittag], In: Das Magazin, 02/2009, S. 84
- 444. Erhard Schütz: Fluchten [Arnold/Kellerhoff: Fluchttunnel; Lit. Berlin 09 Kalender] In: der Freitag, Nr. 6. v. 5. 2. 2009, S. 19
- 445. Erhard Schütz: Im Unwohnlichen zu Hause [Apollos Tempel, Gutzkow, Hamann]In: der Freitag, Nr. 8 <http://www.freitag.de/kultur/0908-berlin-randgaenge-schinkel-gendarmenmarkt-hamann>
- 446. Erhard Schütz: [Payk, Markus: Der Geist der Demokratie] In: Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte, Bd. 10/2008, Stuttgart 2009, S. 195f
- 447. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Cervantes: Don Quijote], In: Das Magazin, 03/2009, S. 96
- 448. Erhard Schütz: Dreirat: Durch die moralische Sandwüste [Küster: Schöne Aussichten; A. v. Humboldt: Es ist ein Treiben; R. Kloubert: Angestellte] der Freitag, v. 19. 3. 2009, <http://www.freitag.de/kultur/0912-humboldt-berlin-orinoco-landschaft-vermessung-china>
- 449. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [H. Hesse: Steppenwolf]. In: In: Das Magazin, 04/2009, S. 98
- 450. Erhard Schütz: Im Kreisverkehr [T. Vanderbilt: Auto]. In: der Freitag, Nr. 16 v. 16. 4. 2009, S. 17

451. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [H. Fallada: Jeder stirbt]. In: Das Magazin, 05/2009, S. 94
452. Erhard Schütz: Ab durch den Mischwald [R. Federman: Pssst!, Th. Kapielski: Mischwald, F. Reuter: Briefe] In: der Freitag, 14. 5. 2009  
<http://www.freitag.de/kultur/0920-dreirat-federmann-kapielski-reuter-sachbuch>
453. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [S. Regener: Herr Lehmann]. In: Das Magazin, 06/2009, S. 104
454. Erhard Schütz: Lob der Seifenblase. Joseph Roth in Berlin. In: Der Tagesspiegel, v. 26. 6. 2009, S. 1 [dass. u. d. T.: Bei der Zeitungshure.  
<http://www.tagesspiegel.de/kultur/Joseph-Roth-Berliner-Literatur;art772,2832600>]
455. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [E. Kästner: Die verschwundene Miniatur]. In: Das Magazin, 07-08/2009, S. 128
456. Erhard Schütz: [Manuela Günter: Im Vorhof der Kunst. Mediengeschichten der Literatur im 19. Jahrhundert, Bielefeld 2008] In: Zeitschrift für Germanistik, NF, Jg. 19 (2009), H. 3, S.693 -696
457. Erhard Schütz: Ganz schön viel Trubel! [Berliner Ausflüge; Schon vorbei; Stille Winkel] in: der Freitag, Nr. 35 v. 28. 8. 2009; <http://www.freitag.de/kultur/0935-berlin-buch-kurzrezensionen-mauer-kassenhaeuschen-fontanegrab>
458. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [I. Ferchl: Auf dem Badesteg]. In: Das Magazin, 09/2009, S. 102
459. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [E. Ambler: Schirmers Erbschaft]. In: Das Magazin, 10/2009, S. 98
460. Erhard Schütz: Ein glücklicher Zufall [N. Zähringer: Einer von vielen], In: der Freitag, Nr. 40 v. 1. 10 2009, S. 16
461. Erhard Schütz: Es kam der Morgen [G. Elsner: Fliegeralarm; M. Keune: Groschenroman; F. Werner: Die Kuh] In: der Freitag, Nr. 40 v. 1. 10. 2009  
<http://www.freitag.de/kultur/0940-dreirat-erhard-schuetz-kuh-axel-rudolph-gisela-elsner>
462. Erhard Schütz: Lust und Verführung [R. Schneider: Marienbrücke] In: der Freitag, Nr. 43 v. 22. 10. 2009, S. 16
463. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [J. Roth: Hotel Savoy]. In: Das Magazin, 11/2009, S. 98
464. Erhard Schütz: Kumpel, greif zum Imageberater. Kolateralnutzen. Um 2010 eine würdige Kulturhauptstadt abzugeben, wächst das Ruhrgebiet ein Stück zusammen. In:

- der Freitag, Nr. 46 v. 12. 11. 2009, S. 15
465. Erhard Schütz: Tiere würfeln nicht [L. Jäger: Die schöne Kunst, das Schicksal zu lesen; Soll u. haben. Kluge/Vogl; P. Schnyder: Alea] In: der Freitag, Nr. 46 v. 12. 11. 2009, <http://www.freitag.de/kultur/0946-dreirat-erhard-schuetz-alexander-kluge-astrologie-spiel>
466. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [R. Queneau: Zazie in der Metro]. In: Das Magazin, 12/2009, S. 100
467. Erhard Schütz: Zwei Drittel sind mehr als ein Drittel [J. Voigt: Im Osten geht die Sonne auf; M. Sabrow (Hg.): Erinnerungsorte DDR, M. Magercord: Endstation Grenze] In: der Freitag, Nr. 50 v. 10. 12. 2009, S. 16
468. Erhard Schütz: Straßen des Führers. In: Zeitungszeugen, Nr. 45 v. 17. 12. 2009, S. 2
469. Erhard Schütz: Mythos Autobahn. In: Zeitungszeugen, Nr. 45 v. 17. 12. 2009, S. 3

## 2010

470. Erhard Schütz: [Wilhelm Haefs: Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur, Bd. 9: Nationalsozialismus und Exil] In: Zeitschrift für Germanistik, NF, Jg. 20 (2010), H. 1, S. 244 - 245
471. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [J. Renard: Poil de Carotte]. In: Das Magazin, 01/2010, S. 96
472. Erhard Schütz: Die Hölle als Insel [R. Larsen: Karte meiner Träume; F. Hoppe: Iwein Löwenritter; J. Schalansky: Atlas der abgelegenen Inseln] In: der Freitag, Nr. 2 v. 14. 1. 2010, S. 16
473. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [L. P. Hartley: Go-between]. In: Das Magazin, 02/2010, S. 104
474. Karl H. Auer: Lang, lang her. In: Das Magazin, 03/2010, S. 40 -41
475. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [A. Tschechow: Eine Bagatelle]. In: Das Magazin, 03/2010, S. 102
476. Erhard Schütz: Polykratie der Wälzer [M. Mazower: Hitlers Imperium; R. J. Evans: Das Dritte Reich, Bd.3]. In: der Freitag, Nr. 10 v. 11. 3. 2010, S.17
477. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [M. Ende: Jim Knopf u. J. Voss: Darwins Jim Knopf]. In: Das Magazin, 04/2010, S. 102
478. Erhard Schütz: Betriebsmacher. Zum 70. des Germanisten Heinz Ludwig Arnold. In: Der Tagesspiegel, v. 29. 3. 2010, S. 25
479. Erhard Schütz: A- Z der Gegenwart: Die Kulturmétropole Ruhr. In: Der Freitag, Nr.

- 15 v. 15. April 2010, S. 28
480. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Grimmelshausen: Simplicissimus]. In: Das Magazin, 05/2010, S. 104
481. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Perutz: Nachts unter der steinernen Brücke]. In: Das Magazin, 06/2010, S. 100
482. Erhard Schütz: Weltuntergang, zzap! [Maarten Keulemans: Exit mundi] [A – Z. der Gegenwart] In: der Freitag, Nr. 23 v. 10. 6. 2010, S. 28
483. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Stendhal: Rot und Schwarz]. In: Das Magazin, 07-08/2010, S. 132
484. Erhard Schütz: Propaganda muss sein [E. Züchner: Der verschwundene Journalist]. In: Der Tagesspiegel, v. 4. 7. 2010, S. 32
485. Erhard Schütz: Der diskrete Charme der Pollerforschung [A. Hahnemann: Texturen des Globalen; H. Höge. Pollerforschung; W. Herzog: Keine Experimente! A. Schmidts Gelehrtenrepublik; R. Harrison: Gärten] In: der Freitag, Nr. 27 v. 8. 7. 2010, S. 17
486. Erhard Schütz: Alarmglockenläuten [F. Walter: Katastrophen; R. Hölzl: Umkämpfte Wälder; C. Alexander: Der Krieg des Achill; Ch. Kehrt: Moderne Krieger] In: der Freitag, Nr. 33 v. 19. 8. 2010, S. 16
487. Erhard Schütz: A – Z der Gegenwart. Spezial Gärten und Wüsten. In: der Freitag, Nr. 34 v. 26. 8. 2010, S. 28
488. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Bosman: Mafeking Road]. In: Das Magazin, 09/2010, S. 100
489. Erhard Schütz: Im inneren Krieg [M. Kleeberg: Amerikanische Hospital]. In: Der Tagesspiegel, v. 3. 9. 2010, S. 24
490. Erhard Schütz: Der Führer liest Karl May. In: der Freitag, Nr. 37 v. 16. 9. 2010, S. 16
491. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Harper Lee: Wer die Nachtigall stört]. In: Das Magazin, 10/2010, S. 102
492. Erhard Schütz. Vorwort. In: Michael Schikowski. Immer schön sachlich. Kleine Geschichte des Sachbuchs 1870 – 1918, Frankfurt a. M.: Bramann 2010, S.7f [ISBN 978-3-934054-42-4]
493. Erhard Schütz: Mentalitätsbreviers [W. Hardtwig: Verlust der Geschichte; W. Siemann. Metternich; Th. Heuss. Hochverehrter Herr Bundespräsident; K. H. Götze: Süßes Frankreich?] In: der Freitag, Nr. 42 v. 21. 10. 2010, S. 17
494. Erhard Schütz: „Tach, Herr Präsident“. In: Das Magazin, H. 11/2010, S. 40 – 44
495. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [G. Bassani: Die Gärten der Finzi-Contini]. In:

Das Magazin, 11/2010, S. 98

496. Erhard Schütz: Wat sall einer dorbi dauhn? Dickens auf Niederdeutsch: Zum 200. Geburtstag des zu Unrecht vergessenen Erzählers Fritz Reuter. In: Der Tagesspiegel, v. 7. 11. 2010, S. 26
497. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [R. L. Stevenson: Die Schatzinsel]. In: Das Magazin, 12/2010, S. 94
498. Erhard Schütz: Erst auf den Gabentisch... [Hof/Sommer: Menschenaffen wie wir; Zeller: Weiße Blicke; Hiller v. Gartringen: Junkers; Jochum: Bibliotheken]. In: der Freitag, Nr. 49 v. 9. 12. 2010, S. 16
499. Erhard Schütz. Schwarzes Revier mit viel Asphalt [H. Hauser: Schwarzes Revier]. In: Der Freitag, Nr. 50 v. 16. 12. 2010, S. 17

## 2011

500. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [W. Raabe: Stopfkuchen]. In: Das Magazin, 01/2011, S. 98
501. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [M. Dauthendey: Die acht Gesichter am Biwasee]. In: Das Magazin, 02/2011, S. 94
502. Erhard Schütz: Rezension zu: Hürter, Johannes; Zarusky, Jürgen (Hrsg.): Epos Zeitgeschichte. Romane des 20. Jahrhunderts in zeithistorischer Sicht. 10 Essays für den 100. Band. München 2010, in: H-Soz-u-Kult, 01.02.2011, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2011-1-073>>.
- Erhard Schütz: Rezension zu: van Laak, Dirk (Hrsg.): Literatur, die Geschichte schrieb. Göttingen 2010, in: H-Soz-u-Kult, 01.02.2011, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2011-1-073>>.
503. Erhard Schütz: sachlich richtig. Vom Fach- übers Populär- ins Geheim- und Durchgeknalltwissen [M. Schikowsky: Eine kleine Geschichte des Sachbuchs; Frank O. Hrachowy: Der Autor als Agentur der Moderne; Lars A. Fischinger: Verbotene Geschichte; Bertram Brökelmann: Die Spur des Öls] In: Der Freitag, Nr. 6 v. 10. 2. 2011, s. 16
504. Erhar[t] Schütz: Vatersorgen eines Ehrgeizigen [H. Broch: Verlorener Sohn?, Briefe an Erich Kahler] In: Die Welt, Die literarische Welt, 12. 2. 2011, S. 5
505. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [W. Heiduczek: Marc Aurel oder ein Semester Zärtlichkeit]. In: Das Magazin, 03/2011, S. 104
506. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Als die Falklandinseln fast Französisch und

- Frankreich 20 Prozent kleiner wurden [P.Murdin. Die Kartenmacher; LA d. Bougainville: Reise um die Welt; S. Blaschka-Eick: In die neue Welt; M. Pollack. Kaiser von Amerika]
507. Erhard Schütz: A – Z Berlin, literarisch, der Freitag, Nr. 11 v. 17. 3. 2011, S. 28
508. Erhard Schütz: Schützens Fest. In: Das Magazin, Nr. 4/2011, S. 104 – 106
509. Erhard Schütz: Die Alleingelassenen [S. Junger: War; M. Baumann u.a.: Feldpost; Dirk Kurbjuweit: Kriegsbraut] In: der Freitag, Nr. 12 v. 24. 3. 2011, S. 21
510. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [Th. Rosenlöcher: Die Wiederentdeckung des Gehens]. In: Das Magazin, 05/2011, S. 100
511. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Man mag das nicht lesen, muss es aber tun [F. A. Heinen: NS-Ordensburgen; D. Süß: Tod aus der Luft; D. Blatman: Die Todesmärsche; W. Winkler: Der Schattenmann] In: der Freitag, Nr. 18. v. 5. 5. 2011, S.16
512. Erhard Schütz: Ein dickes inneres Hörbuch [P. Kurzeck. Vorabend] In: der Freitag, Nr. 21 v. 26. 5. 2011, S. 16
513. Erhard Schütz: Je nach Lichteinfall [O. Basil: wenn das der Führer...]. In: Das Magazin, 06/2011, S. 92
514. Erhard Schütz: [Crash. Der Unfall der Moderne] In: Monatshefte, Vol. 103, No. 2, Summer 2011, pp. 326-329
515. Erhard Schütz: Muenster, El Dorado. [W. Büscher: Hartland] In: der Freitag, Nr. 28 v. 14. 7. 2011, S. 17
516. Erhard Schütz: Chor der tatenlosen Mittäter [D. Decoin: Der Tod der Kitty Genovese]. In: Der Tagesspiegel, v. 1. 8. 2011, S. 24
517. Erhard Schütz: Wein, Feuilleton und Gesang [T. Mazzeo: Veuve Cliquot, A. Kranefuss: M. Claudius, D. Bussiek: Benno Reifenberg, H. Hilpert: Tagebuch für Nuschka], In: Der Freitag, Nr. 31 v. 4. 8. 2011, S. 16
518. Erhard Schütz: Seitenweise [J. Schalansky: Der Hals der Giraffe; W. Droste: Auf sie mit Idyll, G. K. Chesterton: Der Mann, der zu viel wußte] u. Je nach Lichteinfall [K. Tucholsky: Rheinsberg]. In: Das Magazin 09/2011, S. 96 – 97]
519. Erhard Schütz: Zwanghaftes Händewaschen beseitigt zwangsläufig auch echten Schmutz [P. Valéry: Ich grase meine Gehirnwiese ab; G. Vogl: Wege des Zufalls; S. Doering-Manteuffel. Okkultismus; B. Greiner: 9/11] In: der Freitag, Nr. 35 v. 1. 9. 2011, S. 19
520. Dasselbe in Freitag, Nr. 40 v. 6. 10. 2011, S. 21
521. Erhard Schütz: Sugar, Cakes, Candy [A. Gröschner. Walpurgistag] In: Der

- Tagesspiegel, v. 25. 9. 2011, S. 28
522. Erhard Schütz: Unbritische Emphase [J. Wood: Die Kunst des Erzählens]. In: Freitag, Nr. 40 v. 6. 10. 2011, S. 20
523. Erhard Schütz: Seitenweise [A. Klüssendorf; L. Boehning; I. Parei: A. Ravic Strubel] [Ch. Ransmayr u. Martin Pollack: Der Wolfsjäger, Souvestre & Allain: Fantomas] u. Je nach Lichteinfall [G. v. Rezzori: Maghrebinische Geschichten] In: Das Magazin, 10/2011, S. 98 – 99
524. Erhard Schütz: Potenzielle Pflichtlektüre [J. Böttcher: Das Lied vom Tun und Lassen]. In: der Freitag, Nr. 41 v. 13. 10. 2011, S. II (Literatur)
525. Erhard Schütz: Seitenweise u. Je nach Lichteinfall [M. Kumpfmüller: Die Herrlichkeit des Lebens; T. Spreckelsen (Hg.): DerMordsbrand; I. Birmelin: Tierisch intelligent; M. de Montaigne: Essais] In: Das Magazin, Nr. 11/2011, S. 102 – 103
526. Erhard Schütz: Ein stabiler Rahmen für die imaginäre Bibliothek [J. Huerkamp: Kartei; G. Stanitzek: Essay-BRD; F. C. Delius: Held u. sein Wetter; D. v. Petersdorff: Literaturgeschichte BRD] In: der Freitag, Nr. 44 v. 3. 11. 2011, S. 18
527. Erhard Schütz: Seitenweise [Achten Sie auf die Verpackung!: Jepsen: Kinderspielzeug; Das große Buch vom Parfum; Paquot: Die Kunst des Mittagsschlafs], A. Bierce: Wörterbuch des Teufels; A. Mabanckou: Stachelschweins Memoiren; Je nach Lichteinfall [U. Krechel: Shanghai fern von wo] In: Das Magazin, Nr. 12/2011, S. 96 – 97
528. Erhard Schütz: Sachlich richtig: Fünf-Minuten-Predigten, fehlender Bierpinsel und das berühmteste Berlin-Buch [N. Kostede: Berlin. Intellektuelles Profil; Reclam Städteführer Architektur: Berlin; M. Curter: Das erfinderische Berlin; F. Hessel: Spazieren in Berlin] In: der Freitag, Nr. 48 v. 1. 12. 2011, S. 20
529. Erhard Schütz: Seitenweise [J. Koneffke: Die sieben Leben des Felix Kannmacher] K. Rutschky: Im Gegenteil; U. März: Fast schon kriminell; Wiedergelesen: G. Arnaud: Lohn der Angst] In: Das Magazin 01/2012, S. 102f
530. Brigitte Peters u. Erhard Schütz: 200 Jahre Berliner Universität. 200 Jahre Berliner Germanistik (III). Vorwort. In: Brigitte Peters u. Erhard Schütz (Hg.): 200 Jahre Berliner Universität. 200 Jahre Berliner Germanistik (III). 1810 – 2010, Bern u.a.: Peter Lang 2011 [Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik, Bd. 23] (ISBN 978-3-0343-0622-5), S. 9 – 13

531. Erhard Schütz: Das ewige Werden [A. Eloesser: Wiedereröffnung] In: Der Tagesspiegel, Nr. 21208 v. 8. 1. 2012, S. 28
532. Erhard Schütz: Literatur seitenweise / Je nach Lichteinfall [B. Bryson: Kurze Geschichte der alltäglichen Dinge; N. Mac Gregor: Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten; O. Bottoni: Der kalte Traum; J. Barnes: Vom Ende einer Geschichte] In: Das Magazin, 02/2012, S. 98f
533. Erhard Schütz: Aus dem Reich des Bleistiftgebieters [R. Walser: Mikrogramme]. In: der Freitag, Nr. 5 v. 2. 2. 2012, S. 16
534. Erhard Schütz: Sachlich richtig [A. Kluge, text u. kritik; Dietrich u. Riefenstahl; K. Mann: Lieber und verehrter Onkel; Wasson: A. Hepburn] In: der Freitag, Nr. 5 v. 2. 2. 2012, S. 21
535. Erhard Schütz: Kunst, kein Nazikram [Chr. Kracht: Imperium]. In: Der Freitag, Nr. 7 v. 16. 2. 2012, S. 13
536. Erhard Schütz: Bierpinsel. In: Im Jahr 7 nach Juhnke. In: der Freitag, Nr. 7 v. 16. 2. 2012, S. 25
537. Erhard Schütz: Literatur seitenweise/Je nach Lichteinfall [H. J. Schädlich: Sire, ich eile; H. Gremillon: Das geheime Prinzip der Liebe; L. Foschini: Prousts Mantel; H. Arntz: Der komische Kanon; J. Conrad: Herz der Finsternis] In: Das Magazin, Nr.03/2012, S. 94 – 95
538. Erhard Schütz: sachlich richtig. Von Karl May, Preußenseligkeit, Kantinengerüchten und Nostalgie [H. Schmiedt: Karl May; J. Kunisch: Friedrich der Große; J. Bisky: Unser König; F. Beyer: Der Fall Selpin] In: der Freitag, Nr. 9 v. 1. 3. 2012, S. 21
539. Erhard Schütz: Ein Memo für Gauck. Konservatismus. In: der Freitag, Nr. 11 v. 15. 3. 2012, S. 13
540. Erhard Schütz: Erzähl doch mal von dir. [F. Hoppe: Hoppe]. In: Die literarische Welt, v. 17. 3. 2012, S. 4
541. Erhard Schütz: Literatur seitenweise/Je nach Lichteinfall [Chr. Frascella: Meine Schwester ist eine Mönchsrobbe; F. Schulz: Onno Viets und der Irre vom Kiez; A. Lukoschik: Schläft das Personal auch an Bord?; W. Bonsels: Biene Maja] In: Das Magazin, Nr. 04/2012, S. 98f
542. Erhard Schütz: sachlich richtig. Von Bügelscheren, 990 Fußnoten zum ‚Kursbuch‘ und Strindbergs Nachlass [A. Strindberg: Notizen eines Zweiflers; A. Zamoyski: 1812; H. Marmulla: Enzensbergers Kursbuch; Die Geschichte der Schere]. In: der Freitag, Nr. 15 v. 12. 4. 2012, S. 21

543. Erhard Schütz: Biografie als Eigenkapital [J. Döring u. M. Joch: Alfred Andersch ‚revisited‘]. In: Der Freitag, Nr. 16 v. 19. 4. 2012, S. 16
544. Erhard Schütz: Literatur seitenweise / Je nach Lichteinfall [F. Hoppe: Hoppe; A. Paluch: Zwischen den Jahren; C. Stroud: Niceville; A. G. H. Pratt: Menura; M. Ogai: Das Ballettmädchen; M. Ogai: Die Wildgans]
545. Erhard Schütz: Sachlich richtig [A. Kuh: Jetzt können wir schlafen gehen; M. Maar: Hexengewisper; R. Herzog: Der verstrahlte Westernheld; F. Spufford: Rote Zukunft] In: der Freitag, Nr. 18 v. 3. 5. 2012, S. 21
546. Erhard Schütz: Wie man ein Superorganismus wird [E. O. Wilson: Ameisenroman] In: Die literarische Welt, v. 19. 5. 2012, S. 8
547. Erhard Schütz: Literatur seitenweise [Th. Medicus: Melitta v. Stauffenberg; M. Honecker: Zur Volksbildung; D. v. Nayhauf: Der dunkle Ort; Anna K.: Total bedient; Chr. Dieckmann: Freiheit, die ich meine; P. Collins: Der Mord des Jahrhunderts] u. Je nach Lichteinfall [E. R. Burroughs: Tarzan. Drei Romane] In: Das Magazin, Nr. 06/2012, S. 90 – 91
548. Erhard Schütz: Sachlich richtig [W. Fuld: Buch der verbotenen Bücher; Chr. B. Krebs: Ein gefährliches Buch; Tacitus: Germania u., Agricola; I. Hartwig: Das Geheimfach ist offen; V. Groebner: Wissenschaftssprache] In: der Freitag, Nr. 24 v. 14. 6. 2012, S. 17
549. Erhard Schütz: Literatur seitenweise/Je nach Lichteinfall [Y. Ogawa: Das Geheimnis der Eulerschen Formel; A. Berend: Die Bräutigame der Babette Bomberling, K. Tucholsky: Schloß Gripsholm; W. Droste: Sprichst du noch...?; A. Stucke: Hasentod; B. Stoker: Dracula] In: Das Magazin, Nr. 07-08/ 2012, S. 84-85
550. Erhard Schütz: Nicht von Pappe [L. Müller: Papier]. In: Der Freitag, Nr. 27 v. 5. 7. 2012, S. 16
551. Erhard Schütz: Heinrich Hauser oder: Candide zieht in den Krieg. In: Die literarische Welt, 7. 7. 2012, S. 5
552. Erhard Schütz: Immer der Nase nach [Paper Passion, Steidl Vlg.] In: Der Tagesspiegel, v. 23. 7. 2012, S. 20
553. Erhard Schütz: Die Sirenen von Köln [K. H. Bohrer: Granatsplitter] In: Der Tagesspiegel, v. 30. 7. 2012, S. 23
554. Erhard Schütz: Welches Buch endet schon mit dem Satz... [T. Rubinowitz: Rumgurken; Ilf/Petrow: Das eingeschossige Amerika; P. Bowles: Taufe der Einsamkeit; G. Schramm: Der Kanzler u. d. See] In: Der Freitag, Nr. 31 v. 2. 8. 2012,

555. Erhard Schütz: Georg Stanitzek: Essay – BRD. In: In: Zeitschrift für Germanistik, NF, Jg. 22 (2012), H. 3, S. 709 – 711
556. Erhard Schütz: Grausliger als ein Splattermovie [...]. [Tjlpunov-Bericht, Th. Wegmann: Dichtung und Warenzeichen, N. Wolfe: Virus, M. Rutschky: Das Merkbuch] In: der Freitag, Nr. 36 v. 6. 9. 2012, S. 20
557. Erhard Schütz: Straßen der Zukunft. In: Zeitungszeugen Nr. 35 v. 6. 9. 2012, S. 2- 3
558. Erhard Schütz: Streckenplanung aus der Weimarer Republik. In: Zeitungszeugen Nr. 35 v. 6. 9. 2012, S. 3
559. Erhard Schütz: Mythos Autobahn. In: Zeitungszeugen Nr. 35 v. 6. 9. 2012, S. 6-7
560. Erhard Schütz: Altnazi und Technokrat. Fritz Todt. In: Zeitungszeugen Nr. 35 v. 6. 9. 2012, S. 8
561. Erhard Schütz: Die Übermacht der Kleinigkeiten [R. Dohrmann: Kronhardt]. In: Der Tagesspiegel, v. 9. 9. 2012, S. 32
562. Erhard Schütz: Das etwas bessere Amerika [R. Ford: Kanada]. In: der Freitag, Nr. 37 v. 13. 9. 2012, S. 16
563. Erhard Schütz: Galopp der Großstadt [E. Lasker-Schüler: Die kreisende Weltfabrik] In: Der Tagesspiegel, v. 23. 9. 2012, S. 28
564. Erhard Schütz: Literatur [Paper Passion; Mahrenholtz/Parisis: Literatur!; Haas: Verteidigung; R. Ellmer: Himmelfahrtstag; v.Reybrouck: Kongo; Tolstoi: Krieg und Frieden]. In: Das Magazin, Nr. 10/2012, S. 94f
565. Erhard Schütz: Aufbruch im Revier [A. Rossmann: Der Rauch verbindet die Städte nicht mehr] In: Der Tagesspiegel, v. 30. 9. 2012, S. 28
566. Erhard Schütz: Sachlich richtig: Honecker hasste Mundgeruch. [L. Herzog: Honecker privat; A. Petersen: Erwin Jöris; E. Riemann: Schleife an Stalins Bart; I. Poss u.a.: Das Prinzip Neugier] In: der Freitag, Nr.40 v. 4. 10. 2012, S. 20
567. Erhard Schütz: „Räthsel“ eines bewegten Lebens [G. de Bruyn: Gräfin Elisa]. In: Die literarische Welt, v. 6. 10. 2012, S. 2
568. Leidensdarsteller [F. Illies: 1913]. In: der Freitag, Nr. 43 v. 25. 10. 2012, S. 16
569. Erhard Schütz: Literatur [R. Dohrmann: Kronhardt; R.Wolf: Die Vorzüge der Dunkelheit; S. Panzer: Duell in Sanssouci; G. Sammet: Der unsinkbare Kater; V. Kutscher: Die Akte Vaterland] / Wiedergelesen [I. Andric: Die Brücke über die Drina] In: Das Magazin, 11/2012, S. 94 – 95
570. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Ein Montaigne für den ÖNVP [T. König: Ich bin ein

- Kunde; M.Betschart: ich weiß wie du tickst; M. Althen: Meine Frau sagt; J. Barnes: Fein gehackt] In: der Freitag, Nr. 46 v. 15. 11. 2012, S. 20
571. Erhard Schütz: Schienenglück [A. Gröschner: Linie 4]. In: Der Tagesspiegel, v. 18. 11. 2012, S. 28
572. Erhard Schütz: Literatur/Wiedergelesen [R. Merkel: Das Unglück der anderen; St. Thome: Fliehkräfte; A. Stichmann: Das große Leuchten; J. Sprenger: Kirgistan gibt es nicht; F. Jacobs: Seltsame Karten; C.Nixon: Rocking Horse Road; G. Gasdanow: Das Phantom des Alexander Wolf] In: Das Magazin, 12/2012, S. 96f
573. Erhard Schütz: Die grimme Heiterkeit der Stunde Null [A. Weber: Westend] In: Die literarische Welt, v. 1. 12. 2012, S. 6
574. Erhard Schütz: Zwei Kriegskinder [J. Magenau: Brüder unterm Sternenzelt] In: Der Freitag, Nr. 49 v. 6. 12. 2012, S. 16
575. Erhard Schütz: Das Ruhrgebiet. In: der Freitag, Nr. 51/52 v. 20. 12. 2012, S. 7
576. Erhard Schütz: Italien am Biertisch (D. Richter: Jean Paul. Eine Reise-Biographie] In: Der Tagesspiegel, v. 30. 12. 2012, S. 26

## 2013

577. [K. H. Bohrer: Granatsplitter] In: Zeitschrift für Germanistik, NF, Jg. 23 (2013), H. 1, S. 187 – 189 [ISSN 0323-7982]
578. Erhard Schütz: Literatur/Wiedergelesen [U. Krechel: Landgericht; V. Gert: Beggar Bar; K. Boo: Annawadi; A. Wilms: Das albanische Öl; H. Burda: Die BUNTE Story; T. Arghezi: Der Friedhof Mariä Verkündigung] In: Das Magazin, 01/2013, S. 90 – 91
579. Erhard Schütz: Clique und Kritik [H.W. Richter: Tagebücher 1966 – 1972; H. Böttiger: Die Gruppe 47] In: der Freitag, Nr. 3 v. 17. 1. 2013, S. 17
580. Erhard Schütz: Ein kräftiger Schluck vom Zaubertrank Me-too [F. Bösch u. J. Danyel: Zeitgeschichte; Chr. Kühberger u. A. Pudlat: Vergangenheitsbewirtschaftung; A. Schäfer: Wir sind, was wir haben; A. Krause: Die wirkliche Mitteleerde] In: der Freitag, Nr. 4 v. 24.1.2013, S. 16
581. Erhard Schütz: Literatur/Wiedergelesen [G. Dyer: Sex in Venedig; V. Kaiser: Blasmusikpop; Chr. Ransmayr: Atlas eines ängstlichen Mannes; K. Wündisch: Whisky Trails; D. Faber: Der Tod macht Schule; F. R. Fries. Der Weg nach Oobliadooh; P. Markaris: Zahltag] In: Das Magazin, 02/2013, S. 90 – 92
582. Erhard Schütz: Wenn die Dämme brechen [U. Woelk: Was Liebe ist]. In: Der Tagesspiegel, v. 17. 2. 2013, S.29

583. Erhard Schütz: Unter Schwestern [binooki-Verlag]. In: Das Magazin, 03/2013, S. 46 - 50
584. Erhard Schütz: Literatur/Wiedergelesen [T. Selasi: Diese Dinge geschehen nicht einfach so; Th. Rosenlöcher: Hirngefunkel; J. Maurer: Unterholz; E. Müller: Gott hat hohe Nebenkosten; 101 Nacht (C.Ott)] In: Das Magazin, 03/2013, S. 98 – 99
585. Erhard Schütz. Es ist noch nicht alles gesagt [S. M. Schultz: Der NS im Film; L. Hellwinkel: Hitlers Tor zum Atlantik; V. Koop: Himmlers Germanenwahn; N. Meier: Warum Krieg?] In: der Freitag, Nr. 9 v. 28. 2. 2013, S. 17
586. Erhard Schütz: Leidenschaft für die Sache [H. Böttiger: Gruppe 47; H. Belting: Faces; W. Streeck: Gekaufte Zeit; G. Aly: Die Belasteten; K. Bayertz: Der aufrechte Gang] In: der Freitag, Nr. 10 v. 7. 3. 2013, S. 20
587. Erhard Schütz: Literatur/Wiedergelesen [J. Adorjan: 500 besten >Freunde; U. Woelk: Was liebe ist; D. Kurbjuweit: Angst; Lambert/Ziegler: Brüste; A. Canigüz: SDecret Agency; J. Paul: Dr. Katzenbergers Badereise] In: Das Magazin, 04/2013, S. 94 – 95
588. [Erhard Schütz]: Geisterstadt. In: Das Magazin, 04/2013, S. 101
589. Erhard Schütz. Der Ritzer von Eberswalde [W. Bartsch: Das bisschen Zeug zur Ewigkeit, Hamburg 2013] In: Der Tagesspiegel, v. 6. 4. 2013, S. 26
590. Erhard Schütz: Gruß von Murakami [J.-U. Albig: ueberdog] In: der Freitag, Nr. 16 v. 18. 4. 2013, S. 17
591. Erhard Schütz: sachlich richtig. Wie die Nonne wegen ihrer Leibesfülle lebend davonkam [R. Trivers: Betrug u. Selbstbetrug; J. D’Agata: Das kurze Leben der Fakten; H. Wolf: Die Nonnen von Sant’Ambrogio; P. F. Idling: Pol Pots Lächeln] In: der Freitag, Nr. 16 v. 18. 4. 2013, S. 20
592. Erhard Schütz: [Bernd Sösemann: Propaganda. Medien und Öffentlichkeit in der NS-Diktatur] In: Zeitschrift für Germanistik, N.F. Jg. 23 (2013), H. 2, S. 445 – 448
593. Erhard Schütz: Literatur/Wiedergelesen [H. Schütz: Sepia; In der Ferne das Glück; H. P. Karr: Verra Falck; J. Dos Passos: Orient-Express; Guy de maupassant: Auf See] In: Das Magazin, 05/2013, S. 94 – 95
594. Erhard Schütz. Istanbul im Neunachteltakt [G. Boralioglu: Der hinkende Rhythmus] In: Der Tagesspiegel, v. 19. 5. 2013, S. 29
595. Erhard Schütz: Der Spion des Zaren. Der Fall des Oberst Redl. In: Der Tagesspiegel, v. 26. 5. 2013, S. S7 [auch in : Potsdamer Neueste Nachrichten, v. 25. 5. 2013, S. 11]
596. Erhard Schütz: sachlich richtig: Wie ein jüdischer Schwabe einmal die Universal Studios aufbaute [Chr. Wunnicke: Selig & Boggs; Chr. Stanca-Mustea: Carl Laemmle,

- W. Jakobsen u.a.(Hg.): In der Ferne das Glück; H. Siemsen: Kritiker und Essayist] In: Der Freitag, Nr. 23 v. 6. 6. 2013, S. 20
597. Erhard Schütz: Eine Wörterparty fürs Fossil [O. Martynova: Mörikes Schlüsselbein]. In: Die literarische Welt, v. 8. 6. 2013, S. 4
598. Erhard Schütz: Ach Jott, Berlin. In: Das Magazin, Nr. 07-08/2013, S. 102f
599. Erhard Schütz: Literatur/Wiedergelesen [A. Mabanckou: Zerbrochenes Glas; A. Camenisch: Ustrinkata, J. Paul u. d. Bier; R. Chandler: Der große Schlaf; M. Kondo: Magic Cleaning; J. F. Cooper: Der letzte Mohikaner] In: In: Das Magazin, Nr. 07-08/2013, S. 110f
600. Erhard Schütz: Peter Bamm: Die unsichtbare Flagge (1952). In: Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945 – 1962), Berlin u. Boston: de Gruyter 2013 [978-3-11-022139-8], S. 173 -175
601. Erhard Schütz: Hans Hellmut Kirst: Null-Acht Fünfzehn (1954/55). In: Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945 – 1962), Berlin u. Boston: de Gruyter 2013 [978-3-11-022139-8], S. 182 – 184
602. Erhard Schütz: Helmut Gollwitzer: ...und führen, wohin du nicht willst (1951). In: Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945 – 1962), Berlin u. Boston: de Gruyter 2013 [978-3-11-022139-8], S. 230 – 233
603. Erhard Schütz: Heinrich Schirmbeck: Ärgert dich dein rechtes Auge (1957). In: Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945 – 1962), Berlin u. Boston: de Gruyter 2013 [978-3-11-022139-8], S. 407 – 409
604. Erhard Schütz: Erich Engels: Natürlich die Autofahrer (1959). In: Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945 – 1962), Berlin u. Boston: de Gruyter 2013 [978-3-11-022139-8], S. 427 – 429
605. Erhard Schütz: Karl Korn: Die Kulturfabrik (1953). In: Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945 – 1962), Berlin u. Boston: de Gruyter 2013 [978-3-11-022139-8], S. 488 – 491
606. Erhard Schütz: Hans Werner Richter: Linus Fleck oder Der Verlust der Würde (1959). In: Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur,

- Sachbuch und Film in Deutschland (1945 – 1962), Berlin u. Boston: de Gruyter 2013 [978-3-11-022139-8], S. 501 – 503
607. Erhard Schütz: David Riesman: Die einsame Masse (1956). In: Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945 – 1962), Berlin u. Boston: de Gruyter 2013 [978-3-11-022139-8], S. 542 – 546
608. Erhard Schütz: Ernst Jünger: Der Waldgang (1951). In: Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945 – 1962), Berlin u. Boston: de Gruyter 2013 [978-3-11-022139-8], S. 564 – 566
609. Erhard Schütz: Wolfgang Koeppen: Das Treibhaus (1953). In: Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945 – 1962), Berlin u. Boston: de Gruyter 2013 [978-3-11-022139-8], S. 575 – 578
610. Erhard Schütz: Alfred Andersch (Hg.): Texte und Zeichen (1955 – 1957). In: Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945 – 1962), Berlin u. Boston: de Gruyter 2013 [978-3-11-022139-8], S. 581 – 583
611. Erhard Schütz: Walter Höllerer (Hg.): Transit. Lyrikbuch der Jahrhundertmitte (1956). In: Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945 – 1962), Berlin u. Boston: de Gruyter 2013 [978-3-11-022139-8], S. 584 – 587
612. Erhard Schütz: Gerd Gaiser: Schlußball (1958). In: Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945 – 1962), Berlin u. Boston: de Gruyter 2013 [978-3-11-022139-8], S. 620 – 624
613. Erhard Schütz: Hans Heinrich Muchow: Sexualreife und Sozialstruktur der Jugend (1959). In: Elena Agazzi u. Erhard Schütz (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945 – 1962), Berlin u. Boston: de Gruyter 2013 [978-3-11-022139-8], S. 678 – 680
614. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Wie wird man zum Faulbären, und was hatte es mit Master Pongo auf sich? In: der Freitag, Nr. 28 v. 11. 7. 2013, S. 16
615. Erhard Schütz: Kind dieser Zeit [E. Haffner: Blutsbrüder] In: Der Tagesspiegel, 17.8. 2013, S.25
616. Erhard Schütz: Literatur/Wiedergelesen. [S. Lenz: Geist der Mirabelle; J. Kissina: Frühling auf dem Mond; D. Weißbrodt: Regensburg am Schwarzen Meer; L. Scherzer:

- Madame Zhou; D. Suarez: Kill Decision; F. Zaimoglu: Kanak Sprach] In: Das Magazin, 09/2013, S. 98 - 99
617. Erhard Schütz: Damen im Fond [U. Poschardt:911; A. Hertling: Eroberung der Männerdomäne Automobil; O. Mirbeau: 628-E8] In: der Freitag, Nr. 25 v. 29. 8. 2013, S. 17
618. Erhard Schütz: Von Schwadronneuren, feinironischen Romantikern und Gegenwartsbekämpfern [O. Jahraus: 101 Fragen zur Literatur; M. Kleeberg im Gespräch: A. Koschorke: Wahrheit u. Erfindung; T u. k 199: Peter Kurzeck] In: der Freitag, Nr. 36 v. 5. 9. 2013, S. 20
619. Erhard Schütz: Literatur/Wiedergelesen [H. James: Überfahrt mit Dame; N. Veremej: Berlin liegt im Osten; S. Bovenschen: Nur Mut; O. Marquard: Endlichkeitsphilosophisches; J. Faber: Kalte Macht; H. Mann: Die kleine Stadt]. In: Das Magazin, Nr. 10/2013, S. 88 – 89
620. Erhard Schütz: Hochinteressante Lebensgeschichten sehr interessant aufgeschrieben [H. Völkel: Nach Untertage; L. Jäger: Prägungen; E. Friedell: Der geniale Dilettant; H. P. Stamp: Eine Kulturgeschichte der Kartoffel] In: der Freitag, Nr. 40 v. 2. 10. 2013, S. 20
621. Erhard Schütz: Zeitreise und Weltuntergang [K. Kreiser: Istanbul; M. Martin: Kosmos Tel Aviv; M. Balaban: Die Judenstadt von Lublin; K. v. Soden: Stille Winkel auf Usedom; J. F. Kennedy unter Deutschen; R. M. Douglas: Ordnungsgemäße Überführung; F. Werner: Verhalten bei Weltuntergang] In: der Freitag, Nr. 41 v. 10. 10. 2013, S. VIII
622. Erhard Schütz: Kunst, kein Nazikram. In: Hubert Winkels (Hg.). Christian Kracht trifft Wilhelm Raabe, Berlin: edition suhrkamp 2013, S. 40 – 45
623. Erhard Schütz. Ordnung im Gewimmel [N. Werber: Ameisengesellschaften]. In: der Freitag, Nr. 43 v. 24. 10. 2013, S. 16
624. Erhard Schütz: Entenhausen gehört auf die Landkarte des Geistesmetropolen [F. Lenger: Metropolen der Moderne; M. Mittelmeier: Adorno in Neapel; H. Akyün: Ich küsst dich, Kismet; P. Bahnners: Entenhausen. Die ganze Wahrheit] In: der Freitag, Nr. 45 v. 7. 11. 2013, S. 20
625. Erhard Schütz: Erich Mielke und das Homogenozän [Ch.Mann: Kolumbus‘ Erbe; Y.N. Harari: Eine kurze Geschichte der Menschheit; M. Mazower: Die Welt regieren; St. Wollé: Der große Plan] In: Der Freitag, Nr. 48 v. 28. 11. 2013, S. 17
626. Erhard Schütz: Von Fliehkraftburgen und noch höherem Blödsinn [Chr. Wessely.

- Welteis; A. Strohmeyr: Verkannte Pioniere; K. Kornwachs: Philosophie der Technik; E. Schlosser: Command and Control] In: Der Freitag, Nr. 50 v. 12.12. 2013, S. 17
627. Erhard Schütz: Mein Suchtleseleben. In: der Freitag, Nr. 51 v. 19. 12. 2013, S. 13

## 2014

628. Erhard Schütz: Literatur / Wiedergelesen [L. Gorelik: Die Listensammlerin; J. Bator: Wolkenfern; I. Schulze: Henkerslos; A. Lesti: Oben ist besser als unten; R. Nössler: Wanderurlaub; M. Proust. Auf der Suche nach der verlorenen Zeit] In: Das Magazin, Heft 01/2014, S. 104 – 105
629. Erhard Schütz: 2014: Ein Jubeljahr der Jubiläen im Schnelldurchlauf. In: Der Freitag, Nr. 2 v. 9. 1. 2014, S. 13
630. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Niemals ganz Herr von sich selbst [A. Baron, K. Spülittgerber: Helden der Kindheit; J. Radkau: Th. Heuss; S. Friedmann-Wolf: Im roten Eis; A. Lesti: Oben ist besser als unten]In: der Freitag, Nr. 4 v. 23. 1. 2014, S. 16
631. Erhard Schütz: Literatur/Wiedergelesen: [L. Andrejew: Das Joch des Krieges; Lili Grün. Alles ist Jazz; J. Person: Esel; St. Slupetzky: Polivka hat einen Traum; A. Huxley: Schöne neue Welt] In: Das Magazin, Heft 02/2014, S. 102-103
632. Erhard Schütz: Graziles im Gewühl [R. Walser: Bd. II 1 u. 3]. In: Der Tagesspiegel, v.2. 2. 2014, S. 26
633. Erhard Schütz: „Ich sollte mehr mit amerikanischen Frauen sprechen, dauernd Profs“! [J. Huizinga: Amerika; I. Ilf u. J. Petrow: Das eingeschossige Amerika]. In: andererseits. Yearbook of Transatlantic German Studies, Duisburg 2013, S. 219 – 226 [ISBN 978-3-942158-84-8]
634. Erhard Schütz: Von der Verheimatung in der Fremde [R. Parr: Die Fremde als Heimat; T. Lehmkuhl: Die Odyssee; M. Martin: Die Nacht von San Salvador; A. Londres: Ein Reporter; J. Hoffmann: Philosophien der Kriminalliteratur]. In: der Freitag, Nr. 7 v. 13. 2. 2014, S. 16
635. Erhard Schütz: Jugend im Ersten Weltkrieg Die Eltern waren der Krieg [G. Glaeser: Jahrgang 1902; G. Fink. Mich hungert!] In: Zeit online, 17. 2. 2014 [http://www.zeit.de/kultur/literatur/2014-02/jugend-erster-weltkrieg/komplettansicht]
636. Erhard Schütz: Literatur/Wiedergelesen: [F. Wilhelm: Meine Mutter schwebt im Weltall; J. Echenoz: 14; G. Fink: Mich hungert; U. v. Rauchhaupt: In den Sternen; J. Maurer: Felsenfest; E. Hemingway: Fiesta; E. Hemingway: Der alte Mann und das Meer] In: Das Magazin, Heft 03/2014, S. 90 -91

637. Erhard Schütz: Auch die deutschen Nachwuchsforscher sind brav und bieder. In: der Freitag, Nr. 10 v. 6. 3. 2014, S. 13
638. Erhard Schütz: Gymnastik des Geistes [H. Münkler: Der große Krieg; G. Krumeich: Der erste Weltkrieg; U. Nettelbeck: Der Dolomitenkrieg; M. Specht: Deutsche in der Fremdenlegion; Reclams Lexikon der Shakespearezitate, M. Augé: Die Formen des Vergessens] In: Der Freitag, Nr. 11 v. 13. 3. 2014, S. VIII
639. Erhard Schütz: Literatur/Wiedergelesen [Y. Reza: Glückliche die Glücklichen; U. K. Heye: Die Benjamins; P. Leo: Flut u. Boden; G. Paul u. R. Schock (Hg.): Sound des Jahrhunderts; D. Lehane: In der Nacht; W. Saroyan: Menschliche Komödie] In: Das Magazin, Heft 04/2014, S. 102 – 103
640. Erhard Schütz: Hertling, Anke, Eroberung der Männerdomäne Automobil. Die Selbstfahrerinnen Ruth Landshoff-Yorck, Erika Mann und Annemarie Schwarzenbach. In: Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur Jg. 106 (2014), Nr. 1, S. 146 – 154
641. Erhard Schütz: Helmuth Kiesel (Hg.): Ernst Jünger: In Stahlgewittern. In: Zeitschrift für Germanistik, N.F., Jg. 24 (1914), H. 2, S. 406 - 410
642. Erhard Schütz: Geschichte einer Familie [U. K. Heye: Die Benjamins]. In: Der Freitag, Nr. 14 v. 3. 3. 2014, S. 17
643. Erhard Schütz: Ulrich Deppendorf lässt Peter Scholl-Latour schön grüßen [Ch. Eisert: Kim und Strupp; Cardenal/Araujo: Der große Beutezug; Giselman/Jonas/Vogelsang: Und nun das Wetter; H.D. Gelfert: William Shakespeare in seiner Zeit]. In: der Freitag, Nr. 14 v. 3. April 2014, S. 18
644. Erhard Schütz: Literatur/Wiedergelesen [S. Lewitscharoff: Killmouisky; J. Sparschuh: Ende der Sommerzeit; B. Sommerhalder: Knigi; J. Coe: Liebesgrüße aus Brüssel; Chr. Eisert: Kim u. Struppi; E. Kästner: Der Gang vor die Hunde] In: Das Magazin, Heft 05/2014, S. 102 – 103
645. Erhard Schütz: Das Dirndl-Dekolleté benötigt vorschriftsmäßig Sonnenschutz [Th. D. Seeley: Bienendemokratie; H. Charisus u. R. Friebe: Bund fürs Leben; M. Roach: Schluck; U. Gineiger: Vorsicht. Fisch kann Gräten enthalten] In: der Freitag, Nr. 19 v. 8. 5. 2014, S. 16
646. Erhard Schütz: Literatur/Wiedergelesen [K. Petrowskaja: Vielleicht Esther; D. Tartt: Der Distelfink; Ch.W. Adams: Das Mysterium von Notting Hill; A. Neuenkirchen: Hello Kitty; J. Hasek: Die Abenteuer des guten Soldaten Svejik]. In: Das Magazin, H. 06/2014, S. 102 – 103

647. Erhard Schütz: Polit-Harlekinen und Theorie-Pinocchios [F. Masci: Die Ordnung herrscht in Berlin; A. Bolaffi: Deutsches Herz; D. Rushkoff: Present Shock; F. Reheis: Politische Bildung] In: Der Freitag, Nr. 25 v. 19. 6. 2014, S. 17
648. Erhard Schütz: Aufstieg und Fall des Hauses Ullstein [H. Ullstein: Das Haus Ullstein]. In: Die literarische Welt, 21. 6. 2014, S. 8
649. Erhard Schütz. Alfred Andersch – Sansibar oder der letzte Grund. In: Marion Bönninghausen u. Jochen Vogt (Hg.): Literatur für die Schule. Ein Werklexikon zum Deutschunterricht, München: W. Fink/UTB 2014, S. 10 - 11 [ISBN 978-3-8252-8522-7]
650. Erhard Schütz. Ernst Jünger – Auf den Marmor-Klippen. In: Marion Bönninghausen u. Jochen Vogt (Hg.): Literatur für die Schule. Ein Werklexikon zum Deutschunterricht, München: W. Fink/UTB 2014, S. 416 - 418 [ISBN 978-3-8252-8522-7]
651. Erhard Schütz: Egon Erwin Kisch - Reportagen. In: Marion Bönninghausen u. Jochen Vogt (Hg.): Literatur für die Schule. Ein Werklexikon zum Deutschunterricht, München: W. Fink/UTB 2014, S. 466 -468 [ISBN 978-3-8252-8522-7]
652. Erhard Schütz: Wolfgang Koeppen – Das Treibhaus. In: Marion Bönninghausen u. Jochen Vogt (Hg.): Literatur für die Schule. Ein Werklexikon zum Deutschunterricht, München: W. Fink/UTB 2014, S. 497 - 498 [ISBN 978-3-8252-8522-7]
653. Erhard Schütz: Leo Perutz – Nachts unter der steinernen Brücke. In: Marion Bönninghausen u. Jochen Vogt (Hg.): Literatur für die Schule. Ein Werklexikon zum Deutschunterricht, München: W. Fink/UTB 2014, S. 641 -642 [ISBN 978-3-8252-8522-7]
654. Erhard Schütz: Erich Maria Remarque – Im Westen nichts Neues. In: Marion Bönninghausen u. Jochen Vogt (Hg.): Literatur für die Schule. Ein Werklexikon zum Deutschunterricht, München: W. Fink/UTB 2014, S. 664 - 666 [ISBN 978-3-8252-8522-7]
655. Erhard Schütz: [Rez. Zu D. Vietor-Engländer (Hg.): Alfred Kerr; N. Engelhart (Hg.): Hermann Sinsheimer; T. Krell (Hg.): A. Eloesser] In: Zeitschrift für Germanistik, N.F., Jg, 24 (2014), H. 3, S. 670 – 672 [ISSN 0323-7982]
656. Erhard Schütz: Mitten in Europa [U. Herbert: Geschichte Deutschlands im 20. Jhd.] In: der Freitag, Nr. 26 v. 26. 6. 2014, S. 16
657. Erhard Schütz: Literatur/Wiedergelesen [E. Waugh: Verfall und Untergang; A. Schmölzer: Der Totengräber im Buchsbaum; E. Kästner: Zwischen hier und dort / I.

- Ding: Hendlmord; W. Schwanfelder: Mainfranken entdecken / M. Bulgakow: Meister und Margarita] In: Das Magazin, Nr. 07/08 -2014, S. 128 -129
658. Erhard Schütz: In Luft aufgelöste Rituale [N. Barley: Die Raupenplage] In: Der Freitag, Nr. 29 v. 17. 7. 2014, S. 17
659. Erhard Schütz: Sprungproressionen ums Häppchenbuffet [St.Wackwitz: Die vergessene Mitte; B. Kuhligk u. T. Schulz: Wir sind jetzt hier; 111 Orte an der Ostsee; F. Meyer-Gosau: Versuch, eine Heimat zu finden] In: der Freitag, Nr. 31 v. 31. 7. 2014, S. 17
660. Erhard Schütz: Das verliebte Unterseeboot [P. Mac Orlan u. G. Bofa: U-713 oder die Unglücksritter]
661. Erhard Schütz: Die Farben des Kriegs [ca 12 Titel] In: der Freitag, Nr. 33 v. 14. 8. 2014, S. 16
662. Erhard Schütz: Die Schließung des Horizonts [M. Kleeberg: Vaterjahre]. In: Der Tagesspiegel, 24. 8. 2014, S. 27
663. Erhard Schütz: Von Hegel-Heringen, Schnapsdrosseln und Robert Walsers Katze [R. Walser: Der kleine Tierpark; H. Teschke: Heringe; J. H. Reicholf: Ornis; D. Goulson: Eine kurze Geschichte der Hummel] In: Der Freitag, Nr. 36 v. 4. 9. 2014, S. 20
664. Erhard Schütz: Literatur/Wiedergelesen [Teffy: Champagner aus Teetassen/Ch.N.Adichie: Americanah/U. Faes: Sommer in Brandenburg/ M. G. Burgheim: Besitz wird überbewertet/J. Specht: Suche kochenden Betthasen/ N. Barley: Die Raupenplage]. In: Das Magazin, Nr. 09/2014, S. 102 – 103
665. Erhard Schütz: Kriegspfade/Kriegsliteratur. In: WDR 3 Gutenbergs Welt, 14. 9. 2014, 18:05 Uhr, 7:13 Minuten
666. Erhard Schütz: Literaturkolumne [J. Holmström: Asphaltengel/M. Kleeberg: Vaterjahre/G. Voss: Ich bin kein Papagei/ D. Lodge: Saubere Arbeit/J.Juretzka: Taxibar/W. Eilenberger: Tatort und Philosophie]. In: Das Magazin, Nr. 10/2014, S. 102 – 103
667. Erhard Schütz: Ich hab den Farbfilm vergessen und den Nachkriegsfilm auch. [S. Ripplinger: Mary Pickfords Locken; D. Kalscheuer: Sie! Heil?; D. Alt: Der Farbfilm marschiert; G. Bliersbach: Nachkriegskino] In: der Freitag, Nr. 40 v. 2. 10. 2014, S. 20
668. Erhard Schütz: Wissenswertes über Frankfurt [T. u. R. Wolf: 111 Orte in Frankfurt; C. Spitteler: Der Gotthard; R. Kastorff: Die neue Industriestadt; E. Reger: Zeit des Überlebens] In: der Freitag, Nr. 41 v. 9. 10. 2014, S. VIII
669. Erhard Schütz: Literaturkolumne [Dreiecksgeschichten: W. Haas: Brennerova; O.

- Grjasnowa: Die juristische Unschärfe einer Ehe; M. Lewycka: Die Werte der modernen Welt. Th. Schweres: Die Abtaucher; Leitfaden für britische Soldaten. Gerne auch Bilderbücher: Th. Storm: Schimmelreiter. Graphic Novel v. U. Helmbold; G. Eversberg: der Schimmelreiter] In: Das Magazin, Nr. 11/2014, S. 102 - 103
670. Erhard Schütz: Unrechte Rechtschreibung, Umleitungsgespräche und Stasi privat [ F. Hennig: Welche Mauer eigentlich?; S. Berg/G. d. Bruyn: Landgang; J. Krämer/B. Vallendar: Leben hinter Mauern; M. Martin: Treffpunkt 89] In: der Freitag, Nr. 45 v. 6. November 2014, S. 21
671. Erhard Schütz: Literaturkolumne [Verrückte Welt und irre Typen: L. Trouillot: Die schöne Menschenliebe; J. P. Villalobos: Quesadillas; T. Mahoni: Alles wird gut. N. Pizolatto: Galveston; G. Steidt/H. Bach: Park und Schloss Branitz. Sex und Tomatensosse: H. H. Ewers: Lustmord einer Schildkröte] In: Das Magazin, Nr. 12/2014, S. 102 – 103
672. Erhard Schütz: Kulturkommentar. Keine Stunde null: In Europa war noch lange Chaos. In: der Freitag, Nr. 50 v. 11. 12. 2014, S. 13
673. Erhard Schütz: Keine Stunde null. In. Der Freitag, Ausgabe 50/14 | 16.12.2014 | 06:00 [<https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/keine-stunde-null-in-europa-war-noch-lange-chaos>] Leitfaden für britische Soldaten in Deutschland 1944; Der wilde Kontinent. Europa in den Jahren der Anarchie 1943 – 1945, Keith Lowe; Krieg und Frieden. Die wirtschaftlichen Folgen des Vertrags von Versailles, John Maynard Keynes; Die zerrissenen Jahre 1918 – 1938, Philip Blom; Das Dritte Reich 1933 – 1939, Michael Grüttner; Aus Hitlers Berlin 1934 – 1938, Felix Hartlaub; Der Bombenkrieg. Europa 1939 – 1945, Richard Overly; Kampf um Vorherrschaft. Eine deutsche Geschichte Europas 1453 bis heute, Brendan Simms]
674. Erhard Schütz. Finis terrae. Lose Enden der Welt, provisorisch verstrickt, Einblattdrucke Nr. 87, Berlin: PalmArtPress 2014
- 675.

## 2015

676. Erhard Schütz: Literaturkolumne [F. Werner: Helium u. Katzensgold; A. Apelt: Pappelallee; U. Miehe: Lilli Berlin; Das Bier; Chr. Isherwood: Leb wohl, Berlin] In: Das Magazin, Nr. 01/2015, S. 102 – 103
677. Erhard Schütz: Hätte, hätte, Fahrradkette [R. Evans: Veränderte Vergangenheiten]. In: Die literarische Welt, v. 3. 1. 2015, S. 5

678. Erhard Schütz: Huch, Kant [Memoiren der Kurfürstin Sophie von Hannover; Ricarda Huch, Mythos Trümmerfrauen; Aliyas Flucht; Otto Braun; Der Ohrfeige nach; Großbraumtaxi; I. Kant: Köche ohne Zunge] In: der Freitag, Nr. 2 v. 8. 1. 2015, S. 17
679. Erhard Schütz: Literaturkolumne. Altötting, Jerusalem das Paris der Sechzigerjahre [W. Winkler: Deutschlandreise; W. Büscher: Ein Frühling in Jerusalem; U. Straeter: Ein Jahr ohne Fö(h)n; P. Modiano: Gräser der Nacht; I. Kant: Köche ohne Zunge; J. Arjouni: Die Kayankaya-Romane; H. Balzac: Verlorene Illusionen] In: Das Magazin, Nr. 2/2015, S. 102 – 103
680. Erhard Schütz. Schreib witzig, schreib dreckig. [Chr. Klein: Kultbücher; Chr. Kracht – Werkverzeichnis; H. Suhrbier: Mecklenburgisches Mosaik; Ha jin: Der ausgewanderte Autor; J. Döring u.a.: Andersch desertiert; I. Witka: Dirty Writing] In: Der Freitag, Nr. 6 v. 5. 2. 2015, S. 17
681. Erhard Schütz: Literaturkolumne. Die Illusion der Freiheit [J. Barnes: Stufen des Lebens; J. Barnes: Eine Geschichte der Welt in 10 ½ Kapiteln; S. Schädlich: Herr Hübner und die sibirische Nachtigall; D. Suarez: Control; A. v. Schönburg: Smalltalk; L. Rinser: Der schwarze Esel] In: Das Magazin, Nr. 3/2015, S. 102 – 103
682. Erhard Schütz [Matthias Schöning (Hg.): Ernst Jünger Handbuch] In: Zeitschrift für Germanistik, NF, Jg. 25 (2015), H. 2, S.456-458
683. Erhard Schütz. Für die Kneipe [Ph. Felsch: Der lange Sommer der Theorie] In: der Freitag, Nr. 11 v. 12. 3. 2015, S. 16
684. Erhard Schütz: Ins eigne dunkle Herz [I. Buruma: '45; M. Gebhardt: Als die Soldaten kamen; G. Greene: Reisen ohne Landkarte; Chr. Bommarius: Der gute Deutsche] In: der Freitag, Nr. 11 v. 12. 3. 2015, Literaturbeilage, S. VIII
685. Erhard Schütz: Literaturkolumne [P. Theroux: Der Fremde im Palazzo d'Oro; A. Baum: Ich wuchs auf einem Schrottplatz auf; St. Kopetzky: Risiko; I. Witka: Dirty Writing; R. Stark: The Hunter; G. Greene: Der stille Amerikaner; G. Greene: Reise ohne Landkarte; e. o. plauen: Vater u. Sohn] In: Das Magazin, Nr. 4/2015, S. 98-99 u. 102
686. Erhard Schütz: Alfred Andersch. Ein Buch wie eine geladene Pistole [Rez. J. Döring; F. Römer, R. Seubert: Alfred Andersch desertiert] In: Zeit online, 24. 3. 2015
687. Erhard Schütz: Einsichten eines Snobs. [Zu Annemarie Weber: Roter Winter], In: der Freitag, Nr. 13 v. 26. 3. 2015, S. 24
688. Erharde Schütz: Klingeltöne für Bürgerkinder, Rummel im Zonenrandgebiet [J. Kaube: Im Reformhaus; B. Preisendörfer: Das Bildungsprivileg; B. Obermayer: Vom

- Glück geträumt; K. Prümm: Ein notorischer Grenzverletzer] In: der Freitag, Nr. 14 v. 2. 4. 2015, S. 20
689. Erhard Schütz: Literaturkolumne [H.J.Schädlich: Narrenleben; J. Brandt: Tod in Turin; F. Werner (hg.): Wenn ich gross bin; B. Clegg: Warum Tee im Flugzeug; C.Chanter: Die Quelle; P. Bichsel: Über das Wetter reden] In: Das Magazin, Nr. 5/2015, S. 94-95
690. Erhard Schütz: Zivilisation und Barbarei [W. Jaspers: Lusitania; E. Larson: Der Untergang der Lusitania] In. Der Freitag, Nr. 19 v. 7. Mai 2015, S. 16
691. Erhard Schütz: Die letzten Tage des Irrsinns [N. Werber: Geopolitik; A. Tooze: Sintflut; St. Harding. Die letzte Schlacht] In: der Freitag, Nr. 20 v. 13. 5. 2015, S. 18
692. Erhard Schütz: Literaturkolumne [E. Serbes: Fragmente; J. Zelter: Wiedersehen; A. McPartlin: Die letzten Tage von Rabbit Hayes; U. Woelk: Pfingstopfer; S. Schäfer: Der Feind in meinem Topf; E. Henscheid: Die Vollidioten] In: Das Magazin, Nr. 6/2015, S. 98 – 199
693. Erhard Schütz. Schärfe aus Empathie [C u. J. Schwenkenbecher: Mord am Pferdemädchen; U. Nettelbeck: Prozesse; G. Decker: Der kurze Sommer der DDR; R. Dobelli: Wer bin ich?] In. Der Freitag, Nr. 23 v. 4. 6. 2015, S. 17
694. Erhard Schütz: Die Wahrheit oder so was [A.Vaill: Hotel Florida]. In: Der Tagesspiegel, v. 14. 6. 2015, S. 28
695. Erhard Schütz: Literaturkolumne [F.Schulz: Onno Viets; J. Weiler: Kühn hat zu tun; B. Black: Die Blonde mit den schwarzen Augen; Th. Pramer: Wiener Totenlieder; Habt ihr schon einen Namen?; K. Abdolah: Die Krähe; R. Ford: Kanada] In: Das Magazin, Nr. 7-8/2015, S. 128-129
696. Erhard Schütz: Wirksame Schutzimpfung [V. Klemperer: Man möchte immer weinen und lachen zugleich] In: Der Freitag, Nr. 32 v. 6. 8. 2015, S. 16
697. Erhard Schütz: Aus dem Zwielficht in die Sonne [J. Koneffke: Ein Sonntagskind]. In: Der Tagesspiegel, v. 16.8. 2015, S. 28
698. Erhard Schütz: Sommerbuch, später [A. Compagnon: Ein Sommer mit Montaigne; G. Tergit: Der glückliche Gärtner; Grenzenlose gartenträume; B. Clegg: Warum Tee im Flugzeug nicht schmeckt; 111 Orte in New York; 111 Orte an der Cote d'Azur; G. Woolf: Rom; W. Leisering: Historischer Weltatlas] In: der Freitag, Nr. 34 v. 20. 8. 2015, S. 16
699. Erhard Schütz. Elvis und die Schönheit unverschleierter Frauen. Literaturkolumne [R.M.Salentin: Schuld war Elvis; A. Laurain: Liebe mit zwei Unbekannten; I. Kadare:

- Die Schleierkarawane; B. Vinken: Angezogen; H. Fitzgerald: Ex; R. Kipling: Kim] In: Das Magazin, Nr. 09/2015, S. 104-105
700. Erhard Schütz: Das freut Kulturminister Gysi [H. Martenstein/T. Peuckert: Schwarzes Gold aus Warnemünde] In: der Freitag, Nr. 37 v. 10.9.2015, S. 16
701. Erhard Schütz: Alle wollen anders sein & der Träumer kein Feigling. Literaturkolumne. [C.Saavedra: Blaue Blumen; J. Koneffke: Ein Sonntagskind; einzlkind: Billy; A. Bach: Casanova und Leipzig; Th. Spreckelsen: Das Nordseegrab; H. Lee: Gehe hin, stelle einen Wächter; H. Lee: Wer die Nachtigall stört] In: Das Magazin, Nr. 10/2015, S. 104 – 105
702. Erhard Schütz: Nach den Holländern [F. Schulze: Kleine Geschichte Indonesiens; H. S. Haasse: Das indonesische Geheimnis; N. Barley: Bali; L. Pamuntjak: Alle Farben rot]. In: der Freitag, Nr. 40 v. 1. 10. 2015, S. 16
703. Erhard Schütz: Glauben Gespenster eigentlich an Gespenster? [D. Adam: Zwanghaft; D. L. Hand: Die Macht des Unwahrscheinlichen; C. A. Tuczay: Geister, Dämonen, Phantasmen; R. Clarke: Naturgeschichte der Gespenster]. In: der Freitag, Nr. 40 v. 1. 10. 2015, S. 20
704. Erhard Schütz: „Maximale Abwechslung“. Interview von Marc Reichwein. In: Die literarische Welt v. 2./3. 10. 2015, S. 4
705. Erhard Schütz: Zu viele Täter verderben den Plot. [Gekürztes Nachwort zu Die verschlossene Tür] In: Die literarische Welt v. 2./3. 10. 2015, S. 5
706. Erhard Schütz: Langsame Einkehr [R. Dohrmann: Eine Art Paradies]. In: Der Tagesspiegel, v. 4. 10. 2015, S. 28
707. Erhard Schütz: Leser, wie die Zeit vergeht. [G. Bell: Am Ende des Lavastroms, R. P. Harrison: Ewige Jugend, M. Rutschky: Mitgeschrieben, D. Siegfried: E. Borneman, B. Blachut: Nachkriegskino] In: der Freitag, Nr. 42. V. 15. 10. 2015, S. VII
708. Erhard Schütz: Unter der Ketchupschicht der westlichen Kultur [N. Barley: Auf den Spuren von Mr. Sock; N. Barley: Bali. Das letzte Paradies] In: Zeit online, 14. Oktober 2015, 12:26 Uhr <http://www.zeit.de/kultur/literatur/2015-09/frankfurter-buchmesse-indonesien-nigel-barley>
709. Erhard Schütz: Ausgehen und Ausfahren [R. Landshoff-Yorck: Das Mädchen mit wenig PS]. In: Die literarische Welt, v. 24. 10. 2015, S. 7
710. Erhard Schütz: Das tödliche Gift des Fugu-Fischs [W. Bartsch: Amerikatz]. In: Der Tagesspiegel, v. 25. 10. 2015, S. 26
711. Erhard Schütz: Literaturkolumne/Wiedergelesen: Aberwitzig, edelböse und süsslich

- im Abgang/ Moderner Typensport [K. Kalisa: Sungs Laden; E. Pearlman: Honeydew; E. Waugh: Lust und Laster; Franzobel: Groschens Grab; H. MacDonald: H wie Habicht; D. Riesman: Die einsame Masse] In: Das Magazin, Nr. 11/2015, S. 104 – 105
712. Erhard Schütz: Mein langer Weg zu Sachbuch und Artverwandtem. In: Der Freitag, Nr. 45 v. 5. 11. 2015, S. 16
713. Erhard Schütz: Literaturkolumne/Wiedergelesen. Im Sessel oder unterm Federbett/Bestseller trotz Sex [R. Ford: frank; K-H. Ott: Die Auferstehung; R. Kipling: Das Dschungelbuch 1 u. 2; Über Bord; Allenstein/Ostermeyer: Eine Welt von Schnee; L. Koppelstätter: Der Tote am Gletscher; P. S. Buck: Die gute Erde; Die Welt voller Wunder]. In: Das Magazin, Nr. 12/2015, S. 102 – 103
714. Erhard Schütz: Jeder gelebte Augenblick [P. Kurzeck: Bis er kommt]. In: der Freitag, Nr. 48 v. 26. 11. 2015, S. 24
715. Erhard Schütz: Teufel auch [K. Flasch: Der Teufel und seine Engel; K. M. Lehner: F. Hielscher; A. Demandt: Zeit; St. Martus: Aufklärung; A. Rödder: 21.0; E. Weber: Der Fisch, der lieber eine Alge wäre]. In: der Freitag, Nr. 50, v. 10. 12. 2015, S. 17
716. Erhard Schütz: Lügen haben kurze Flügel [B. Viel: Der Honigsammler. W. Bonsels] In: Die literarische Welt, v. 12. 12. 2015, S. 6
717. Erhard Schütz: Wird schon, Berlin! [K. Scheffler: Berlin – ein Stadtschicksal; B. Meyer-Wehlack: Schlattenschammes; D. Arapovic: Honeckers Guckloch; F. Schumann: Das rote Berlin; M. Bienert: E.T.A.Hoffmanns Berlin; N. Kaminski: Zuschauer im Eckfenster]. In: der Freitag, Nr. 51 v. 17. 12. 2015, S. 17
- 2016**
718. Erhard Schütz: Literaturkolumne (Vermeintlich gleichmütig/Wackerstein für alle) [E. Kästner: Sonderbares vom Kurfürstendamm; F. Werner: Schnecken; L. Corbea: Der erste Horizont meines Lebens; Th.Raab: Der Metzger kommt ins Paradies; Sh. P. Glass: Psychologie der Untreue; S. Lagerlöf: Nils Holgersson] In: Das Magazin, Nr. 01/2016, S. 100 – 101
719. Erhard Schütz: Sachlich richtig: Dieses obskure Objekt der Verzierde [G. Oettinger: Die Psychologie des Gelingens; Text u Kritik: Felicitas Hoppe; M. Holdenried (Hg.): Felicitas Hoppe; L. M. Gisi (Hg.): Robert-Walser-Handbuch] In. Der Freitag, Nr. 2 v. 14. 1. 2016, S. 16
720. Erhard Schütz: Literaturkolumne (Jungfer, Aal, Schwere Not/Unstillbare Sehnsucht)

- [Jungfer im Grünen und Tausendgüldenkrout; Das Appetitlexikon; A. Schnitzler: Casanovas Heimfahrt; G. Flynn: Broken House; L. Berlin: Was ich sonst noch verpasst habe; G. v. Straßburg: Tristan und Isold] In: Das Magazin, Nr. 02/2016, S. 100 - 101
721. [Rez. Der produktive Kosmos der Gina Kaus. Von Veronika Hofeneder; Berlin Coquette: Prostitution an the New German Woman. By Jill Suzanne Smith] In: Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur, Vol. 107 (2015), No 4 [Feb. 2016], S. 684 – 690 [US ISSN 53711-2059]
722. Erhard Schütz: „Schauerlichster Schauplatz“ [G. Krumeich/A. Prost: Verdun 16]. In: Die literarische Welt, v. 20. 2. 2016, S. 4
723. Erhard Schütz: Irrsinn im Irrsinn [M. Böhm: Royal Airforce; F. Taylor: Coventry; G. Hoffmann: Fliegerlynchjustiz; A. H. Apelt/E. Rudolph (Hg.): Hitlers letzte Armee; C. Taler: Asche auf vereisten Wegen]. In: der Freitag, Nr. 8 v. 25. 2. 2016, S. 25
724. Erhard Schütz: Literaturkolumne: Unrasiert, gewesen, geliebt / Aberwitzig glaubhaft [M. Amanshauser: Der Fisch in der Streichholzschachtel; Der verlachte Tod; D. Garnett: Dame zu Fuchs; M. Roderick. Post Mortem; O. Multhaupt: Das isst der Pott; R. E. Raspe: Münchhausens Abenteuer]. In: Das Magazin, 03/2016, S. 100 – 101
725. Erhard Schütz: Der Novize referiert lange, leichte Wehmut inklusive [J. Mühling: Schwarze Erde, P. Veyne: Palmyra, Kursbuch 185: Fremd sein!]. In: der Freitag, Nr. 9 v. 3. 3. 2015, S. 20
726. Erhard Schütz: Wahr, bizarr, lehrreich. [G. Krumeich/A. Prost: Verdun 1916, A. Beevor: Der Spanische Bürgerkrieg 1936 – 1939, Chr. Adam: Der Traum vom Jahre Null, O. Jungen u. Wiebke Porombka: Deutsche Nullen, K. Klette: Hoffen]. In: Der Freitag, Nr. 11 v. 17. 3. 2016, S. VIII
727. Erhard Schütz: Buchmarkt: Zwischen Mütteraskese und Flatterhaftigkeit [ G. Tergit: Käsebir erobert den Kurfürstendamm, Schöffling 2016] In: Zeit online, 19. 3. 2016 [<http://www.zeit.de/kultur/literatur/2016-03/verlage-romane-wiederentdeckungen-tergit/komplettansicht?sort=desc#comments>]
728. Erhard Schütz: Literaturkolumne/Wiedergelesen [Mit Typen durch / Fremde, nahe Welt] ( L. Bugadze: Der Literaturexpress, J. Magenu: Princeton 66, S. Westerfeld: Afterworlds, KP. Wolf: Ostfriesenschwur, K. Klette: Hoffen, P. Istrati: Kyra Kyralina] In: Das Magazin, Nr. 4/2016, S. 102 -103
729. Erhard Schütz: Wo Wiglaf Droste noch was gilt [...] [S. Brömsel: H. St. Chamberlain; H. Woller: Mussolini; A. Stasiuk: Der Osten; W. Droste: Nomade im Speck; D.

- Wagner: Sich verlieben hilft]. In: der Freitag, Nr. 15 v. 14. 4. 2016, S. 20
730. Erhard Schütz: Literaturkolumne/Wiedergelesen [Seltsame Zustände / Hä? Bäh] [C. Ott: tausendeine Nacht. Das glückliche Ende; F. Gösweiner: Traurige Freiheit; B. Florio: Die wahren Märchen meines Lebens; R. Baur: Engelsflug; J. H. Reichholf: Ornis; G. Tergit: Käsebier erobert den Kurfürstendamm] In: Das Magazin, Nr. 05/2016, S. 104 – 105
731. Erhard Schütz : Sehr viele Egozentriker [L. Bugadze: Der Literaturexpress]. In: der Freitag, Nr. 17 v. 28. 4. 2016, S. 25
732. Erhard Schütz: Hier nagt der Käfer [R. Dawkins: Die Poesie der Naturwissenschaften; J. Kalka: Der Mond; Josef H. Reichholf: Evolution; D. Goulson: Wenn der Nagekäfer zweimal klopft] In: der Freitag, Nr. 19 v. 12. 5. 2016, S. 17
733. Erhard Schütz. Literaturkolumne/Wiedergelesen/Literaturkolumne extra grün [F. C. Delius: Die Liebesgeschichtenerzählerin; J. Snela: Milchgesicht; L. Barnett: Drei mal wir; S. Tamin: Nachmittage mit Mördern; G. Böss: Deutschland, deine Götter; A. C. Doyle: Eine Studie in Scharlachrot; E.Häberle u. Th. Gsella: Was macht das Blättertier; U. Voß (Hg.): Der Flieder im Garten von Combray; H. v. Trotha: Im Garten der Romantik; M. Poschmann: Geliehene Landschaften] In: Das Magazin, Nr. 06/2016, S. 102 – 104 Erhard Schütz: Ganz und groß [A. v. Schönburg: Weltgeschichte to go; H. Detering. Die Stimmen aus der Unterwelt; R. Warning: Marcel Proust; U. Voß: Der Flieder im Garten von Combray; G. Böss: Deutschland, deine Götter] In: der Freitag, Nr. 24 v. 16. 6. 2016, S. 21
734. Erhard Schütz: Literaturkolumne/Wiedergelesen [P. Theroux: Hotel Honolulu; C. Freeman: Männer mit Erfahrung; M. Schult: Flokati; R. Gold: Flieg ich durch die Welt; M.Augé: Lob des Fahrrads; A. Christie: Das Geheimnis von Greenshore Gardens; J. Dos Passos: Manhattan Transfer] In: Das Magazin, Nr. 7-8/2016, S. 132 - 133
735. Erhard Schütz: Die Welt gestern und im Nebenan [R.W. Fassbinder. Die Filme; O. Hilmes: Berlin 1936; H. Sußebach: Die große Welt gleich nebenan; W. Büscher u.a.: Acht deutsche Sommer] in: der Freitag, Nr. 27 v. 7. 7. 2016, S. 17]
736. Erhard Schütz: Vom rechten Urlaubslesen. In: der Freitag, Nr. 28 v. 14. 7. 2016, S. 17
737. Erhard Schütz: Lesend gelebtes Leben [W. Koeppen: Jugend]. In: der Freitag, Nr. 29 v. 21. 7. 2016, S. 16
738. Erhard Schütz: Das Holz unserer Seele [J. Zechner: Der deutsche Wald]. In: Der Tagesspiegel, 26. 7. 2016, S. 24

739. Erhard Schütz. [Lucas Marco Gisi (Hg.): Robert Walser Handbuch. Leben – Werk – Wirkung] In: Zeitschrift für Germanistik, N. F. 26 (2016), H. 3, S. 693-694 [ISBN <<<
740. Erhard Schütz: Literaturkolumne/Wiedergelesen [K. Höftmann: Erst wenn du tot bist; J. Formanek: Die Wahrheit sagen; Ch. Hopper: Der große Mann; D. Gastmann. Atlas der unentdeckten Länder; E. Ambler: Die Maske des Dimitrios]. In. Das Magazin, Nr. 9/2016, S. 104f
741. Erhard Schütz: Sachlich richtig [M. Heine: Seit wann hat geil nichts mehr mit Sex zu tun?; Chr. Gutknecht: Gauner, Kroßkotz, kesse Lola; U. Krüger: Mainstream; Chr. Winsloe: Auto-Biographie] In: der Freitag, Nr. 35 v. 1.9. 2016, S. 20
742. Erhard Schütz: Herr Nägeli in Japan [Chr. Kracht: Die Toten]. In: der Freitag, Nr. 36 v. 8. 9. 2016, S. 13
743. Erhard Schütz: Literaturkolumne / Wiedergelesen [K. Bittermann: Sid Schlebrowskis kurzer Sommer der Anarchie; Th. Prammer: Mörderische Wahrheiten; F. Florian: Alle Eulen; R. West: Die Rückkehr; M. Mühl/D. v. Kopp: Die Kunst des klugen Essens; H. Fallada: Kleiner Mann – was nun?] In: Das Magazin, Nr. 10/2016, S. 104 – 105
744. Erhard Schütz: Der Polemiker als Liebender [D. Vietor-Engländer: Alfred Kerr. Die Biografie]. In: Die literarische Welt, 8. 10. 16, S. 2
745. Erhard Schütz: Sachlich richtig: Womit die Neuvölkischen wenig an Hut oder Helm haben [H. Ridley: Eine Geschichte der Vogelmalerei in Deutschland; A. Grill: Schmetterlinge; Kursbuch 186: Rechts. Ausgrabungen; E. Jünger: Krieg als inneres Erlebnis] In: der Freitag, Nr. 41 v. 13. Oktober 2016, S. 20
746. Erhard Schütz: Sachlich richtig: Fünf Fälle von Gelehrsamkeit [Chr. Thies: Alles Kultur?; J-P. Vernant: Mythos und Denken bei den Griechen; Í. Kershaw: Höllensturz. Europa 1914 bis 1949; M. Frey: Geschichte des Vietnamkriegs; H. u. M. Münkler: Die neuen Deutschen. In: der Freitag, Nr.42 v. 20. Oktober 2016, Literatur, S. VIII
747. Erhard Schütz: Literaturkolumne/Wiedergelesen [F. Schulz: Onno Viets und der weiße Hirsch; J. Böttcher: Y; Ph. Krömer: Ymir; J. Meade Falkner: Moonfleet; M. Angele: Der letzte Zeitungsleser; E. Engel: Deutsche Stilkunst] In: Das Magazin, 11/2016, S. 98 - 99
748. Erhard Schütz: Sachlich richtig: Schlaft doch weiter [Was soll ich tun? H. Wandhoff: Eine Geschichte der Beratung; M. Mühl u. D. v. Kopp Die Kunst des klugen Essens; S. Grimm Schlaft doch, wie ihr wollt; L. L. Bickenbach u. B.Schipp: Sachen richtig

- machen; I. Ben-Barak: Warum sind wir eigentlich noch nicht tot?] In: der Freitag, Nr. 47 v. 24. 11. 2016, S. 24
749. Erhard Schütz: Literaturkolumne/Wiedergelesen [E. Eberwein: Der Garten von Hermann Hesse; D. Wagner: Ein Zimmer im Hotel; Th. Gsella: Saukopf Natur; J. LeCarré: Der Tauebentunnel; A. d. Saint-Exupéry: Der kleine Prinz] In: Das Magazin, 12/2016, S. 104 - 105
750. Erhard Schütz: Sachlich richtig: Und es wurde ihm unglaublich wundersam sentimental ums Gemüt. [R. Gebauer: Frau Haselin und Drecksäck; U. Metzner: Geschichten, die der Wald schrieb; R. G. Scharmann: Von Gartenträumen und Rosenkaiserinnen; E Eberwein: Der Garten von Hermann Hesse.] In: der Freitag, Nr. 48 v. 1. 12. 2016, S. 18
751. Erhard Schütz: Die Poesie der Begrüßungswässerchen [D. Wagner: Ein Zimmer im Hotel] In: Zeit online, 1. 12. 2016, <http://www.zeit.de/kultur/literatur/2016-11/ein-zimmer-im-hotel-david-wagner-rezension>
752. Erhard Schütz [M. Aumüller: Minimalistische Poetik. Zur Ausdifferenzierung des Aufbausystems in der Roman Literatur der frühen DDR] In: Jahrbuch für Internationale Germanistik, Jg. 48 (2016), H. 2, S.180 – 183
- 2017**
753. [Bernhard Echte (Hg.): Ferdinand Hardekopf: Briefe aus Berlin] in: Zeitschrift für Germanistik, NF, Jg. 27 (2017), Nr. 1, S. 184 -187
754. Erhard Schütz: Literaturkolumne/Wiedergelesen [E. Ferrante: Meine geniale Freundin; P. Fürstenberg: Familie der geflügelten Tiger; A. Brockmann u. S. Durdel-Hoffmann: Starke Frauen im Revier; H. Spoerl: Wenn wir alle Engel wären] In: Das Magazin Nr. 01/2017, S. 104 – 105
755. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Das Schicksal der Apokalypse ergründen und die Welt durch Plastik sehen [Die Apokalypse; M. Proust: Briefe, J. Brandt: Stadt ohne Engel, M. Miodownik: Wunderstoffe] In: der Freitag, Nr. 3 v. 19. 1. 2017, S. 16
756. Erhard Schütz: Literaturkolumne/Wiedergelesen [Brecht to go, Geschichten von Herrn B., J. Williams: Augustus, U. Woelk: Was Liebe ist; D. Aichner: Interview mit einem Mörder; P. Ahne: Wölfe, H. Sienkiewicz: Quo vadis] In: Das Magazin, Nr. 02/2017, S. 102-103
757. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Weil es eben einzigartig war (und vielleicht noch ist) [J. Sundermeier: Die Sonnenallee; J. Voigt: Die Stierblutjahre; F. Hildenbrandt: Ich soll dich grüßen von Berlin; R. Lindner: Berlin, absolute Stadt] In: der Freitag, Nr. 6 v.

9. 2. 2017, S. 16
758. Erhard Schütz: Der Mensch, der Zeit ist. [L. Jäger: Walter Benjamin]. In: Die literarische Welt, v. 11. 2. 2017, S. 2-3
759. Erhard Schütz: Literaturkolumne/Wiedergelesen [O. Atay: Die Haltlosen; P. Auster: 1,2,3,4; E. Ferrante: Die Geschichte eines neuen Namens; A. Kim: Die große Heimkehr; H. Yanagihara: Ein wenig Leben; J. G. Farrell: Singapur im Würgegriff; Chr. Peters: Diese wunderbare Bitterkeit; K. L. Immermann: Münchhausen] In: Das Magazin, H. 03/2017, S. 102 – 103
760. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Willkommen daheim [P. Walther: H. Fallada; Th. Kaufmann: Erlöste u. Verdammte; H. Charisius / R. Friebe: Bund fürs Leben] In: der Freitag, Nr. 9 v. 2. 3. 2017, S. 20
761. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Floskeln von Venetien [D. Schreiber: Zuhause; K-M. Gauß: Zwanzig Lewa; Chr. Dieckmann: Mein Abendland; M. Debureaux: Die Kunst, andere mit seinen Reiseberichten zu langweilen] In: der Freitag, Nr. 12 v. 23. 3. 2017, S. VIII
762. Erhard Schütz: Literaturkolumne/Wiedergelesen [M. Kaleko: Feine Pflänzchen; A. Dorian: Betrunkene Bäume; D. Garnett: Mann im Zoo; D. Kurbjuweit: Die Freiheit der Emma Herwegh; P. May: Moorbruch; F. Dostojewski: Der Spieler] In: Das Magazin, Nr. 4/2017, S. 104 – 105
763. Erhard Schütz: Falsche Propheten [S. Lewis: Das ist bei uns nicht möglich; Ph. Roth: Verschwörung gegen Amerika; H. Melville: Maskeraden oder Vertrauen gegen Vertrauen] In: der Freitag, Nr. 15 v. 13. 4. 2017, S. 20
764. Erhard Schütz: Literaturkolumne/Wiedergelesen [T. Rubinowitz: Lass mich nicht allein mit ihr; B. Boerdner: Am Tag, als Frank z. in den Grünen Baum kam; R. u. Th. Schneider: Literatouren durch Brandenburg; M. Rumjanzewa: Auf der Datscha; Chr. Dieckmann: Mein Abendland; G. Chr. Lichtenberg: Sudelbücher] In: Das Magazin, Nr. 5/2017, S. 104 – 105
765. Erhard Schütz: Sachlich richtig: Wenn er für Kinder schreibt, wird Walter Benjamin ganz groß [L. Jäger: Walter Benjamin; W. Benjamin: Rundfunkarbeiten; W. Benjamin: Über Städte und Architekturen; Th. W. Adorno: Ästhetik] In: der Freitag, Nr. 17 v. 27. 4. 2017, S. 24
766. Erhard Schütz: „Es waren herrlich arrogante Zeiten!“ Gerhard Stadelmaiers Zeitungsroman. In Literaturkritik.at v. 15. 5. 2017  
[<https://www.uibk.ac.at/literaturkritik/rezensionen/-es-waren-herrlich-arrogante->

zeiten-.html]

767. Erhard Schütz: Sachlich richtig: Der ekstatische Wahn bleibt leere Illusion, es hilft die schöne Obsession. [P. v. Matt: Sieben Küsse; G. Waldherr: Deutschkunde; H. Zischler: Kafka geht ins Kino; J. Brandstetter/J. H. Reichholf: Symbiosen] In: der Freitag, Nr. 18 v. 4. 5. 2017, S. 20
768. Erhard Schütz: Spiegel der Literatur [Schreibheft, 88]. In: der Freitag, Nr. 21 v. 24.5. 2017, S. 25
769. Erhard Schütz: Flott zur Sache/Mild mit Plauze [Lyrik arabischer Dichterinnen; Ergötzliche Nächte; Droste: Kater Humpelkumpel; Erich Ohser: Werkausgabe; A. Herzog: Lampe und sein Meister Kant; G. Enders: Darm mit Charme; E. Stehfest: 9 Tage wach; Th. Rosenlöcher: Liebst Du mich] In: Das Magazin, Nr. 7-8 (2017), S. 130 – 133
770. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Nicht alles was von oben kommt, ist gut [D. Stange: Faszination Fliegen; P. Berthold: Unsere Vögel; J. u. Th. Roth: Kritik der Vögel; Th. Hippler: Die Regierung des Himmels] In: der Freitag, Nr. 26 v. 29. 6. 2017, S. 24
771. Erhard Schütz: Der Krieg mit anderen Mitteln [H. Kiesel: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1918 – 1933]. In: Der Tagesspiegel, v. 9. 7. 2017. S. 30
772. Erhard Schütz [J. Später: S. Kracauer; J. Ahrens u.a.: S. Kracauer; J. v. Moltke: The Curious Humanist] In: Zeitschrift für Germanistik, NF, Jg. 17 (1917), H. 3, S. 631 – 635 [ISSN 0323-7982]
773. Erhard Schütz: [L. Jäger: W. Benjamin] In: Zeitschrift für Germanistik, NF, Jg. 17 (1917), H. 3, S. 637 – 640 [ISSN 0323-7982]
774. Erhard Schütz: [Chr. M. Hanna, F. Reents: G-Benn-Handbuch] In: Zeitschrift für Germanistik, NF, Jg. 17 (1917), H. 3, S. 640 – 642 [ISSN 0323-7982]
775. Erhard Schütz: Nahe Schwerin versteckt sich Stalins Musterdorf [C. Escher: „Deutschland, Deutschland“; F. Schreiter: Musterdorf Mestlin; K. H. Fehrecke: Filmplakate im Wirtschaftswunder; E. Jünger: Subtile Jagden] In: der Freitag, Nr. 30 v. 27.7. 2017, S. 24
776. Erhard Schütz: Wo Bauhaus nix für Frauen ist [Th. Enzensberger: Blaupause] In: der Freitag, Nr. 31 v. 3. 8. 2017, S. 17
777. Erhard Schütz: Das Schaf als Liebesobjekt und Menschenfresser [K. Walther: Die Büchermacher; A. Apelt: Hiddensee; E. Fuhr: Schafe; J. Ackerman: Genies der Lüfte] In: der Freitag, Nr. 33 v. 17. 8. 2017. S. 16
778. Erhard Schütz: Am Ende gewinnt Mad Max [Omar El Akkad: American War]. In: Der

Tagesspiegel, v. 20. 8. 2017, S. 26

779. Erhard Schütz: Kultur hoch 2 / Literaturkolumne [T. Nourmand u.a. : X-rated; St. Porombka: Es ist Liebe; S. Jaschek: Die goldene Stadt; M. Gapenko: Die schönsten deutschen Volkssagen; Ick kieke, staune..; R. Herzog: Truggestalten: S. Khan: Das Stammeln der Wahrsagerin; R. Remfort: Methodisch korrektes Biertrinken; Th. Storm: Ein Doppelgänger, J. Mißfeldt: Sturm u. Stille] In: Das Magazin, Nr. 09/2017, S. 102 -105
780. Erhard Schütz: Algorithmen statt Atomkuh. Die Zukunft ist auch nicht mehr was sie mal war. [R. Gerwarth: Die Besiegten; E. Wolfrum: Welt im Zwiespalt. J. Radkau: Geschichte der Zukunft; Y.N. Harari.] In: der Freitag, Nr. 36 v. 7. 9. 2017, S. 18
781. Erhard Schütz: Ach, Hofgeismar [K H Götze: Was aus der Heimat wurde...] In: der Freitag, Nr. 37 v. 14.9.2017,S. 16
782. Erhard Schütz: Kultur hoch 2 / Literaturkolumne [A.Gehrke: Brandenburg; A. Apelt: Hiddensee; G. Polt: Der grosse Polt; J. Steiner: Mein Leben als Hoffnungsträger; Labor Atelieregemeinschaft: Ich so-du so // J. U. Albig: Eine Liebe in der Steppe; M. Präkels: Als ich mit Hitler; H. Sußebach: Deutschland ab vom Wege; F. Sagan: Bonjour tristesse] In: Das Magazin, Nr. 10/2010, S. 102 - 105
783. Erhard Schütz: Als die Mauer harmlos wurde. [M. Rutschky: In die neue Zeit]. In: Zeit online, 3. 10. 2017 <http://www.zeit.de/kultur/literatur/2017-09/michael-rutschky-in-die-neue-zeit-aufzeichnungen-1988-1992/komplettansicht>
784. Erhard Schütz: Liebe ist ein Wahn [Lukrez: Über die Natur der Dinge; F. Trentmann: Herrschaft der Dinge; D. v. Laak: Archäologie des Alltags; J. Kaube: Die Anfänge von allem] In: der Freitag, Nr. 41 v. 12. 10. 2017, S.VIII
785. Erhard Schütz: Kultur hoch 2/Literaturkolumne [A. v. Bergen: Don Giovanni; E. Ferrante: Die Geschichte der getrennten Wege; K. C. Zehrer: Das Genie; M. Weiner: Allesüber Heather; D. Kehlmann: Tyll; U. Woelk: Nacht ohne Engel; E. Hammer: Großvater sein; J. Missfeldt: Gespiegelter Himmel; Solsbüll; Sturm und Stille] In: Das Magazin, Nr. 11/2017, S.100 – 103
786. Erhard Schütz [Frances Mossop: Mapping Berlin] In: Monatshefte, Vol. 109 (2017), No. 3, S. 490 – 494 [US ISSN 0026-9271]
787. Erhard Schütz: Kultur hoch 2/Literaturkolumne/Wiedergelesen [J. Avignon: Business as Usual / P. G. Wodehouse: Auf geht's Jeeves/ Ch.Baudelaire: Die Blumen des Bösen / O. Seltmann u. B. Jonkmanns: The Art of Vinyl Covers 2018 / Chr. Peters: Der Arm des Kraken //H. Schütz: Die Kirschendiebin / R. Ford: Zwischen ihnen / S. Ersin: Der

- Meisterkoch / D. Preston: Die Stadt des Affengottes / Homer: Ilias. Übs. K. Steinmann] in: Das Magazin, H. 12 / 2017, S.102 – 105
788. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Einen rechten Schnaps zum Totensonntag. [E. Hammer: Großvater sein; M. de Ridder: Abschied vom Leben; J. Sundermeier: 11 Berliner Friedhöfe; B. Jürigs (Hg.): Was trinken wir?] In: der Freitag Nr. 47 v. 23. 11. 2017, S. 25
789. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Über dem Vulkan [St. Klein: Das All und das Nichts; D. Defoe: Kurze Geschichte der pfälzischen Flüchtlinge; A. Rossmann: Mit dem Rücken zum Meer; L-B. Kleil u. S. Kellerhoff: Fake News; CIA. Die Welt im Jahr 2035; G. v. Straten: Das Buch der verlorenen Bücher] In: der Freitag, Nr. 49 v. 7. 12. 2017, S. 18
790. Erhard Schütz: Tage des Vollbarts [R. Höller: Das Wintermärchen; V. Weidemann: Träumer] In: der Freitag, Nr. 50 v. 14. 12. 2017, S. 21
- 2018**
791. Erhard Schütz [B. v. Reibnitz: R. Walser, Bd. I.8.; A. Thut u.a.: R. Walser, Bd. VI,1] In: Zeitschrift für Germanistik, NF. 28 (2018), H. 1, S. 178 – 180
792. Erhard Schütz: [W. Schübler: A. Kuh, Werke] In: Zeitschrift für Germanistik, NF. 28 (2018), H. 1, S. 183 -184
793. Erhard Schütz: Kultur hoch 2/Literaturkolumne/Wiedergelesen [V. Döhne: Köln am Dom; Ovid: Liebeskunst; M. Kaléko: Das lyrische Stenogrammheft; J. Meyerhoff: Die Zweisamkeit der Einzelgänger; Leg dein Leben. 48 Ereigniskarten; W. Saroyan: Wo ich herkomme sind die Leute freundlich; B. Smith: Ein Baum wächst in Brooklyn; G. Kaus: Der Teufel nebenan; A. Hendriks: Tomaten; F. Hessel: Heimliches Berlin] In: Das Magazin, Nr. 01/2018, S. 102 – 105
794. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Lasst uns Schnabeltiere Herzen und rumschlummern. [W. Pöhlmann: Es geht um die Wurst; A. Homann: Eis; L. Warnecke: Das Geheimnis der Winterschläfer; A. Bähr: Der grausame Komet] In: der Freitag, Nr. 3 v. 18. 1. 2018, S. 16
795. Erhard Schütz: Kultur hoch 2/Literaturkolumne/Wiedergelesen [F. Weiß/L. Jay v. Seldeneck: Ich werde über diese Merkwürdigkeit noch was drucken lassen; M. Poschmann: Die Kieferninseln; D. Levy: Heiße Milch; L. Rasti: There are no homosexuals in Iran; K. F. Borée: Frühling 45; R. Stout: Zu viele Köche; T. Hillenbrand: Gefährliche Empfehlungen; G. Vesper: Nördlich der Liebe; H-U. Hyams:

- Das Alphabet der Kindheit; E. Schnabel: Auf der Höhe der Messingstadt] In: Das Magazin, Nr. 2/2018, S. 102 – 105
796. Erhard Schütz: Gesinnungswechsel auf Kommando. [E. Kästner: Das Blaue Buch]. In: Der Tagesspiegel, v. 7. 2. 2018, S. 22
797. Erhard Schütz: Kultur hoch 2/Literaturkolumne/Wiedergelesen [Ch. Frayling: Frankenstein; P. Graf (Hg): Auswahl Grimms Wörterbuch; U. Stöhring: Vielen Dank für alles; L. Miels-Kratochwil: Innenansichten; J. Hein: Die Ornetmission des Leutnant Stern; L. Wolk: Eine Insel zwischen Himmel u. Meer; E. Ferrante: Die Geschichte des verlorenen Kindes; M. Bienert: Döblins Berlin; J. Becker: Amanda herzlos] In: Das Magazin, Nr. 3/2018, S. 102 – 105
798. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Das ist genrebedingt nicht immer süffig zu lesen, dafür akkurat. [G. Lehnert: Frauen mit Stil; N. Napp: Die deutschen Luftstreitkräfte im Ersten Weltkrieg; I. Kranz (Hg.): Was wäre wenn? Alternative Gegenwarten und Zukunftsprojektionen; J. Nesselhauf: Der ewige Albtraum. Zur Figur des Kriegsheimkehrers in der Literatur des 20. und 21. Jahrhundert; V. Feistauer: Eine neue Heimat im Kino] In: der Freitag, Nr. 9 v. 1.3.2018, S. 24
799. Erhard Schütz: Zu viel Sex ist abträglich [J. Magenau: Bestseller – Bücher die wir liebten] In: Zeit online, 2. 3. 2018 [<http://www.zeit.de/kultur/literatur/2018-03/bestseller-joerg-magenau-buchmarkt>]
800. Erhard Schütz: Ich lese eine Palette [J. Magenau: Bestseller; Th. Sparr: Grunewald im Orient; Polska first; V. Matthies: Im Schatten der Entdecker] In: der Freitag, Nr. 11 v. 15. 3. 2018, S. VIII
801. Erhard Schütz: Kultur hoch 2 / Literaturkolumne / Wiedergelesen [M. Günzburger/L. Bärfuss: Contact; M. Meloy: Bewahren Sie Ruhe; T. Schulz: Skandinavisches Viertel; F. Schäfer: Ich bin nicht auf der Welt, um glücklich zu sein; L. Colombani: Der Zopf; C. Rifka Brunt: Sag den Wölfen; W. Droste: Kalte Duschen; J. Magenau: Bestseller; O. M. Graf: Minutengeschichten] In: Das Magazin, Nr. 4/2018, S. 102 – 105
802. Erhard Schütz: Kultur hoch 2 / Literaturkolumne / Wiedergelesen [Ph. Anz u.a. Schmierer/Kleben; Armbewegung, batteriebertieben; Sh, Hazzard: Transit der Venus; M. Proust: Das Flimmern des Herzens; U.A. Boschwitz. Der Reisende; E. Lothar: Die Rückkehr; J. Böttcher: Das Kaff; E. Kästner: Das blaue Buch; W. Hildesheimer: Lieblose Legenden; Paradies der falschen Vögel] In: Das Magazin, Nr. 5/2018, S. 102 – 105

803. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Robert Walser ist ohne Zweifel der sauberste, modernste Autor Berlins [K. Lüscher, R. Sorg, B. Stiegler: Robert Walsers Ambivalenzen; R. Walser: Drucke i. d. Neuen Rundschau; W. Paterna: Faust und Geist] >In: der Freitag, Nr. 17 v. 26. 4. 2018, S. 24
804. Erhard Schütz: Stichwort Wackelstütze. In A-Z: Mao-Bibel. In: der Freitag, Nr. 20 v. 17. 5. 2018, S. 28
805. Erhard Schütz: Kultur hoch 2 / Literaturkolumne / Wiedergelesen [K.Bilkau: Eine Liebe in Gedanken; Das menschliche Skelett; Th. Gsella: Lustgedichte; J. Hoße: In meiner Erinnerung...; S. Murata: Die Ladenhüterin;R. Tscheischwili: Die Himmelblauen Berge; A. Roshani: Komplizen; V. Greeg: Unreife Früchte; E. Lust-Sauberer: Mein Hausbuch; B. Sterchi: Blösch] In: Das Magazin, Nr. 6/2018, S.102 – 105
806. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Wir brauchen unbedingt mehr Großstadtfrohsinn zur Veredelung der Welt [Lorenz/Riniker: Chr. Kracht revisited; S. Ebert: W. Benjamin u. W. Speyer; Haier/Gross: Herausforderung der Literaturwissenschaft; D. Wagner: Romania; H. M. Enzensberger: 99 Überlebenskünstler] In. Der Freitag, Nr. 22 v. 31. 5. 2018, S. 16
807. Erhard Schütz: Sachlich richtig: Die Biene ist eine Diskursethikerin und der Matsutake ein wirklich seltsamer Pilz [A. Lowenhaupt Tsing: Der Pilz am Ende der Welt; B. Kegel: Ausgestorben, um zu bleiben; F. Werner: Die Weisheit der Trottelumme; W. Cuppy: Wie man ausstirbt] In: der Freitag, Nr. 25 v. 21. 6. 2018, S. 16
808. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Die frühen Influencer späterer Barbaren saßen oft woanders als vermutet [M. v. Oppenheim: Denkschrift betreffend die Revolutionierung der islamischen Gebiete; D. v. Laak u. D. Rose (Hg.): Schreibtischtäter; J. Q. Whitman: Hitlers amerikanisches Vorbild] In: der Freitag, Nr. 29 v. 19. 7. 2018, S. 16
809. Erhard Schütz: Kids auf Lyrik [Erika Thomalla: Die Erfindung des Dichterbundes. Die Medienpraktiken des Göttinger Hains, Göttingen: Wallstein 2018] In: der Freitag, Nr. 30 v. 26. 7. 2018, S. 25
810. Erhard Schütz: Kultur hoch 2 / Literaturkolumne / Wiedergelesen [S. Neuman/H. Singer: 70 Jahre Israel in Plakaten; J. Sparschuh: Das Leben kostet viel Zeit;D. F. Wallace: Schrecklich amüsant; B. Kast: Der Ernährungskompass; W. Liersch: Dichterland Brandenburg; M. Scharnigg: Der restliche Sommer; A. Herzig: Sommernachtsreigen; F. O'Connor: Keiner Menschenseele kann man noch trauen; E.

- Brissa: Auf dem Parkett; L. Sterne, 3 Bde.] In: Das Magazin, Nr. 7-8/2018, S.130 – 133
811. Erhard Schütz: Kulturkommentar. Nicht nur wenn er brennt, hat der Wald brenzlige Probleme. In: Der Freitag, Nr. 31 v. 2. 8. 2018, S. 13
812. [ S. Hanuschek (Hg.): Erich Kästner. Das Blaue Buch. Geheimes Kriegstagebuch 1941 – 1945, Zürich u. Hamburg: Atrium 2018] In: Zeitschrift für Germanistik, N.F., Jg. 28 (2018), H. 3, S. 679 – 681
813. „Das Mensch=Maschinen=Mögliche“. Reinhard Jirgl im Gespräch mit Erhard Schütz. In: Patricia A. Gwozdz, Jakob C. Heller, Tim Sparenberg (Hg.): Maschinen des Lebens. Leben der Maschinen. Berlin: Kadmos 2018, S. 288- 306 [978-3-86599-382-3]
814. Erhard Schütz: Unser Osten ist euer Westen [M. Kleeberg: Der Idiot des 21. Jahrhunderts]. In: Der Tagesspiegel, v. 19. 8. 2018, S. 26
815. Erhard Schütz: Kultur hoch 2 / Literaturkolumne / Wiedergelesen [W. Borchert: Draußen vor der Tür. Illu. J. Hinrichs; M. Ruff: Love craft Country; M. Bosch: Die Manns am Bodensee; F. Heller: Die Diagnosen des Dr. Zimmertür; K. Higashino: unter der Mitternachtssonne; L. Loke: Auster und Klinge; A. Kampmann: Wie hoch die Wasser steigen; M. de Montaigne: Tagebuch der Reise nach Italien; D. Richter: Die Insel Capri; S. Lewis: Babbitt u. Main Street] In: Das Magazin, Nr. 9/2018, S.102 -105
816. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Seht, Sesselreisen! Seewärts und durchs Deutschland-Land [G. Henschel/G. Kromschröder: Laubengänge; F. Werner: Der Weg des geringsten Widerstands; K. v. Soden: Ob die Möwen manchmal an mich denken?; E. Sandmo: Ungeheuerlich. Seemonster in karten und Literatur] In: der Freitag, Nr. 35 v. 30. 8. 2018, S. 24
817. Erhard Schütz: Das Blut in den Adern der Städte. Euphorie und Verwundbarkeit: Dirk van Laak und Steffen Richter schreiben eine Kulturgeschichte der Infrastruktur [D. v. Laak: Die Lebensadern unserer Gesellschaft; St. Richter: Infrastruktur]. In: Der Tagesspiegel, 21. 9. 2018, S. 24
818. Erhard Schütz: Kultur hoch 2 / Literaturkolumne / Wiedergelesen [E. Seitz: Naturnahes Kochen; K. Bittermann: Sid Schlebowski; M. Ondaatje: Kriegslicht; E. J. Howard: Die Jahre der Leichtigkeit; A. Weber: Die jungen Götter; M. Kumpfmüller: Tage mit Ora; J. Schröder: Siegfried] In: Das Magazin, Nr. 10/2018, S. 102 – 105

819. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Trotz den Knien, kniet! [D. Boden: Georgien; T. Marshall: Abschottung; M. Engelhardt (Hg.): Ausgeschlossen; K. Kassabova: Die letzte Grenze; Das Kochbuch des Prinzen Bagrat; St.Paul (Hg.): Die Philosophie des Kochens] In: der Freitag, Nr. 41 v. 11. 10. 2018, S. VIII
820. Erhard Schütz. Sachlich richtig. Ein schlechter Dichter kann immer noch ein guter Christ sein [H. Belting/A. Buddensieg: Ein Afrikaner in Paris; B. Söseman (Hg.): Vater-Tagebuch Th. Wolff; Ch. English: Die Bücherschmuggler von Timbuktu; J. Hagan: Sticky Fingers] In: der Freitag, Nr. 43 v. 25. 8. 2018, S. 25
821. Erhard Schütz: Kultur hoch 2 / Literaturkolumne / Wiedergelesen [Mr. Holmes Krimi Adventskalender No. 2; G. Sims: Mami braucht nen Drink; Pixi-Adventskalender; P. Hacks: Hundert Gedichte; S. Borowiak: Frau Rettich...; S. Barry: Tage ohne Ende; W. Haas: Junger Mann; Z. Burchuladze: Der aufblasbare Engel; S. Rausing: Desaster; J. Graf Potocki: Die Handschrift von Saragossa] In: Das Magazin, Nr. 11/2018, S.102 – 105
822. Erhard Schütz: Das Böse als Erlösung [Georges Simenon]. In: der Freitag, Nr. 45 v. 8. 11. 2018, S. 17
823. Erhard Schütz: Kultur hoch 2 / Literaturkolumne / Wiedergelesen [O. R. Graizer: Ofir's Küche; G. Washington: 110 Regeln des Anstands; E. Frank/Chr. Homma: Nie zu alt für Casablanca; R.-B. Essig: Ich kenn doch meine Pappenheimer; K. Kassabova: Die letzte Grenze; R. Stout: Der rote Stier; P.G. Wodehouse: Ehrensache, Jeeves; A. Osang: Winterschwimmer; A. Osang: Darf man um seinen Katze trauern; F. Scott Fitzgerald: Der große Gatsby] In: Das Magazin, Nr. 12/2018, S. 102 – 105
824. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Staatstragendes Amphibium [V. Groebner: Retroland; R. Barth/H. Friedrichs: Die Totengräber; H. Münkler u.a.: Staatserzählungen] In: der Freitag, Nr. 48 v. 29. 11. 2018, S. 20
825. Erhard Schütz: Wer hämmert dort? [D. Bering: Luther im Fronteinsatz] In: Der Freitag, Nr. 46 v. 6. 12. 2018, S. 25
826. Erhard Schütz: Kultur hoch 2 / Literaturkolumne / Wiedergelesen [M. Gumpert: Hölle im Paradies; Qing Li: Die Wertvolle Medizin des Walds; F. Lampe: Septembergewitter; F. Illies: 1913. Was ich...; B. W. Seiler: Fontanes Sommerfrischen; J. Zelter: Im Feld; St. O'Nan: Stadt der Geheimnisse; O. Moshfegh: Mein Jahr der Ruhe] In: Das Magazin Nr. 01/2019, S. 102 – 105

827. Erhard Schütz: Der Fluss riecht wie gedruckt [F. Hoppe: Prawda]. In: der Freitag online 21.12.2018 <https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/der-fluss-riecht-wie-gedruckt>

## 2019

828. Erhard Schütz: sachlich richtig. Kann ich mal die Himmelscheibe von Nebra ham? [St. Fry: Mythos; H. Meller: Die Himmelscheibe von Nebra; W. Behringer: Tambora; T. Munz: Der Tanz der Bienen; Th. Hüetlin: Udo] In: der Freitag, Nr. 1 v. 4. 1. 2019, S. 16
829. Erhard Schütz: Doppelleben [M. Gumpert: Hölle im Paradies]. In: Der Tagesspiegel, v.6. 1. 2019, S. 26
830. Erhard Schütz: Was er so aufschrieb. Auf dem Markt der Sensationen, damals schon: Der Star-Journalist Egon Erwin Kisch und sein Verhältnis zu den Fakten. In: Der Tagesspiegel, v. 18. 1. 2019, S. 19
831. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor [M. Burkhardt/S. Herbold: Die stramme Helene, F-O. Heinrich u. R. Flygenring: Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes, Chr. Isherwood: Leb wohl, Berlin (Büchergilde), A. Eschbach: Perry Rhodan, Der Roman des Freiherrn von Vieren, P. Beatty: Der Verräter, U. Woelk: Der Sommer meiner Mutter, C. Cassidy u. P. Doherty: Vom Wal verschluckt, I. Turgenjew: Väter und Söhne] In: Das Magazin, Februar 2019, S. 100 - 103
832. Sachlich richtig. Anzüglich schleckt eine schlaffe Schönheit am Törtchen [S. Stockinger: Gartenlaube; B. Weyand/B. Zegowitz (Hg.) O. J. Bierbaum; A. Honold: Die Tugenden und die Laster; P. U. Hohendahl/U. Vedder (Hg.): Herausforderungen des Realismus] In: der Freitag, Nr. 6 v. 7. 2. 2019, S. 16
833. Erhard Schütz: Sachlich richtig: In einer fahlen Welt bleibt uns die Treue zum großen Knötterknorz [H. Suhrbier: über Arno Schmidt; E. Roloff/K. Henke-Wendt: Geschädigt statt geheilt; M. Martin: Das Haus in Habana; W. T. Vollmann: Arme Leute; C. Pinl: Ein Capuccino für die Armen] In: Der Freitag, Nr. 8 v. 21. 2. 2019, S. 24
834. Erhard Schütz: Die jüdischen Buddenbrooks [G. Tergit: Effingers]. In: Die literarische Welt, v. 23. 2. 2019, S. 28
835. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor [S. Barr: The Architecture of Transit; U. Heinzelmann: Vom Käsemachen; M. Zaeri: Vögel der Nacht; J. Barnes: Die einzige Geschichte; D. Krien: Die Liebe im Ernstfall; L. Rietzschel: Mit der Faust in die Welt schlagen; H. Kawakami: Die zehn Lieben des Nishino;I. Andreas: Kochbuch ohne

- Rezepte; J. G. Seume: Spaziergang nach Syrakus] In: Das Magazin, Nr. 3/2019, S. 100 – 103
836. Erhard Schütz: Letzte Nachrichten vom Abgrund [M. Rutschky: Gegen Ende] In: Der Tagesspiegel, v. 16. 3. 2019, S. 26
837. Erhard Schütz: Sachlich richtig: Nestwärme und Parasit [E. P. Dörfler: Nestwärme, D. Langewiesche: Der gewaltsame Lehrer, H. Jähner: Wolfszeit, E. Blass: In Kino Veritas] In: der Freitag, Nr. 12 v. 21. 3. 2019, S. VIII
838. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor [A. Mader: Days, Life; F. F. Mirza: Worauf wir hoffen; Th. Gsella: Personenkontrolle; J. Brückner: Zorilla; R. Daltrey: My Generation; J. Roth: Pariser Nächte; A. Höllriegel: Die Derwischtrommel; D. Mendelsohn: Eine Odyssee] In: Das Magazin, H. 4/2019, S.100 – 103
839. Erhard Schütz: Sachlich richtig: Wenn die rote Sonne bei Capri verstaubt [N. Ferguson. Türme und Plätze; D. Richter: Die Insel Capri; U. v. Loyen: Neapels Unterwelt, F-J. Brüggemeier: Grubengold.] In: der Freitag, v. 4.4.2019  
<https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/wenn-die-rote-sonne-bei-capri-verstaubt>  
 [vom September 2018]
840. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor [Ph. Waechter: Wie nennt man ein Kaninchen; K. Passig: Vielleicht ist das neu; L. Valmorbida: Pidapipo; St. Zuffi: Leonardo; A. Stelling: Schäfchen im Trocknen; J. Rudis: Winterbergs letzte Reise; C. L. Setz: Der Trost runder Dinge; A. Pechmann: Die Nebelkrähe; M. Lowry: Unter dem Vulkan] In: Das Magazin, H. 5/2019, S. 100 – 103
841. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Nerv nicht, Odysseus. Dies dauernde Gejammer! [D. Mendelsohn: Eine Odyssee; E. Hall: Die Griechen; F-J. Brüggemann: Grubengold] In: der Freitag, Nr. 17 v. 25. 4. 2019, S. 24
842. Erhard Schütz: Alles wird schlecht. Dystopie. In: der Freitag, Nr.18 v. 2. 5. 2019, S.17
843. Erhard Schütz: Treibhaus. In A-Z Bonn. In: der Freitag, Nr. 19 v. 9. 5. 2019, S. 28
844. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Im Anekdotensturm der sinnstiftenden Klasse. [A. Poirier: An den Ufern der Seine; M. Heinemann: Die letzten Byzantiner; C. Seidl: Die Kunst und das Nichts; P. Ahne: Hütten] In: der Freitag, Nr. 21 v. 23. 5. 2019, S.16
845. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor/Wiedergelesen [T. Jones: In guten wie in schlechten Tagen; L. Hechenblaikner: Volksmusik; E. Lust-Sauberer: Mein Kräuterbuch; Franzobel: Rechtswalzer; M. Nielsen: Space Girls; L. Child: Der Luna-Effekt; N. Zähringer: Wo wir waren; C. Seidl: Die Kunst und das Nichts; U. Müller: Bauhausfrauen; V. Braun: Die unvollendete Geschichte] In: Das Magazin, H. 06/2019,

S.100-103

846. Erhard Schütz: Blätter, Blätter... Blumenlese. Jetzt wird es praktisch. In: Der Freitag, Nr. 23 v. 6. 6. 2019, S. 17
847. Erhard Schütz [Margit Dirscherl: Heinrich Heines Poetik der Stadt, Stuttgart: Metzler 2016] In: Monatshefte, Vol. 111 (2019), No. 1, p. 143 -146
848. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Gärten und Nächte, trunken von Tau und alter Flut [H.Küster: Der Wald; K.v.Frisch: Aus dem Leben der Bienen; J. Haft: Die Wiese; U. Lehmann-Brauns: Benns letzte Lieben] In: der Freitag, Nr. 24 v. 13.6. 2019, S. 17
849. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor/Wiedergelesen [Femmetasti!; M. Peichl: Wie man Dinge repariert; Szillat/Birck: Flätscher. Spuken verboten; Dick/Fouquet: Ach, als Blobbel;E. u. K. Mann: Das Buch von der Riviera; K. Kwan: Crazy Rich Asians; M. Maurenbrecher: Grünmantel; H. Fallada: Malheur-Geschichten; A. Leschonski (Hg.): Von Dorf zu Dorf; J. Steinbeck: Die Reise mit Charley] In: Das Magazin, H. 07-08/ 2019, S. 130 – 133
850. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Vom Unglück des Menschen, nicht auf seinen vier Buchstaben sitzen zu können [K-M. Gauß: Reise durch mein Zimmer; A. Wulf/L. Melcher: Die Abenteuer des Alexander von Humboldt; A. v. Humboldt: Die Russland-Expedition; J. Donovan: Apollo 11; B. Moore: Mond] In: der Freitag, Nr. 27 v. 4. 7. 2019, S. 16
851. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Es gibt immer wieder Anwohner, die unzufrieden sind. [C. Pollmer: Heute ist irgendwie ein komischer Tag; L. Vogelsang u. J. Krol: Was wollen die denn hier?; St. Berger, U. Borsorf u.a. (Hg.): Zeit. Räume. Ruhr. Erinnerungsorte des Ruhrgebiets; M. Albath: Trauer u. Licht] In: der Freitag, Nr. 34 v. 22. 8. 2019, S. 20
852. Erhard Schütz: Im Kampf gegen die Dämonen der Gewinnsucht. [H- v- Kupffer: Reporterstreifzüge] In: Der Tagesspiegel, v. 26. 8. 2019, S. 20
853. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor/Wiedergelesen [H. V. Kleist: Marionettentheater; G. Simenon: Haus der Unruhe; H. Belloc: Ladys u. Gentlemen; R. Bertram: Finns fantastische Freunde; A.
854. Erhard Schütz: Am selbstgesponnenen Faden [G. Kunert: Ein englisches Tagebuch]. In: Günter Kunert. Beiträge zu seinem Wer. Hg. v. Jürgen Müller, Bd. 3 (1980 – 1983), Privatdruck Grobhenndorf 2019, S. 81-82
855. Erhard Schütz: [Ethel Matala de Mazza. Der populäre Pakt] In: Zeitschrift für Germanistik. N.F., 29 (2019), H. 3, S. 647 – 651

856. Erhard Schütz: [Robert Walser. Kritische Ausgabe Bd. II,4.1., II,4.2., V.2. u. R. Walser: Werke. Berner Ausgabe, Bd. 1 – 3] In: Zeitschrift für Germanistik. N.F., 29 (2019), H. 3, S. 654 – 657
857. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Die goldene Zeit der Barbarei, sie kommt nicht wieder [M. Moffett: Was uns zusammenhält; J. Scott. Die Mühlen der Zivilisation: N. Hannig: Kalkulierte Gefahren; L. Dartnell: Ursprünge] In: der Freitag, Nr. 38 v. 19.9.19, S. 20
858. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor/Wiedergelesen [K. Menschik: Die Puppe im Grase; G. Staguhn: Und ewig lockt das Haar; R. Ernst: Der Vollstrecker; R. Queneau: Zazie in der Metro; P. Gaechter/B. Clahsen: Fünf Finger Föhn Frisur; A. Geiger: Unter der Drachenwand; M. Egersörfer: Vorstadtprinz; M. Brandt: Blackbird; L. Reichlin: K Keiths Probleme im Jenseits; K. Kalisa: Radio Activity; W. Droste: Die schweren Jahre; Neueste Berichte vom Cap der guten Hoffnung] In: Das Magazin, 10/2019, S. 100 – 103
859. Erhard Schütz: Vollstrecker der Moderne. In: Der Freitag, Nr. 40 v. 2. 10. 2019, S. 19
860. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Völkische Lebenswelt. [P. Rössler u.a.: Weimar 1924; D. Siemens: Sturmabteilung; M. Wildt: Die Ambivalenz des Volkes; A. Röpke/A. Speit: Völkische Landnahme; G. Friedrichsen: Der Prozess] In: der Freitag, Nr. 44 v. 17. 10. 2019, S. VIII
861. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor/Wiedergelesen [T. Szekessy: Mio war da; I. Andreas: Kochbuch ohne Rezepte; A. Schimmelbusch: Hochdeutschland; U. Hesse: Tagesvisum Ost-Berlin; K. Oskamp: Marzahn mon amour; G. Sander: Alles richtig gemacht; J. Groschupf: Berlin Prepper; L. Albrecht: Wir, im Fenster; C. Maier-Wolthausen: Hauptstadt der Tiere; J. Brandt: Ein Haus auf dem Land; G. Hermann: Kubinke] In: Das Magazin, 11/2019, S.100 – 103
862. Erhard Schütz: Sachlich richtig: Der Teufel hüpfte von Ast zu Ast. Wenigstens fliegt er nicht. [B. Lange: Jenseitswelten von der Antike bis heute; J. Reichholf. Das Leben der Eichhörnchen; Foundational Economy Collective: Die Ökonomie des Alltagslebens; F. Reheis: Die Resonanzstrategie] In: der Freitag, Nr. 46 v. 14. 11. 2019, S. 16
863. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor/Wiedergelesen [Büchergilde Bilderbogen 1, Ch. Roth: Michael Ende (Eisele), R. Stout: Zyankali, M. Bilek: passé, D. Thomas: Weihnachten meiner Kindheit, J. Becker: Am Strand von Bochum, E. Carey: Petite, P. Kurzeck: Der vorige Sommer, M. Bienert: Brechts Berlin, I. Morgner: Trobadora Beatriz, 8 Kalender] In: Das Magazin, H.12/2019, S. 98 -103

864. Erhard Schütz: Neues aus Parvenüpolis [J. Bisky: Berlin, I. Liebmann: In Berlin, G. Sander: Alles richtig gemacht, L. Albrecht: Wir im Fenster, L. Streisand: Hufeland Ecke Bötzw, J. Groschupf. Berlin Prepper, O. Kühl: Letztes Spiel Berlin, H. R. Brittnacher (Hg.): Schauplatz Berlin, E. Nuss: Aus dem Tagebuch eines Tauentzien-Girls] In: Der Freitag, Nr. 49 v. 5. 12. 2019, S. 16
865. Erhard Schütz: Sachlich richtig: Was ist schon ein Regisseur gegen einen Alligator? [J. Lepore: Diese Wahrheiten; A. Kerr: Yankeeland; K. Bittermann: Einige meiner besten Freunde; M. Waechter: Geschichte Frankreichs im 20. Jhdt.] In: der Freitag, Nr. 51 v. 19.12.2019, S. 16
866. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor/Wiedergelesen [H-C. Schink: Hinterland; Durch die Wälder; H. Krassnitzer (Hg.): Rauh Nächte; M. Herron: Dead Lions; J. Roth: Beichte eines Mörders, JuM.Schröder: Der kleine Seeräuber Schokobart; E. Brooke-Hitching: Der goldene Atlas; L. Tion: Der Archivar der Welt; M. Beyer: Und ich war da; E.W. Händler: Das Geld spricht; S. Shonagon: Das Kopfkissenbuch; G. Greene (Hg.): Eine unmögliche Frau] In: Das Magazin, 01/2020, S. 102 – 105

## 2020

867. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor/Wiedergelesen [H-C. Schink: Hinterland; Durch die Wälder; H. Krassnitzer (Hg.): Rauh Nächte; M. Herron: Dead Lions; J. Roth: Beichte eines Mörders, JuM.Schröder: Der kleine Seeräuber Schokobart; E. Brooke-Hitching: Der goldene Atlas; L. Tion: Der Archivar der Welt; M. Beyer: Und ich war da; E.W. Händler: Das Geld spricht; S. Shonagon: Das Kopfkissenbuch; G. Greene (Hg.): Eine unmögliche Frau] In: Das Magazin, 01/2020, S. 102 – 105
868. Erhard Schütz: Rez. zu Philipp Böttcher: Gustav Freytag- Konstellationen des Realismus. In: Zeitschrift für Germanistik. N.F. 30 (2020), H. 1, S. 226 – 230
869. Erhard Schütz: Sachlich richtig: Am Abgrund blüht der Stil. [Foitzik/Fritsche: Das verborgene Leben der Ameisen; St. Jeffries: Grand Hotel Abgrund; Th. W. Adorno: Vorträge; M. Proust u. d. Frauen] In: der Freitag, Nr. 4 v. 23. 1. 2020, S. 20
870. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor/Wiedergelesen [F. Hoppe: Grimms Märchen für Heldinnen; O. Kühl: Letztes Spiel Berlin; Chr. Ransmayr: Arznei; Reineke Fuchs; F. Ross: Oreo; L. Slimani: All das zu verlieren; R. Koritzinsky: Ich habe die Welt; A. Hauschner: Der Tod des Löwen; Chr. Kruse: Macht, Ohnmacht, Widerstand; Die Nibelungen] In: Das Magazin 02/2020, S.102 – 105
871. Erhard Schütz: Rez. [Payer, Peter: Der Klang der Großstadt.] In: Monatshefte. Jg. 111 (2019), no. 4, p. 629-632 [US ISSN 0026-9271]

872. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor/Wiedergelesen [Van Eyck. Meisterwerke im Detail; A. Rossmann: Das kann nur Köln sein; E. Waugh: Expeditionen; B. v. Brauchitsch: Abgefahren; P. Svensson. Das Evangelium der Aale; D. Wagner: Der vergessliche Riese; K. Apekina: Je tiefer das Wasser; Th. Böhm/C. Pfeiffer: Die Wunderkammer der dt. Sprache; J. P. Hebel: Gesammelte Werke] In: Das Magazin, 03/2020, S. 100 – 103
873. Erhard Schütz: Sachlich richtig: Das Grausen, das Warten, der Kampf um die Wahrheit [W. Riegel/P. Rühmkorf: Zwischen den Kriegen; Odd Arne Westad: Der kalte Krieg; W. C. Heinz: Unter blühenden Magnolien; Konstantin Flemig: Alltag in der Hölle] In: Der Freitag, Nr. 9. V. 27. 2. 2020, S. 24
874. [F. Frach / N. Baas (Hg.): Die Blaue Blume der DDR. Bezüge zur Romantik zwischen politischer Kontrolle und ästhetischem Eigensinn, Berlin 2017] In: Jahrbuch für Internationale Germanistik, Jg. 51 (2019), H. 1, S. 271 – 274
875. Erhard Schütz: Wilde Wendungen [O. Braithwaite: Meine Schwester, die Serienmörderin] In: der Freitag, Nr. 10 v. 5. 2.2020, S. II
876. Erhard Schütz: Entzweien wir uns. Sachlich richtig [M. Debureau: Kunst Freundschaft zu beende; E. Weissweiler: Das Echo Deiner Frage; Schlupp: Walachei; Palm/Steker: Künstler, Kunden; Ullrich: Acht Tage im Mai] In: der Freitag, Nr. 11 v. 12. 3. 2020, S.VIII
877. Erhard Schütz: Hallo Schlamm. [Über Sachbücher]. In: der Freitag, Nr. 11 v. 12. 3. 2020, S.16
878. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor/Wiedergelesen [K. Krimstein: Hannah Arendt; M. Richtel: Starke Abwehr; Th. Gsella: Poesiealbum; St. Haerdle: Spritzen; R. Dieterle: Zu sehr emancipiert; O. Braithwaite: Meine Schwester; L. Moore: Long Bright River; R. v. Essen: Der gute Sohn; E. Kuby: Rosemarie] In: Das Magazin, H. 04/2020, S. 102 – 105
879. Erhard Schütz: Da wird der Mittelmeerer glatt zum Alpenfreund! Sachlich richtig [A. Lesti: Das ist doch der Gipfel; W. Bätzing: Das Landleben; J. Mühlhng: Schwere See; D. Mac Neal: Planet der Insekten] In: der Freitag, Nr. 17 v. 23. 4. 2020, S. 16
880. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor/Wiedergelesen [Th. Struth: Unconscious Places; A. Ritter: Im Wald wird's eng; T. Lindemann: 100 Gedichte; W. Lindemann: Mike Oldfield im Schaukelstuhl; A. Gröschner: Berliner BürgerStuben; I. Liebmann: Die große Hamburger Straße; P. Irmschler: Superbusen; V. Baum: Vor Rehen wird gewarnt; St. Wolle: Ost-Berlin; P. Gurk: Berlin] In: Das Magazin 05/2020, S. 98 – 101

881. Wir kleiden uns ja erst seit 70.000 Jahren. Sachlich richtig [K. Eichinger: Mode und andere Neurosen; K. St. Clair: Soffe; M. Schwarz: Wenn Insekten über Leichen gehen; D. Bluhm: Die Architektur der Fünfzigerjahre] In: der Freitag, Nr. 22. V. 28. 5. 2020, S. 16
882. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor/Wiedergelesen [G.A.Bürger: Münchhausen; Liebesgedichte. M. Reiner; R. Bertram: Finns fantast. Freunde; K. Hobbs/D. West: Die Geschichte der Bäume; M. Dorati: Professorenmensa; L. Wolfsgruber: Die kleine Waldfibel; H. J. Schädlich: Die Villa, Chr. Schultheisz: Wense; M. Strauß: Die Wildpflanzenapotheke; E.A. Pe: Unheimliche Geschichten / Neue unheimliche Geschichten] In: Das Magazin 06/2020, S.102 – 105
883. Erhard Schütz. Sachlich richtig: Was ist das, dieses Deutschland? [Th. Wolfe: Eine Deutschlandreise; M. Kröchert: Autobahn; S. Tanner: Kommt ein Syrer nach Rothenburg; M. Abdollahi: Deutschland schafft mich; P. Scraton: Am Rand] In: der Freitag, Nr. 25 v. 18. 6. 2020, S. 16
884. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor/Wiedergelesen [P. Bialobrzeski: Give my Regards; K. Kwan: Crazy Rich Problems; E. Maletzke: Magnolienmord; G. Swift: Da sind wir; A.Cechov: Sommergeschichten; B. v. Brauchitsch: Adolpe de Meyer; D. du Maurier: Jamaika Inn; P. Theroux: Moskito Küste; D. Kurbjuweit: Haarmann; A. Pechmann: Die zehnte Muse; P. Scraton: Am Rand; Th. Fontane: Frau Jenny Treibel & zwei Seiten Blödelei] In: Das Magazin, H. 7-8/2020, S. 128 – 133
885. Erhard Schütz. Sachlich richtig: Entenheinrichs Vogel-WG [B. van Loo: Burgund; K. Schulze-Hagen u. G. Kaiser: Die Vogel-WG; S. Kerkhoff: Berliner Briefe; L. Schirmer: Notre-Dame de Paris] In: der Freitag, Nr. 31 v. 30. 7. 2020, S. 16
886. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor/Wiedergelesen [H. Martenstein: Heimweg; B.u. H. Becher: Grundformen; D. Glukhovsky: Text; N. Mohl u. K. Greve: König der Kinder / Tänze unter Tannen; A. Fioretos: Nelly B's Herz; Chr. Kloeble: Das Museum der Welt; D. Krien: Muldental; A. Khider: Palast der Miserablen; J. Vogt: Schema u. Variation; P. Bichsel: Im Hafen von Bern im Frühling/Transsibirische Geschichten/Auch der Esel hat eine Seele] In: Das Magazin, H. 9/ 2020, S. 100 -103
887. Erhard Schütz. Sachlich richtig: Wir können nichts, auch nicht Hochdeutsch [P. Bichsel: Auch der Esel hat eine Seele; B. Müller: Apoll u. Daphne; E. Osterkamp: Felix Dahn oder Der Professor als Held; B. Kuhligk: Kurzstrecke] In: der Freitag, Nr. 35 v. 27. 8. 2020, S. 18
888. Erhard Schütz: Nicolas Born. In: Volker W. Degener, Jens Dirksen u. Hannes Krauss

- (Hg.): Ausgezeichnet. Literaturpreis Ruhr – 33 Porträts. Dortmund: Kettler 2020, S. 132 – 139
889. Erhard Schütz: ‚Glücksritter‘ Der Aberglaube an sich selbst. [Michael Kleeberg: Glücksritter] In: Zeit online, 19. 9. 2020 <https://www.zeit.de/kultur/literatur/2020-09/gluecksritter-michael-kleeberg-recherche-vater-buchrezension>
890. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor/Wiedergelesen [H. Rox Revue; D. Leon: Geheime Quellen; U. Galli u.a.: Keine Angst vor Spinnen; S. Katzenberger: Unverloren; S. Bloch: Die Bären aus der Rue e l’Ourse; D. Mellem: Die Erfindung des Countdowns; A. Riedel: Sonne Mond Zinn; I. Bayard: Scham; I. Hartmann: Land in Sicht; H. Martenstein u. L. Maroldt: Berlin in 100 Kapiteln; Ch. M. Wieland: Don Sylvio von Rosalva] In: Das Magazin, H. 10/2020, S. 100 – 103
891. Erhard Schütz. Sachlich richtig: Über die Bedeutung von Außenseiterinnen und Abweichlern [M. Zuckoff: 9/11; G. O. Graff: Und auf einmal diese Stille; T. Lütjen: Amerika im kalten Bürgerkrieg; Ch. King: Schule der Rebellen; K. Passig/A. Scholz: Handbuch für Zeitreisende] In: der Freitag, Nr. 39 v. 24.9. 2020, S. 18
892. Erhard Schütz: Ein Schrumpfkopf erzählt [J. Koneffke: Die Tsantsa-Memoiren] In: der Freitag, Nr. 41 v. 8. 10. 2020, S. 19
893. Erhard Schütz. Sachlich richtig: Wohl bekomms [J. Kaube: Hegels Welt, S. Winder: Herzland, J. Wertheimer: Europa, A. Stasiuk: Beskiden Chronik, C. Ratinon: How to grow your dinner, W. Bartens: Lob der langen Liebe] In: der Freitag, Nr. 42 v. 15. 10. 2020, S. VIII
894. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor/Wiedergelesen [H. Traxler: Paula die Leuchtgans; S. Heuchert: Alte Erde; Der literarische Waldkalender; Der literarische Küchenkalender; Ache Literaturkalender; Salzburger Bauernkalender; D. Kern: Aromatischer Wald; A. Held: Eine Räuberballade; M. Goldsmith: Patience geht vorüber; J. Koneffke: Die Tsantsa-Memoiren; Chr. Wunnicke: Die Dame mit der bemalten Hand; J. Hein: Hypochonder leben länger; K. Mann: Mephisto] In: Das Magazin, H. 11/2020, S. 102 – 105
895. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Ein Proto-Relotius par excellence [„Ich lass mir den Mund nicht verbieten!“ Journalisten als Wegbereiter der Pressefreiheit und Demokratie. Hg. v. Michael Haller und Walter Hömberg; Füchse. Ein Portrait. Von Katrin Schumacher; Vertrauter Fremder. Ein Leben zwischen zwei Inseln. Von Stuart Hall; Die blitzenden Waffen. Über die Macht der Form. Von Robert Pfaller] In: der Freitag, Nr. 44 v. 29. 10. 2020, S. 16

896. Erhard Schütz: Der ironische Moralist [P. Mac Orlan: Berlin (1935)] In: Der Tagesspiegel v. 4. 11. 2020, S. 20
897. Erhard Schütz: Waldhalbfreiheit [W. Büscher: Heimkehr] In. Der Freitag, Nr. 46 v. 12.11.2020, S. 21
898. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Die Colognisierung der Welt schreitet voran. [T. W. Gaehtgens: Notre-Dame;S. Friedländer: Proust lesen; J-K. Huysmans: Lourdes; D. Divjak: Der parfümierte Mann] In: der Freitag, Nr. 47 v. 19.11.2020, S. 26
899. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor/Wiedergelesen [M.Benecke/K. Menschik: Thierleben; Kitchen stories; F. Weiß/L. Jay von Seldeneck: Logbuch; Chr. Gitter: Ist das gesund...?; F. Scheinberger/Doro Polstorff: Das Mix-Max-Kochbuch; N. Blake: Das Geheimnis von Dower House; E. T. A. Hoffmann: Nussknacker u. Mausekönig; L. Grunwald: Mit dir für alle Zeit; R. Middleton: das Geisterschiff; H. Schütz: Von Gartenzimmern; E. Waugh: Tod in Hollywood] In: Das Magazin 12/20230; S.102 - 105]
900. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup> /Literaturprofessor/Wiedergelesen [N. Fix, J. Bockow: Collage; M. Poschmann: Nimbus; A. Poirier: Notre Dame; M. Rousseau: Gärten von Paris; L. Hechenblaikner: Ischgl; J. Davis u. E. Taylor: 100 Dinge, die du im Wald machen kannst; S. Raven: Almosen fürs Vergessen; R. Bradbury: Fahrenheit 451; Z. del Buono: Die Marschallin; A.H. Apelt: Hannahs Verlies; M. Martin: Die verdrängte Zeit; I. Bunin: Leichter Atem] In: Das Magazin, H. 01/2021, S.102 – 105
901. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Hier scheint der interkulturelle Deutungshorizont auf. [D. Lorenzen: Der Sternensammler; T. Tvedt: Der Nil; M. Specht: Amazonas; K. Schubenz: Der Wald in der Literatur des 19. Jhdts; M. Lee: Eine Weltgeschichte in 50 Hundenb; J. Reichholf: Der Hund und sein Mensch; H. Jähner: Wolfszeit. Ein Jahrzehnt in Bildern] In. Der Freitag, Nr. 52/53 v. 24. 12. 2020, S. 28
902. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Das ist eigentlich gar keine Stadt. Mehr ein Land mit Provinzen [D. Langewiesche: Vom vielstaatlichen Reich...; M. Bienert: Das kunstseidene Berlin; A. Kareno: Auto halt!; K. Rudolph: Rebell im Maßanzug; P. MacOrlan: Berlin; Kursbuch 204] In: der Freitag, Nr. 2 v. 14. 1.2021, S. 20
903. Erhard Schütz: Tagträume. In: A-Z Patricia Highsmith. In: der Freitag, Nr. 3 v. 21. 1. 2021, S. 24
904. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup>/Literaturprofessor/Wiedergelesen [St. Fry: Helden; Th. Gsella: Fressgedichte; A. Chouba: Im Takt der Beutelratte; J. Verne: Der Kurier des Zaren; V. Kessler: Die Gespenster von Demmin; S. Maximow: Taiga; R. Horzon: Das neue

- Buch; M. Suter/B. Stuckrad-Barre: Alle sind so ernst geworden; W. Bode: Tannen; I. Keun: das kunstseidene Mädchen; M. Bienert: Das kunstseidene Berlin] In: Das Magazin 02/2021, S. 103-105
905. Erhard Schütz: Sachlich richtig: Fressen und Moral [W. Jacobsen: Nazis können nicht lieben; V. Klemperer: Licht und Schatten; R. v. Lucius: Keine Illusionen; H. Schlösser: Welttheater auf engem Raum; Chr. U. Schminck: Der Tod auf steilem Berge; K. Urbach: Das Buch Alice; J. Leeb: Menschlichkeit in Zeiten der Angst] In: der Freitag, Nr. 6 v. 11. 2. 2021, S. 24
906. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup>/Literaturprofessor/Wiedergelesen [A. Breit: Teens; P. Howard: Ein Seemann hieß Marita; M. Twain: Huckleberry Finn; Klabund: Die Harfenjule; H. Schrat: Grimms Märchen; M. Bright: Als der Mensch auf den Bäumen saß; J. Volkmann: Auwald; Franzobel: Die Eroberung Amerikas; A. Stelling: Grundlagenforschung; Ch. Clark: Gefangene der Zeit; G. Simenon: Maigret kämpft; H. Mann: Die Jugend des Königs Henri Quatre] In: Das Magazin, H. 3/2021, S. 102 – 105
907. Erhard Schütz: Sachlich richtig: Bei Kaffee und Tilsiter [F. Werner: Die Raststätte, L. Sciascia: Einmal in Sizilien, J. Barnes: Der Mann im roten Rock, Chr. Dieckmann: Mein Abendland, C. Seelig: Wanderungen mit Robert Walser, U. Lindner: Zwischen Schein und Sein] In: der Freitag, Nr. 11 v. 18. 3. 2021, S. VIII
908. Erhard Schütz: Kultur<sup>2</sup>/Literaturprofessor/Wiedergelesen [O. Uzanne: Das Ende der Bücher, P. Fabjan: Ein Leben an der Seite von Thomas Bernhard, N. Mahler: Thomas Bernhard, G. Benn: Statische Gedichte, G. K. Chesterton; Verteidigung des Unsinn, O. Braithwaite: Das Baby ist meins, F. Hoppe: Fieber 17, N. Fink (Hg.): Unerhörte Auswahl, L. Lalami: Die Anderen, B. Watterson: Calvin u Hobbes, K. Kassabova: Am See] In: Das Magazin, H. 4, 2021, S. 100- 103
909. Erhard Schütz: Die Wahrheit meiner Mauerjahre [Chr. Dieckmann: Woher wir geboren sind] In: Der Tagesspiegel, v. 7. 4. 2021, S. 21
910. Erhard Schütz: Sachlich richtig. Viertens: Sich um das Gerede der anderen nicht kümmern. [E. Diallo: Französisch verlernen; Th. Wagner: Der Dichter und der Neonazi; R. Hank: Die Loyalitätsfalle; E. Seitz: Das Gasthaus] In: der Freitag, Nr. 15 v. 15. 4. 21, S. 26